

Fecha de Alta

13-12-2022

Versao

11 - 19/08/2024



FAMILIA ESMALTES / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LINHA POLIURETANOS MULTISOPORTE

### DESCRIÇÃO E TIPO

Superesmalte acrílico-poliuretano, de dois componentes, reticulado com poliuretanos alifáticos que cumpre as máximas exigências em decoração. Este produto contribui para as certificações LEED®, BREEAM® e VERDE.

### USOS

Exterior / Interior

Cimento

Gesso

Azulejo (realizar um teste prévio de aderência)

Ferro

Ferro Galvanizado

Móveis

PVC

Fibra

Plástico com primário

Preferivelmente sobre demão de tapa poros

### PROPRIEDADES

Elasticidade

Resistência aos agentes atmosféricos

Resistência à abrasão, esfrega, impacto

Produto multiuso

Resistencia química

Dureza excelente

Não fica amarelo

Sem cheiro quando seca

Excelente aderência

### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	ACRIPOL BRILLO BLANCO
Proporção de mistura	4 Acripol : 1 Catalizador in volume
Tempo de vida da mistura	6 horas
Acabamento	Brilho
Peso específico	1,35± 0,05 kg/l
Viscosidade	135 +/- 30 SG
Sólidos em volume	52± 1
Sólidos em peso	69± 1
VOC	Cat. j/BD 550/500 (2007/2010): 466,72 g/l
Rendimento aprox. por demão	10-15 m <sup>2</sup> /L

Secagem tacto (20°C HR: 60%): 20-30min

Repintado (20°C HR: 60%): 24h

Cores Branco, preto, cores do catálogo RAL  
Bases BL, IN, TR

### PREPARAÇÃO DO SUPORTE

Fecha de Alta

13-12-2022

Versao

11 - 19/08/2024

### Suportes novos

Ferro e derivados:

1. Para proteger o suporte, prévio à sua decoração, tratar com primários adequados (família 6) seguindo as especificações marcadas na sua ficha técnica.
2. Para a decoração do suporte, este deve estar livre de produtos estranhos e/ou resíduos, assim como bem desengordurado, sem pó e seco. Se apresenta signos de oxidação, o óxido deve ser eliminado mediante escovado ou qualquer outro meio mecânico. Também é adequado o Oxifin (ver ficha técnica).

Madeiras novas:

1. O suporte deve estar livre de produtos estranhos e/ou resíduos.
2. Aplicar sobre madeiras com um conteúdo de humidade inferior ao 20%.
3. Aplicar sobre madeiras saneadas, bem desengorduradas, sem pó e secas.
4. Lixar e eliminar possíveis restos de cola nas engrenagens e falhos de mecanizado.
5. Se a madeira apresenta signos de envelhecimento deve ser lixada previamente, aplicado o primário e eliminado o pó mediante escovado ou qualquer outro meio mecânico.
6. Neste caso o primário mais adequado é a GAMA MONTOPOL FONDO.

Obra (Gesso, cimento e derivados):

1. Tratar do modo habitual estes suportes, eliminando salitres, excessos de humidade e sujidade.
2. Eliminar produtos estranhos e/ou resíduos.
3. Una vez secos aplicar primário com Fijamont, Montoprimer.

### Restauração e manutenção

Ferro e os seus derivados esmaltados:

1. Sobre tintas em bom estado lixar para abrir o poro comprovando que a aderência é perfeita.
2. Sobre tintas em mau estado elimina-las mediante meios mecânicos ou químicos e proceder como suportes novos.

Madeiras envernizadas ou pintadas:

1. Se forma envernizadas com Montoxyl color (cod. 1300): eliminar produtos estranhos, eliminar zonas mal aderidas ou em mau estado, lixar ligeiramente, eliminar o pó resultante da lixagem e proceder como sobre madeiras novas.
2. Se forma envernizadas esmaltadas eliminar mediante decapado com Quitamont Universal (cod. 3510) ou mediante meios mecânicos e proceder como sobre madeiras novas.

Obra (Gesso, cimento e os seus derivados):

1. Sobre tintas em bom estado lixar para abrir o poro comprovando que a aderência é perfeita.
2. Sobre pinturas em mau estado ou que possam ser atacadas pelo produto, elimina-las por meios mecânicos ou químicos e proceder como em obra nova

## MÉTODO DE USO

### Conselhos de aplicação

Remover o produto até a sua perfeita homogeneização.

Aplicar sobre substratos limpos e secos, eliminando a sujidade mediante desengordurantes ou detergentes e agua limpa.

Não aplicar o produto a temperaturas extremas, nem sobre superficies expostas a forte insolação.

Manter as condições de boa ventilação durante o tempo de secado.

Não aplicar com humidades relativas superiores a 80%.

Dado o amplo espectro dos suportes em aplicações directas sobre superficies problemáticas é conveniente realizar provas previas de aderência. Caso de detectar falso agarre, aplicar primário como se indica no quadro anexo.

Aplicar primário com os produtos marcados no quadro adjunto como medida preventiva

Em cerâmica y azulejos efectuar probas de aderência. É conveniente abrir o poro com ácido clorídrico.

### Diluyente para diluição e limpeza

Diluyente 1410

#### Metodo de aplicação

Brocha, rolo

#### Diluição orientativa

Al uso

## SISTEMA

### Processos por tipo de suporte

	Primario	Intermedia	Acabamento
Madeira			

Fecha de Alta

13-12-2022

Versão

11 - 19/08/2024

<b>MAX</b>	Gama Montopol Fondo	Gama Montopol Fondo	Acripol
<b>STD</b>	Gama Montopol Fondo		Acripol

**Ferro, Aço int. / ext.**

<b>MAX</b>	Impripol, Impriepox M10, Imprimación Antioxidante Blanca	Impripol, Impriepox M10	Acripol
<b>STD</b>			

**Obra Int/Ext**

<b>MAX</b>	Barniz Acripol		Acripol
<b>STD</b>	Acripol		Acripol

**Ferro galvanizado**

<b>MAX</b>	Impripol, Impriepox	Impripol, Impriepox	Acripol
<b>STD</b>			Acripol

**Azulejo, Material Cerámico**

<b>MAX</b>	Imprimación epoxi suelos	Acripol	Acripol
<b>STD</b>			

**SEGURANÇA**

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com água limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os resíduos no esgoto. Conservar o produto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

**NOTA**

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 12 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5° e 35°C

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Devido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropriada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

**EMBALAGENS**

0.6 L, 3.2 L