

Fecha de Alta

11-07-2022

Versión

5 - 05/12/2025



FAMILLE ESMALTES / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LIGNE POLIURETANOS MULTISOPORTE

## DESCRIPTION ET NATURE

Super émail bi-composant acrylique-polyuréthane à usages multiples. Revêtement ultra-résistant d'une durabilité maximale, offre des performances supérieures aux peintures synthétiques ou acryliques traditionnelles. Particulièrement nécessaire dans les environnements agressifs ou industriels. Finition mate très décorative.

## DESTINATION

Extérieur/Intérieur

Métal apprêté au préalable : fer, acier, galvanisation, aluminium, cuivre...

Bois

Chantier

PVC

Aplicavel sobre fibra de vidro

Carreau (effectuer un test d'adhérence préalable)

## PROPRIÉTÉS

Élasticité

Résistance aux agents atmosphériques

Sans odeur une fois sec

Résistance à l'abrasion, au frottement, à l'impact

Excellente rétention du brillant

Résistance chimique

Ne jaunit pas

Excellente dureté et résistance mécanique.

Excellente adhérence sur acier, acier galvanisé, inox, aluminium, cuivre, polyester, etc.

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Referencia Color	ACRIPOL MATE BLANCO
Rapport de mélange	4 : 1 en volumen
Aspect	Mat : < 10 % dans un brillancemètre à 60°
Densité	1,37 ± 0,05 kg/l
Viscosité	90 +/- 10 KU
Extraits secs en volume	50 ± 1
Extraits secs en poids	68 ± 1
COV	Cat. j/BD 550/500 (2007/2010): 478,32 g/l
Performance approximatif par couche	10-15 m <sup>2</sup> /L
Séc au touché	(20°C HR: 60%): 20-30min
Recouvrable / doublage	(20°C HR: 60%): 24h
Couleurs	Blanc, Noir et bases Bl, In et Tr

## PRÉPARATION DU SUPPORT

## Supports neufs

FER ET DERIVES:

1. Pour protéger le support : préalablement à sa décoration traiter avec impressions adéquates (famille 6) en suivant les spécifications marquées sur votre fiche technique.

2. Pour la décoration du support, celui-ci doit être exempt de tout reste de produits /ou résidus, ainsi que bien dégraissé, sans poussière et sec. S'il présente des signes d'oxydation, l'oxyde doit être éliminé par brossage ou autre moyen. L'Oxifin est

Fecha de Alta

11-07-2022

Versión

5 - 05/12/2025

adéquat (voir fiche technique).

**BOIS NEUFS:**

1. Le support doit être exempt de tout produits ou résidus.
2. Appliquer sur les bois d' une teneur en humidité inférieure à 20%.
3. Appliquer sur les bois sains, bien dégraissés, sans poussière et secs.
4. Poncer pour éliminer les possibles restes de colle des assemblages et des imperfections.
5. Si le bois présente des signes de vieillissement ponçer au préalable, passer une impression et éliminer la poussière au moyen d'une brosse.
6. Dans ce cas l'impression la plus adéquate sera: GAMA MONTOPOL FONDO.

**CHANTIER (plâtre, ciment et dérivés):**

1. Traiter de manière habituelle , éliminer les salpêtres, excès d'humidité et efflorescences.
2. Éliminer tout reste de produits /ou des résidus.
3. Une fois sec, imprimer avec Fijamont, Emulsión Fijadora.

**Restauration et entretien****FER et DERIVÉS laqués:**

1. Sur les peintures en bon état ponçer pour ouvrir le pore en vérifiant que l'accroche est parfaite.
2. Sur les peintures en mauvais état, éliminer par moyens mécaniques ou chimiques et procéder comme pour supports neufs.

**BOIS VERNIS ou PEINTS:**

1. S'ils ont été vernis avec Montoxyl couleur: éliminer tout reste de produits, éliminer des zones mal adhérees ou en mauvais état, ponçer légèrement, éliminer la poussière résultant du ponçage et procéder comme sur les bois neufs.
2. S'ils ont été vernis émaillées éliminer par décapage avec Quitamont Gel ou tout autre moyen mécanique et procéder comme sur les bois neufs.

**CHANTIERS (Plâtre, ciment et dérivés):**

1. Sur les peintures en bon état ponçer pour ouvrir le pore en vérifiant que l'accroche est parfaite.
2. Sur les peintures en mauvais état ou endommagables par le produit: éliminer par des moyens mécaniques ou chimiques et procéder comme pour support neuf.

**MODE D'EMPLOI****Conseils d'application**

- Remuer le produit jusqu'à homogénéisation parfaite. Ajouter le catalyseur et homogénéiser à Nouveau.
- Appliquer sur les substrats propres et secs, éliminer la saleté par dégraissants ou détergents ensuite rincer avec eau propre.
- Ne pas appliquer le produit par des températures extrêmes, ni sur les surfaces exposées à fort ensoleillement.
- Maintenir les conditions de bonne ventilation pendant le temps de séchage.
- Ne pas appliquer par des humidités relatives supérieures à 80%.
- Il est recommandé d'effectuer des essais préalables d'adhérence. Dans le cas d'un mauvais ancrage imprimer comme il est indiqué dans le tableau joint. (mesure préventive).
- Sur céramique et carreaux de faïence, effectuer des essais d'accroche. Il est souhaitable d'ouvrir le pore avec acide chlorhydrique.

**Diluant d'application et de nettoyage**

Diluant 1410

**Méthode d'application      Indications de dilution**

Brosse, rouleau ou pistolet      Disolvante 1410

**SYSTÈME****Traitement par type de support**

	Impression	Intermédiaire	Aspect
<b>Bois</b>			
<b>MAX</b>	Gama Fondo Montopol	Gama Fondo Montopol	Acropol Mate
<b>STD</b>	Gama Fondo Montopol		Acropol Mate
<b>Faïence, céramique</b>			
<b>MAX</b>	Imprimación epoxi suelos	Acropol mate	Acropol mate

Fecha de Alta

11-07-2022

Versión

5 - 05/12/2025

**STD****Chantier**

<b>MAX</b>	Emulsión Fijadora o Fijamont	Emulsión Fijadora o Fijamont	Acripol Mate
<b>STD</b>	Emulsión Fijadora o Fijamont		Acripol Mate

**Métal**

<b>MAX</b>	Impriepox M-10 o Impripol	Impriepox M-10 o Impripol	Acripol Mate
<b>STD</b>	Impriepox M-10 o Impripol		Acripol Mate

**SÉCURITÉ**

Ne pas manger, ni boire, ni fumer pendant l'application. En cas de contact avec les yeux, laver abondamment à l'eau propre. Maintenir hors de portée des enfants. Ne pas verser les résidus au tout à l'égout. Conserver le produit à l'abri, en zones sèches, et à températures entre 5 et 35°C. Pour davantage d'information, consulter la fiche de sécurité du produit.

**NOTE**

Temps de stockage maximum recommandé : 12 mois depuis la fabrication dans son emballage original parfaitement fermé, à l'abri et à des températures entre 5° et 35° C

Les données ci-dessus sont basées sur nos connaissances actuelles, essais en laboratoire et utilisations courantes dans des circonstances concrètes. Étant donné l'impossibilité d'établir une description spécifique pour chaque nature et état des différents fonds à peindre, il nous est impossible de garantir le résultat final optimal pour chacun des usages envisagé par l'applicateur.

**FORMAT**

0.6 L, 3.2 L