

Fecha de Alta

23-07-2026

Versión

1 - 04/08/2026



FAMILIA PAREDES Y TECHOS

LÍNEA MATE

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Pintura plastica de excelente equilibrio entre poder cubriente, rendimiento y resistencia. Bajo salpicado.

USOS

Interior/Exterior

Cemento

Hormigón

Ladrillo

Yeso

Tabiquería seca: PYL, cartón-fibra...

PROPIEDADES

- Bajo salpicado (Tecnología Tixoless)
- Nivel de brillo: mate (según norma UNE-EN 13300, a 85° la reflectancia <10)
- Lavabilidad: Clase 2 (según Norma UNE-EN 13300)
- Opacidad: Clase 1 para un rendimiento de 6 m²/litro (según Norma UNE-EN 13300)
- Con conservante antimoho

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	UNO CONSTRUCTOR BLANCO
Acabado	Mate
Peso específico	1,53 ± 0,05 kg/l
Viscosidad	85 +/- 15 PO
Sólidos en volumen	43 ± 1
Sólidos en peso	64 ± 1
VOC	Cat. a/BA 75/30 (2007/2010):1,63 g/l
Rendimiento aprox. por mano	12-14 m ² /L

Secado tacto	(20°C HR:60%):1h
Repintado	(20°C HR:60%):3-4h
Colores	Blanco

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Morteros de cemento y hormigón:

1. Esperar hasta total fraguado (mínimo 30 días).
2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
3. Neutralizar las superficies alcalinas.
4. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
5. Limpiar el soporte de productos extraños.
6. Fijar los soportes deleznales con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6).

Yeso, ladrillado:

1. Esperar hasta que esté bien seco (máximo 20% de humedad).
2. Limpiar el soporte de productos extraños.
3. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
4. Regular las absorciones del soporte con selladora, Fijador, o una mano diluida del mismo producto.

Fecha de Alta

23-07-2026

Versión

1 - 04/08/2026

5. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
6. Fijar los soportes deleznales con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6).

Tabiquería PYL:

1. Hacer un lijado general de las juntas y zonas de fijación masilladas.
2. Posteriormente realizar una limpieza para asegurar que el sustrato es exento de polvo, grasas y otros contaminantes.
3. Para aplicación sobre placas de color con tendencia a generar manchas, aplicar Montoplac Sellador Antimanchas.

Restauración y mantenimiento

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste (Plasmont) los defectos del soporte.
5. Sobre paredes con moho, tratar previamente con Monto Limpia Moho.

MODO DE EMPLEO**Consejos de aplicación**

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.
- Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cubrición total del soporte.
- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5°C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.
- No lavar hasta pasados 24 días.
- En exterior nunca aplicar con riesgo de lluvia inminente y evitar los días excesivamente húmedos.
- Limpiar las herramientas con agua inmediatamente después de su uso.
- Para proyección con equipo Airless, utilizar boquillas de paso de 15 a 23 pulgadas, presión 150 bar.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	5-10%
Rodillo	5-10%
Pistola air less	5-10%

SISTEMA**Procesos por tipo de soporte**

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Obra			
MAX	Fijamont o Emulsión Fijadora	Uno Constructor	Uno Constructor
STD	Uno Constructor Diluido		Uno Constructor
Tabiquería PYL			
MAX	Fijamont o Emulsión Fijadora	Uno Constructor	Uno Constructor
STD	Uno Constructor Diluido		Uno Constructor
Pinturas antiguas			
MAX	Fijamont o Emulsión Fijadora	Uno Constructor	Uno Constructor
STD	Uno Constructor Diluido		Uno Constructor

SEGURIDAD

Fecha de Alta

23-07-2026

Versión

1 - 04/08/2026

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

15 L