

LUXATIN ECOLOGICO SATINADO


FAMILIA ESMALTES / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LINHA ACRILICOS MULTISOORTE

DESCRIÇÃO E TIPO

Esmalte acrílico à base de água modificado com poliuretano: maior aderência, dureza e durabilidade. Multi-superfície, para a decoração e proteção de uma multiplicidade de suportes.

Ideal para lacagem de alta qualidade: proporciona um acabamento selado, impermeável e totalmente lavável, mas também um toque muito fino e sedoso e um excelente nivelamento. Altamente durável, tem um excelente brilho e retenção de cor no exterior e uma elevada resistência a manchas, riscos e arranhões...Este produto contribui para as certificações LEED®, BREEAM® e VERDE.

USOS

Exterior / Interior

Metal (aço, ferro, aço galvanizado, alumínio, entre outros). Metal previamente preparado

Madeira maciça e chapada

Carpintaria geral, móveis, portas, canalizações, aquecedores, entre outros

Utilização universal: pode ser combinado com o mesmo acabamento numa grande variedade de suportes

Suportes: gesso, cimento, tijolo, gesso cartonado, entre outros

Ideal para os acabamentos lisos mais exigentes em paredes e tetos

Cerâmica, azulejos e vidro

PVC e plástico

PROPRIEDADES


Resistência aos agentes atmosféricos

Certificação de Segurança dos Brinquedos, segundo a Norma EM 71-3:2013 + A1:2014

Reação à classificação de incêndio: B-s1,d0 acordo com a norma UNE-EN 13501-1

Certificación Euroclases según norma UNE EN 13501-1:07:B-s1-d0

Permeabilidade à água líquida: W3 (impermeabilização máxima) (em conformidade com a norma UNE-EN 1062-1)

Com proteção anti fungos

Em conformidade com a norma UNE EN ISO 16474-3 (Métodos de exposição a fontes de luz de laboratório. Parte 3:

Lâmpadas fluorescentes UV) após 1000h

Secagem rápida, o que permite obter uma elevada dureza e resistência num curto espaço de tempo

Fácil de aplicar e de escovar, semelhante aos esmaltes sintéticos

Permeabilidade ao vapor de água: V2 (altamente respirável) (em conformidade com a norma UNE-EN 1062-1)

LUXATIN ECOLOGICO SATINADO



CARACTERISTICAS TECNICAS

Referencia Color	LUXATIN ECOLOGICO SATINADO BLANCO
Acabamento	Acetinado
Peso específico	1,23± 0,05 kg/l
Viscosidade	35 +/- 5 PO
Sólidos em volume	43± 1
Sólidos em peso	56± 1
VOC	Cat. d/BA 150/130 (2007/2010):34,50 g/l
Rendimento aprox. por demão	13-15 m²/L
Secagem tacto	(20°C HR:60%):30min
Repintado	(20°C HR:60%):2-4h
Cores	Bases: Branco 100, IN e TR Carta de cores Luxatin. Sistemas tintométricos Montomix e Colora.

PREPARAÇÃO DO SUPORTE

Suportes novos

Gesso, cimento e respetivos derivados:

1. Esperar até que esteja completamente endurecido.
2. Limpar o suporte de eventuais eflorescências e neutralizar as superfícies alcalinas. Colocar o material de enchimento adequado nos defeitos do suporte.
3. Tratar os suportes com mofo com Monto Limpia Moho.
4. Posteriormente e antes de aplicar Emulsão Fixadora ou Fijamont.

Madeira nova:

1. Aplicar sobre madeira com um teor de humidade inferior a 20%. Madeira sã, bem desengordurada, sem pó e seca.
2. Se a madeira mostrar sinais de envelhecimento, deve primeiro ser lixada, dado primário e polvilhada por escovagem ou qualquer outro meio mecânico.
3. Antes da aplicação, deve ser aplicado um primário com Selladora Sellalux.

Ferro e seus derivados:

1. Aplicar sobre suportes bem desengordurados, sem pó e secos. Se apresentarem sinais de ferrugem, o pó deve ser removido por escovagem ou outros meios mecânicos. O Oxyphin também é adequado.
2. Depois e antes da aplicação, tratar com o primário Acqua Primer Anticorrosivo

Galvanizados e metais ligeiros:

LUXATIN ECOLOGICO SATINADO

- 1.- Desengordurar bem e verificar a aderência.
- 2.- Se necessário, recomenda-se a aplicação de um primário com Montoprimer Total Acqua.

PVC e plásticos:

- 1.- Desengordurar bem e verificar a aderência.
- 2.- Se necessário, recomenda-se a aplicação de um primário com Montoprimer Total Acqua.

Cerâmica, azulejos e vidro:

- 1.- Desengordurar bem e verificar a aderência.
- 2.- Se necessário, recomenda-se a aplicação de um primário com Montoprimer Total Acqua.

Restauração e manutenção

Gesso, cimento e seus derivados pintados:

1. Remover quaisquer produtos estranhos do suporte que estejam mal aderidos ou em más condições, abra os poros se estiverem fechados com a ajuda de uma lixa ou outros meios mecânicos. Tratar como numa construção nova.

Madeira envernizada ou pintada:

1. Se tiverem sido envernizadas ou pintadas, remover os produtos estranhos, as zonas mal aderidas ou as zonas em mau estado, lixar ligeiramente, remover o pó da lixagem e proceder como para a madeira nova.

Ferro e derivados esmaltados:

1. Sobre tintas em bom estado, lixar para abrir os poros e verificar se a aderência é perfeita.
2. Se as tintas estiverem em mau estado, remover todos os vestígios por meios mecânicos ou químicos e proceder como num suporte novo.

Galvanizados e metais ligeiros:

1. Sobre tintas em bom estado, lixar para abrir os poros e verificar se a aderência é perfeita.
2. Se as tintas estiverem em mau estado, remover todos os vestígios por meios mecânicos ou químicos e proceder como num suporte novo.

PVC e plásticos:

1. Sobre tintas em bom estado, lixar para abrir os poros e verificar se a aderência é perfeita.
2. Se as tintas estiverem em mau estado, remover todos os vestígios por meios mecânicos ou químicos e proceder como num suporte novo.

Cerâmica, azulejos e vidro:

1. Sobre tintas em bom estado, lixar para abrir os poros e verificar se a aderência é perfeita.
2. Se as tintas estiverem em mau estado, removê-la por meios mecânicos ou químicos e proceder como num suporte novo.

MÉTODO DE USO

Conselhos de aplicação

- Agite o produto até estar perfeitamente homogeneizado.
- Aplicar sobre suportes limpos e secos, removendo a sujidade com água e sabão. Em caso de sujidade extrema, é aconselhável utilizar agentes desengordurantes ou detergentes de limpeza.
- Aplicar seguindo as normas marcadas no quadro de aplicação em anexo.
- Não aplicar o produto com temperaturas inferiores a 5° ou em superfícies muito expostas à ação solar.
- Manter as condições de boa ventilação durante o tempo de secagem.
- Não aplicar com humidade relativa superior a 80%.
- Limpar as ferramentas com água imediatamente após o uso.
- Ao ar livre nunca aplicar com risco de chuva iminente e evitar dias excessivamente húmidos.

Diluyente para diluição e limpeza

Água

Metodo de aplicação	Diluição orientativa
Trincha	0-5%
Rolo	0-5%
Pistola air less	5-15%
Pistola air mix	5-15%
Pistola aerográfica	5-20%
Turbo de baixa pressão	5-15%

LUXATIN ECOLOGICO SATINADO

SISTEMA

Processos por tipo de suporte

	Primario	Intermédia	Acabamento
Tela asfáltica			
MAX	Luxatín Ecológico		Luxatín Ecológico
STD	Luxatín Ecológico		Luxatín Ecológico
Madeira			
MAX	Montoxyl fondo, Selladora Sellalux o Acqua Blanca	Luxatín Ecológico	Luxatín Ecológico
STD	Luxatín Ecológico		Luxatín Ecológico
Ferro, aço			
MAX	Montoprimer Total Acqua, Montoprimer Total o Imprimación Anticorrosiva Acqua	Luxatín Ecológico	Luxatín Ecológico
STD	Montoprimer Total Acqua, Montoprimer Total o Imprimación Anticorrosiva Acqua	Luxatín Ecológico	Luxatín Ecológico
construção			
MAX	Fijamont, Emulsión Fijadora	Luxatín Ecológico	Luxatín Ecológico
STD	Luxatín Ecológico diluido		Luxatín Ecológico
Galvanizado, metais leves, vidro ou cerâmica			
MAX	Montoprimer Total Acqua	Luxatín Ecológico	Luxatín Ecológico
STD	Luxatín Ecológico		Luxatín Ecológico

SEGURANÇA

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com agua limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os resíduos no esgoto. Conservar o producto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

NOTA

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 24 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5° e 35°C

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Devido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropriada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

EMBALAGENS

0.25 L, 0.75 L, 2.5 L, 4 L