

NEVADA CONSTRUCTOR BLANCO

**FAMILIA** PAREDES Y TECHOS**LINHA** MATE**DESCRIÇÃO E TIPO**

Tinta para paredes e tetos de alta cobertura e brancura, ideal para acabamentos de grandes obras e para interiores em geral. Altamente respirável.

USOS

Interior
Cimento
Betão
Tijolo
Gesso
Tabiques secos (PYL): cartão-fibra

PROPRIEDADES

Nível de brilho: mate (em conformidade com UNE-EN 13300, a 85° reflectância < 10)

Lavabilidade: Classe 3 (de acordo com a norma UNE-EN 13300)

Elevada transpiração

Opacidade: Classe 2 para um rendimento de 8 m²/litro (em conformidade com a Norma UNE-EN 13300)

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	NEVADA CONSTRUCTOR BLANCO
Acabamento	Mate
Peso específico	1,59 ± 0,05 kg/l
Viscosidade	90 +/- 10 PO
Sólidos em volume	45 ± 1
Sólidos em peso	66 ± 1
VOC	Cat. a/BA 75/30 (2007/2010): 1,42 g/l
Rendimento aprox. por demão	10-12 m ² /L

Secagem tacto	(20°C HR: 60%): 1h
Repintado	(20° C HR: 60%): 3-4h
Cores	Branco

PREPARAÇÃO DO SUPORTE**Suportes novos**

Argamassas de cimento e betão:

1. Esperar até estar completamente endurecido (mín. 30 dias).
2. Limpar qualquer eflorescência com jato abrasivo.
3. Neutralizar as superfícies alcalinas.
4. Em superfícies polidas: lixar para abrir os poros.
5. Limpar o suporte de produtos estranhos.
6. Fixar os suportes de tração com Emulsión Fijadora ou Fijamont.
7. Encher com massa os defeitos do suporte (ver família 6).

Gesso, "ladrigesso (mistura de tijolo e gesso)":

1. Aguardar até que esteja bem seco (máx. 20% de humidade).
2. Limpar o suporte de produtos estranhos.
3. Limpar qualquer eflorescência com jato abrasivo.
4. Regular as absorções do suporte com selante, Fixador ou uma camada diluída do mesmo produto.
5. Em superfícies polidas: lixar para abrir os poros.

6. Fixar os suportes de tração com Emulsión Fijadora ou Fijamont.

7. Encher com massa os defeitos do suporte (ver família 6).

Paredes PYL:

1. Realizar uma lixagem geral das juntas e das áreas de fixação com massa.
2. Posteriormente, limpar para garantir que o substrato está sem pó, gordura e outros contaminantes.
3. Para aplicação em placas coloridas com tendência a gerar manchas, aplicar Montoplac Sellador Antimanchas.

Restauração e manutenção

1. Eliminar completamente as tintas antigas em mau estado ou com má adesão.
2. As superfícies brilhantes devem ser matizadas para garantir uma boa aderência.
3. Em superfícies pintadas, será necessário verificar a solidez e fixação da tinta, diagnosticar a sua natureza para evitar possíveis incompatibilidades e eliminar pó e sujidade antes de voltar a pintar.
4. Aplicar a massa (Plasmont) nos defeitos do suporte.
5. Em paredes com mofo, tratar previamente com Monto Limpia Moho.

MÉTODO DE USO

Conselhos de aplicação

- Agite o produto até estar perfeitamente homogeneizado.
- Diluir o produto de acordo com a porosidade e o estado da superfície na primeira demão.
- Finalizar com uma ou mais demãos levemente diluídas até a cobertura total da superfície.
- Não aplique o produto com temperaturas inferiores a 5°C ou em superfícies muito expostas à ação solar.

Diluyente para diluição e limpeza

Agua

Metodo de aplicacao Diluição orientativa

Trincha	5 - 10%
Rolo	5 - 10%
Pistola air less	10 - 30%

SISTEMA

Processos por tipo de suporte

	Primario	Intermedia	Acabamento
construção			
MAX	Fijamont o Emulsión Fijadora	Nevada Constructor	Nevada Constructor
STD	Nevada Constructor diluido		Nevada Constructor
Tabiques secos (PYL):			
MAX	Fijamont o Emulsión Fijadora	Nevada Constructor	Nevada Constructor
STD	Nevada Constructor diluido		Nevada Constructor
Pinturas antigas			
MAX	Fijamont o Emulsión Fijadora	Nevada Constructor	Nevada Constructor
STD	Nevada Constructor diluido		Nevada Constructor

SEGURANÇA

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com agua limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os resíduos no esgoto. Conservar o producto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

NEVADA CONSTRUCTOR BLANCO

NOTA

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 24 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5° e 35°C

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Debido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropiada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

EMBALAGENS

15 L