



FAMILLE ESMALTES / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LIGNE ACRILICOS MULTISOORTE

DESCRIPTION ET NATURE

Émail acrylique en phase aqueuse modifié avec du polyuréthane : adhérence, dureté et durabilité accrues. Multi-surface, pour la décoration et la protection d'une multitude de supports.

Idéal pour le laquage de haute qualité : il permet d'obtenir une finition scellée, imperméable et entièrement lavable, mais aussi un toucher très fin et soyeux ainsi qu'un excellent nivellement. Très durable, il présente une excellente rétention de la brillance et de la couleur à l'extérieur et une résistance élevée aux taches, aux rayures...Ce produit contribue aux certifications LEED®, BREEAM® et VERDE.

DESTINATION

Extérieur/intérieur

IMétal (acier, fer, acier galvanisé, aluminium, entre autres). Métal apprêté

Bois massif et contreplaqué.

Menuiserie générale, meubles, portes, tuyaux, radiateurs, entre autres

Utilisation universelle : peut être combinée avec la même finition sur une multitude de supports

Surfaces : plâtre, ciment, enduit de brique, placoplâtre, entre autres

Idéal pour les finitions lisses les plus exigeantes sur les murs et les plafonds

Céramique, carrelage et verre

PVC et plastique

PROPRIÉTÉS



Résistance aux agents atmosphériques

Certification en matière de sécurité des jouets conformément à la norme EN 71-3:2013 + A1:2014

Classement de réaction au feu de: B-s1,d0 selon la norme UNE-EN 13501-1

Perméabilité au dioxyde de carbone : C1 (anti-carbonatation) (selon la norme UNE-EN 1062-1)

Conforme à la norme UNE EN ISO 16474-3 (Méthodes d'exposition aux sources lumineuses de laboratoire). Partie 3 :

Lampes fluorescentes UV) après 1000 h

Séchage rapide, ce qui permet d'obtenir une dureté et une résistance élevées en peu de temps

Facile à appliquer et à brosser, semblable aux émaux synthétiques

Perméabilité à la vapeur d'eau : V2 (hautement respirant) (selon la norme UNE-EN 1062-1)

Avec conservateur anti moisissure



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Referencia Color	LUXATIN ECOLOGICO MATE BLANCO
Aspect	Mat
Densité	1,29 ± 0,05 kg/l
Viscosité	35 +/- 5 PO
Extraits secs en volume	42 ± 1
Extraits secs en poids	57 ± 1
COV	Cat. d/BA 150/130 (2007/2010):29,67 g/l
Rendement approximatif par couche	13-15 m ² /L
Séc au touché	(20°C HR:60%):30min
Recouvrable / doublage	(20°C HR:60%):2-4h
Couleurs	Bases : Blanc 100, IN et TR Nuancier Luxatin. Systèmes tintométriques Montomix et Colora.

PRÉPARATION DU SUPPORT

Supports neufs

Plâtre, ciment et ses dérivés :

1. Attendre le durcissement complet.
2. Nettoyer le support des éventuelles efflorescences et neutraliser les surfaces alcalines. Colmater les éventuels défauts du support avec un mastic approprié.
3. Traiter les supports présentant des moisissures avec Monto Limpia Moho.
4. Appliquer ensuite l'émulsion fixatrice ou Fijamont avant l'application.

Nouveaux bois :

1. Appliquer sur du bois dont le taux d'humidité est inférieur à 20 %. Bois sain, bien dégraissé, dépoussiéré et sec.
2. Si le bois présente des signes de vieillissement, il faut d'abord le poncer et enlever la poussière à l'aide d'une brosse ou tout autre moyen mécanique.
3. Avant l'application, il doit être apprêté avec Selladora Sellalux.

Le fer et ses dérivés :

1. Appliquer sur des supports bien dégraissés, dépoussiérés et secs. S'ils présentent des signes de rouille, la poussière doit être enlevée par brossage ou par d'autres moyens mécaniques. Oxyphin convient également.
2. Ensuite, avant l'application, traiter avec l'Apprêt Anticorrosion Acqua

Galvanisé et métaux légers :

Fecha de Alta

07-08-2023

Versión

3 - 13/08/2024

- 1.- Dégraisser soigneusement et vérifier l'adhérence.
- 2.- Si nécessaire, il est recommandé d'appliquer une couche d'apprêt avec Montoprimer Total Acqua.

PVC et plastiques :

- 1.- Dégraisser soigneusement et vérifier l'adhérence.
- 2.- Si nécessaire, il est recommandé d'appliquer une couche d'apprêt avec Montoprimer Total Acqua.

Céramique, carrelage et verre :

- 1.- Dégraisser soigneusement et vérifier l'adhérence.
- 2.- Si nécessaire, il est recommandé d'appliquer une couche d'apprêt avec Montoprimer Total Acqua.

Restauration et entretien

Plâtre, ciment et leurs dérivés peints :

1. Retirer du support les produits étrangers qui ont mal adhéré ou qui sont en mauvais état et ouvrir le pore s'il a été bouché par le ponçage ou par d'autres moyens mécaniques. Traiter comme dans une nouvelle construction.

Bois vernis ou peints :

1. S'ils ont été vernis ou peints, éliminer les produits étrangers, les zones mal adhérentes ou en mauvais état, poncer légèrement, enlever la poussière de ponçage et procéder comme pour le bois neuf.

Fer et ses dérivés émaillés :

1. Sur les peintures en bon état, poncer pour ouvrir les pores et vérifier que l'adhérence est parfaite.
2. Sur les peintures en mauvais état, il faut les enlever par des moyens mécaniques ou chimiques et procéder comme pour un nouveau support.

Galvanisé et métaux légers :

1. Sur les peintures en bon état, poncer pour ouvrir les pores et vérifier que l'adhérence est parfaite.
2. Sur les peintures en mauvais état, il faut les enlever par des moyens mécaniques ou chimiques et procéder comme pour un nouveau support.

PVC et plastiques :

1. Sur les peintures en bon état, poncer pour ouvrir les pores et vérifier que l'adhérence est parfaite.
2. Sur les peintures en mauvais état, il faut les enlever par des moyens mécaniques ou chimiques et procéder comme pour un nouveau support.

Céramique, carrelage et verre :

1. Sur les peintures en bon état, poncer pour ouvrir les pores et vérifier que l'adhérence est parfaite.
2. Sur les peintures en mauvais état, il faut les enlever par des moyens mécaniques ou chimiques et procéder comme pour un nouveau support.

MODE D'EMPLOI**Conseils d'application**

- Agiter le produit jusqu'à ce qu'il soit parfaitement homogène.
- Appliquer sur des supports propres et secs, en éliminant la saleté avec de l'eau savonneuse. En cas de salissure extrême, il est conseillé d'utiliser des agents dégraissants ou des détergents de nettoyage.
- Appliquer conformément aux règles indiquées dans le tableau d'application ci-joint.
- Ne pas appliquer le produit à des températures inférieures à 5° ou sur des surfaces exposées à un fort ensoleillement.
- Maintenir des conditions de bonne ventilation pendant le temps de séchage.
- Ne pas appliquer avec une humidité relative supérieure à 80%.
- Nettoyer les outils de travail à l'eau immédiatement après leur utilisation.
- À l'extérieur, ne jamais appliquer en cas de risque de pluie imminente et éviter les jours trop humides.

Diluant d'application et de nettoyage

L'eau

Méthode d'application	Indications de dilution
Brosse	0-5%
Rouleau	0-5%
Pistolet air less	5-15%
Pistolet air mix	5-15%
Pistolet aérogaphe	5-20%
Turbo basse pression	5-15%

Fecha de Alta

07-08-2023

Versión

3 - 13/08/2024

SYSTÈME

Traitement par type de support

	Impression	Intermédiaire	Aspect
Toile bitumineuse / asphaltique			
MAX	Luxatín Ecológico		Luxatín Ecológico
STD	Luxatín Ecológico		Luxatín Ecológico
Bois			
MAX	Montoxyl fondo, Selladora Sellalux o Acqua Blanca	Luxatín Ecológico	Luxatín Ecológico
STD	Luxatín Ecológico		Luxatín Ecológico
Fer, acier			
MAX	Montoprimer Total Acqua, Montoprimer Total o Imprimación Anticorrosiva Acqua	Luxatín Ecológico	Luxatín Ecológico
STD	Montoprimer Total Acqua, Montoprimer Total o Imprimación Anticorrosiva Acqua	Luxatín Ecológico	Luxatín Ecológico
Chantier			
MAX	Fijamont, Emulsión Fijadora	Luxatín Ecológico	Luxatín Ecológico
STD	Luxatín Ecológico diluido		Luxatín Ecológico
Galvanisé, métaux légers, verre ou céramique			
MAX	Montoprimer Total Acqua	Luxatín Ecológico	Luxatín Ecológico
STD	Luxatín Ecológico		Luxatín Ecológico

SÉCURITÉ

Ne pas manger, ni boire, ni fumer pendant l'application. En cas de contact avec les yeux, laver abondamment à l'eau propre. Maintenir hors de portée des enfants. Ne pas verser les résidus au tout à l'égout. Conserver le produit à l'abri, en zones sèches, et à températures entre 5 et 35°C. Pour davantage d'information, consulter la fiche de sécurité du produit.

NOTE

Temps de stockage maximum recommandé : 24 mois depuis la fabrication dans son emballage original parfaitement fermé, à l'abri et à des températures entre 5° et 35° C

Les données ci-dessus sont basées sur nos connaissances actuelles, essais en laboratoire et utilisations courantes dans des circonstances concrètes. Étant donné l'impossibilité d'établir une description spécifique pour chaque nature et état des différents fonds à peindre, il nous est impossible de garantir le résultat final optimal pour chacun des usages envisagé par l'applicateur.

FORMAT

0.25 L, 0.75 L, 2.5 L, 4 L