

Fecha de Alta

09-12-2022

Versión

3 - 21/02/2024

**FAMILLE** ESMALTES / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS**LIGNE** POLIURETANOS MULTISOORTE**DESCRIPTION ET NATURE**

Vernis polyuréthane aliphatique à deux composants, à base acrylique en milieu solvanté, pour application directe sur tout support ou sur des supports bien préparés sur polyuréthanes ou époxyds MONTÓ

DESTINATION

Extérieur/intérieur

Métaux légers

Chantier

Fer

Galvanisé

Bois

PROPRIÉTÉS

Ne jaunit pas

- Confort d'application

- Ne craquelle pas

- Dureté

Élasticité

- Filmogène

- Ne forme pas de cloques

- Bon nivellement

Résistance à l'abrasion, au frottement, à l'impact

- Filtre UV

- Résistance chimique

- Application facile

Bon rendement

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Referencia Color	BARNIZ ACRIPOL SATINADO
Rapport de mélange	4 Acripol, 1 Cat. en volumen
Aspect	Satiné
Densité	1 ± 0,05 kg/l
Viscosité	90 +/- 15 SG
Extraits secs en volume	41 ± 1
Extraits secs en poids	50 ± 1
COV	Cat. j/BD 550/500 (2007/2010): 497,59 g/l
Rendement approximatif par couche	10-15 m ² /L

Séc au touché (20°C HR:60%): 30-60 min

Recouvrable / doublage 12-24 h

Couleurs Transparent

PRÉPARATION DU SUPPORT**Supports neufs**

Fer et dérivés :

1. Pour protéger le support avant la décoration, traiter avec des apprêts adaptés (famille 6) en suivant les indications figurant

Fecha de Alta

09-12-2022

Versión

3 - 21/02/2024

sur leur fiche technique.

2. Pour être décoré, le support doit être exempt de produits étrangers et/ou de résidus et doit être sec, bien dégraissé et sans poussière. S'il présente des signes d'oxydation, l'oxyde doit être éliminé par brossage ou par tout autre procédé mécanique. L'Oxifin (voir fiche technique) est également adapté.

Bois neufs :

1. Le support ne doit présenter aucune trace de produits étrangers et/ou de résidus.
2. Appliquer sur des bois au taux d'humidité inférieur à 20 %.
3. Appliquer sur des bois sains et secs, bien dégraissés et sans poussière.
4. Poncer et éliminer les restes de colle éventuels aux assemblages et défauts d'usinage.
5. Si le bois présente des signes de vieillissement, il doit d'abord être poncé, imprimé, puis la poussière doit être ôtée par brossage ou à l'aide de tout autre procédé mécanique.
6. Dans ce cas, GAMA MONTOPOL FONDO est l'appât le plus adapté.

Chantier (plâtre, ciment et dérivés) :

1. Traiter ces supports de la manière habituelle, en éliminant le salpêtre, les excès d'humidité et les efflorescences.
2. Éliminer les produits étrangers et/ou les résidus.
3. Une fois secs, passer une impression avec le même produit, plus dilué.

Restauration et entretien

- Fer et dérivés émaillés :- Sur des peintures en bon état, poncer pour ouvrir les pores en vérifiant que l'adhérence est parfaite.- Sur des peintures en mauvais état, les éliminer à l'aide de moyens mécaniques ou chimiques et procéder comme sur des supports neufs.

- Bois vernis ou peints : - S'ils ont été vernis avec Montoxyl color (cod.1300) : éliminer les produits étrangers, éliminer les zones avec une mauvaise adhérence ou en mauvais état, poncer légèrement, éliminer la poussière occasionnée par le ponçage et procéder comme sur des bois neufs.- S'ils ont été vernis ou émaillés : éliminer par décapage avec Quitamont Universal (cod.3510) ou à l'aide de moyens mécaniques et procéder comme sur des bois neufs.

Chantier (plâtre, ciment et dérivés) :- Sur des peintures en bon état, poncer pour ouvrir les pores en vérifiant que l'adhérence est parfaite.- Sur des peintures en mauvais état ou que le produit pourrait attaquer, les éliminer à l'aide de moyens mécaniques ou chimiques et procéder comme sur des supports neufs.

MODE D'EMPLOI**Conseils d'application**

- Remuer Barniz Acropol + catalyseur jusqu'à sa parfaite homogénéisation.
- Mélanger les deux produits en versant le catalyseur sur la base (Barniz Acropol) en volume.
- Ne pas appliquer en cas d'humidité relative supérieure à 80 %, ni à des températures inférieures à 5°C.
- Garder de bonnes conditions de ventilation pendant l'application et le temps de séchage.
- En raison du grand spectre des supports lors d'applications directes sur des surfaces problématiques, il convient de réaliser des tests techniques d'adhérence.
- Passer une impression, après ouverture des pores, avec les produits indiqués dans le tableau ci-contre.
- L'information de rendement reflétée précédemment fait référence au mélange CA+CB

Diluant d'application et de nettoyage

polyuréthane 1410, 1406

Méthode d'application

Pistolet aérographe

Brosse, rouleau ou pistolet

Indications de dilution

Al uso

Al uso

SYSTÈME**Traitement par type de support**

	Impression	Intermédiaire	Aspect
Bois			
MAX	Montopol fondo	Montopol fondo o Barniz Acropol satinado diluido	Barniz Acropol satinado
STD	Montopol fondo		Barniz Acropol satinado
Fer Acier Int. Ext.			
MAX	Imprisol o Barniz Acropol satinado diluido	Imprisol o Barniz Acropol satinado diluido	Barniz Acropol satinado

Fecha de Alta

09-12-2022

Versión

3 - 21/02/2024

STD	Impripol o Barniz Acropol satinado diluido	Barniz Acropol satinado
------------	--	-------------------------

Chantier Int/Ext

MAX	Barniz Acropol brillo diluido	Barniz Acropol satinado diluido	Barniz Acropol satinado
STD	Barniz Acropol brillo diluido		Barniz Acropol satinado

Acier galvanisé

MAX	Impripol o Barniz Acropol satinado diluido	Impripol o Barniz Acropol satinado diluido	Barniz Acropol satinado
STD	Barniz Acropol satinado diluido		Barniz Acropol satinado

SÉCURITÉ

Ne pas manger, ni boire, ni fumer pendant l'application. En cas de contact avec les yeux, laver abondamment à l'eau propre. Maintenir hors de portée des enfants. Ne pas verser les résidus au tout à l'égout. Conserver le produit à l'abri, en zones sèches, et à températures entre 5 et 35°C. Pour davantage d'information, consulter la fiche de sécurité du produit.

NOTE

Temps de stockage maximum recommandé : 12 mois depuis la fabrication dans son emballage original parfaitement fermé, à l'abri et à des températures entre 5° et 35° C

Les données ci-dessus sont basées sur nos connaissances actuelles, essais en laboratoire et utilisations courantes dans des circonstances concrètes. Étant donné l'impossibilité d'établir une description spécifique pour chaque nature et état des différents fonds à peindre, il nous est impossible de garantir le résultat final optimal pour chacun des usages envisagé par l'appliqueur.

FORMAT

0.6 L, 3.2 L