

MONTOXYL LASURE ACQUA FONDO



FAMILIA MADERA / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS
LINHA PROTECTORES (AGUA)

DESCRIÇÃO E TIPO

Primer protetor à base de água para madeira. Penetrante. Poro aberto, respirável. Não forma películas. Não racha. Resistente aos raios UV. Para dar cor e proteger os suportes de madeira do sol.

USOS

Em madeiras novas e usadas. Especialmente adequado para aplicações externas.
 Exterior, em madeiras sujeitas à classe de risco 3. Intempéries, sem contacto direto com terra ou humidade constante.
 Exterior / Interior
 Facilita a aplicação dos acabamentos
 Corante de madeira
 Penetra , protege e nutre a madeira

PROPRIEDADES

- Anti fungos
- Poder penetrante
- Cores sólidas à luz e à intempèrie
- Para madeira sem envernizar
- Não deixa película na superfície pelo que não altera o seu aspecto
- Repintável com tintas à base de água ou solvente.
- A agua
- Não racha
- Resistente U.V.
- Boa adêrencia
- Excelente protecção contra factores climáticos
- Boa resistência ao sangramento
- Com IPBC como protetor de película seca
- Cores preparadas com óxidos de ferro transparentes que retardam o envelhecimento.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MONTOXYL LASURE ACQUA FONDO
Acabamento	Acetinado
Peso específico	(1.010 ± 0,010)g/mL
Viscosidade	(14 ± 1)s
Sólidos em volume	(15 ± 1)
Sólidos em peso	(16 ± 1)1
VOC	Cat. e/BA 150/130 (2007/2010):0,16 g/l
Rendimento aprox. por demão	14-16 m²/L

Secagem tacto	(20°C HR:60%):2-4h
Repintado	(20°C HR:60%):6-12h
Cores	Base: TR 901 Carta Montoxyl Lasures

PREPARAÇÃO DO SUPORTE

Suportes novos

Madeira Nova:

- O substrato deve estar livre de corpos estranhos e/ou resíduos.

- Aplicar em madeira com teor de umidade inferior a 20%.
- Aplicar em madeira saudável, bem desengordurada, sem poeira e seca.
- Se a madeira apresentar sinais de envelhecimento, deve ser lixada previamente, removendo-se todas as superfícies acinzentadas e o pó com escova ou outros meios mecânicos.
- Para uso em áreas externas, proteger previamente a madeira com Klearxyl Aqua 3 contra fungos e insetos xilófagos.

- Pode ser usado como tinta direta para madeira nova e, posteriormente, finalizado com o sistema Montoxyl Primer/Finish Varnish. O consumo para esta aplicação é de 20-30 g/m², com rendimento de 30-40 m²/L.

Restauração e manutenção

Madeira envernizada ou pintada:

- Se envernizada com tinta Montoxyl Lasur: Remova as impurezas, remova as áreas mal aderidas ou danificadas, lixe levemente, remova o pó da lixa e proceda como para madeira nova.
- Se envernizada com vernizes de poros fechados ou similares, remova-os por decapagem com Quitamont Universal ou por meios mecânicos e proceda como para madeira nova.
- Se envernizada com esmalte sintético, remova-os por decapagem com Quitamont Universal ou por meios mecânicos e proceda como para madeira nova.

MÉTODO DE USO

Conselhos de aplicação

1. Geral

- Agite o produto até obter uma mistura homogênea.
- Aplique em substratos limpos e secos.
- Lixe previamente para garantir boa penetração e uniformidade na madeira.
- Aplique de acordo com as diluições recomendadas na seção Sistemas de Aplicação.
- Não aplique o produto em altas temperaturas ou em superfícies expostas à luz solar intensa.
- Mantenha boa ventilação durante a secagem.
- Não aplique com umidade relativa acima de 80%.
- Limpe madeiras com resinas e/ou gorduras exóticas previamente com solvente.
- Para madeiras muito densas, como madeiras tropicais, reduza a viscosidade em 25%, até atingir uma viscosidade próxima a 11% em CF4.
- Evite acúmulos na superfície da madeira em todos os casos.
- Para móveis e superfícies verticais. Para pisos e decks, existem produtos específicos da linha Crea.

2. Madeira para áreas externas, sempre colorida.

- É altamente recomendável, se desejar ver a cor final, preparar uma amostra.
- A cor final da madeira tratada com este sistema será composta por, no mínimo, 2 ou 3 demãos do produto.
- Portanto, caso o resultado final seja muito intenso, você pode solicitar uma redução na porcentagem de corante antes de preparar os produtos coloridos na COLORMONT.

Diluyente para diluição e limpeza

Agua

Metodo de aplicacao	Diluição orientativa
Trincha	0-5%
Pistola air less	0-3% (Boquilla (0.18-0.28) mm
Pistola air mix	0-3 % (60-100 Bar/ 1-3 Aire; Boquilla: (0.1-0.3)mm
Pistola aerográfica	0-10% (Presión: 2-4 Bar; Boquilla: (0.9 a 1,1)mm
Imersão	0% ; 25% en Tropicales

SISTEMA

Processos por tipo de suporte

	Primario	Intermedia	Acabamento
Madeira envernizada poro aberto			
MAX	Montoxyl Lasur Acqua Fondo Color	Montoxyl Lasur Acqua / Climax Extremos Coloreado	Montoxyl Lasur Acqua / Climax Extremos Coloreado
STD	Montoxyl Lasur Acqua Fondo Color		Montoxyl Lasur Acqua / Climax Extremos Coloreado

MONTOKYL LASURE ACQUA FONDO

Madeira Nova (Tropical)

MAX	Montoxyl Lasur Acqua Fondo Color (Rebajado)	Montoxyl Lasur Acqua / Climas Extremos Coloreado	Montoxyl Lasur Acqua / Climas Extremos Coloreado
STD	Montoxyl Lasur Acqua Fondo Color (Rebajado)	Montoxyl Lasur Acqua / Climas Extremos Coloreado	Montoxyl Lasur Acqua / Climas Extremos Coloreado

Madeira nova (Coníferas)

MAX	Klearxyl Aqua 3	Montoxyl Lasur Acqua Fondo Color	Montoxyl Lasur Acqua / Climas Extremos Coloreado
STD	Madera tratada en origen por el fabricante	Montoxyl Lasur Acqua Fondo Color	Montoxyl Lasur Acqua / Climas Extremos Coloreado

Madeira nova (Frondosa)

MAX	Klearxyl Aqua 3	Montoxyl Lasur Acqua Fondo Color	Montoxyl Lasur Acqua / Climas Extremos Coloreado
STD	Montoxyl Lasur Acqua Fondo Color		Montoxyl Lasur Acqua / Climas Extremos Coloreado

SEGURANÇA

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com água limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os resíduos no esgoto. Conservar o produto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

NOTA

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 24 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5º e 35ºC

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Devido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropriada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

EMBALAGENS

0.75 L, 4 L