

NEVADA CONSTRUCTOR BLANCO


FAMILIA PAREDES Y TECHOS

LÍNEA MATE

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Pintura para paredes y techos de alta cubrición y blancura, ideal para acabados de gran obra y para interiores en general. Muy transpirable.

USOS

Interior
Cemento
Hormigón
Ladrillo
Yeso
Tabiquería seca: PYL, cartón-fibra...

PROPIEDADES

- Opacidad: Clase 2 para un rendimiento de 8 m²/litro (según Norma UNE-EN 13300)
- Nivel de brillo: mate (según norma UNE-EN 13300, a 85° la reflectancia <10)
- Lavabilidad: Clase 3 (según Norma UNE-EN 13300)
- Elevada transpiración

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	NEVADA CONSTRUCTOR BLANCO
Acabado	Mate
Peso específico	1,59 ± 0,05 kg/l
Viscosidad	90 +/- 10 PO
Sólidos en volumen	45 ± 1
Sólidos en peso	66 ± 1
VOC	Cat. a/BA 75/30 (2007/2010): 1,42 g/l
Rendimiento aprox. por mano	10-12 m ² /L

Secado tacto	(20°C HR: 60%): 1h
Repintado	(20° C HR: 60%): 3-4h
Colores	Blanco

PREPARACIÓN DEL SOPORTE
Soportes Nuevos

Morteros de cemento y hormigón:

1. Esperar hasta total fraguado (mínimo 30 días).
2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
3. Neutralizar las superficies alcalinas.
4. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
5. Limpiar el soporte de productos extraños.
6. Fijar los soportes deleznales con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6).

Yeso, ladriyeso:

1. Esperar hasta que esté bien seco (máximo 20% de humedad).
2. Limpiar el soporte de productos extraños.
3. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
4. Regular las absorciones del soporte con selladora, Fijador, o una mano diluida del mismo producto.
5. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.

6. Fijar los soportes deleznales con Emulsión Fijadora o Fijamont.

7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6).

Tabiquería PYL:

1. Hacer un lijado general de las juntas y zonas de fijación masilladas.
2. Posteriormente realizar una limpieza para asegurar que el sustrato es exento de polvo, grasas y otros contaminantes.
3. Para aplicación sobre placas de color con tendencia a generar manchas, aplicar Montoplac Sellador Antimanchas.

Restauración y mantenimiento

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste (Plasmont) los defectos del soporte.
5. Sobre paredes con moho, tratar previamente con Monto Limpia Moho.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.
- Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cobertura total del soporte.
- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5°C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación Dilución orientativa

Brocha	5 - 10%
Rodillo	5 - 10%
Pistola air less	10 - 30%

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Obra			
MAX	Fijamont o Emulsión Fijadora	Nevada Constructor	Nevada Constructor
STD	Nevada Constructor diluido		Nevada Constructor
Tabiquería PYL			
MAX	Fijamont o Emulsión Fijadora	Nevada Constructor	Nevada Constructor
STD	Nevada Constructor diluido		Nevada Constructor
Pinturas antiguas			
MAX	Fijamont o Emulsión Fijadora	Nevada Constructor	Nevada Constructor
STD	Nevada Constructor diluido		Nevada Constructor

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NEVADA CONSTRUCTOR BLANCO

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

15 L