

Fecha de Alta

17-07-2007

Versión

9 - 22/01/2026


FAMILLE ALTA DECORACION / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LIGNE ESTUCOS

DESCRIPTION ET NATURE

Revêtement mural minéral d'intérieur, à base de chaux aérienne, pétrifiable avec l'action CO₂, de finition lisse, spéculaire et translucide, qui permet des effets décoratifs multiples comme l'imitation du marbre, les stucages à truelle avec des clairs-obscur d'un même ton ou les combinaisons avec Marmorino.

DESTINATION

Intérieur

Ciment

Murs en briques ou autres matériaux susceptibles de laisser des marques ou des taches lorsqu'ils sont peints

Brique

Pierre

Béton

Décoration intérieure pour obtenir des finitions de luxe

Restauration et décoration de façades et de bâtiments historiques à base de mortiers de chaux.

PROPRIÉTÉS

Adhérence

Confort d'application

Élasticité

Bonne lavabilité

Résistance aux agressions chimiques

Résistance aux agents atmosphériques

Toucher cristal une fois poli

L'utilisation de cires pour réussir une excellente finition n'est pas obligatoire. On peut utiliser les cires si l'on considère nécessaire.

Ne jaunit pas

Perméable à la vapeur d'eau

Temps ouvert (laisse travailler)

Pétrifiable avec le temps

Ne propage pas la flamme

Séchage rapide

No Tacking

Sans odeur une fois sec

Se polit rapidement, avant son séchage total, on obtient un éclat homogène spectaculaire

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Referencia Color	GRASELLO BLANCO
Aspect	Brillant
Densité	1,58± 0,05 kg/l
Extraits secs en volume	46± 1
Extraits secs en poids	68± 1
COV	Cat. I/BA 300/200 (2007/2010): 200,00 g/l
Performance approximatif par couche	0,7-1 m ² /Kg
Séc au touché	(20°C HR: 60%): 20min
Recouvrable / doublage	>24h
Couleurs	Base: Blanc 400 Blanc et couleurs du nuancier Alta Decoración N° 2

Fecha de Alta

17-07-2007

Versión

9 - 22/01/2026

PRÉPARATION DU SUPPORT

Supports neufs

Mortier de ciment:

- Attendre jusqu'à une prise totale (30 jours minimum).
- Nettoyer le support de possibles efflorescences avec un jet abrasif, ainsi que neutraliser les surfaces alcalines.
- Pour les surfaces excessivement polies, poncer avec papier de verre pour ouvrir le pore.
- Fixer les supports friables avec un fixateur adéquat (Voir famille 6).
- Nettoyer le support des produits étrangers et/ou résidus.
- Mastiquer (Plasmont Exteriores) les défauts du support (voir dans famille PREPARACIÓN DE FONDOS les lignes correspondantes).

Plâtre:

- Attendre jusqu'à ce qu'il soit bien sec (max.20% humidité).
- Éliminer du support les produits étrangers et/ou les résidus.
- Éliminer les efflorescences.
- Régler les absorptions de la surface avec une impression, apprêt ou une pâte mate.
- Dans des surfaces excessivement polies, poncer avec papier de verre pour ouvrir le pore.
- Fixer les supports friables ou farineux avec un fixateur adéquat (Voir famille 6).
- Mastiquer avec plaste pour éliminer les défauts du support (voir dans famille PREPARACIÓN DE FONDOS les lignes correspondantes).
- Traiter avec Monto Limpia Moho les supports avec moisissure.

Mortiers à la chaux:

- Attendre la prise complète (30 jours minimum).
- Nettoyer le support pour éliminer les produits étrangers et/ou les résidus.

Restauration et entretien

1. Éliminer totalement les peintures anciennes en mauvais état ou mal adhérentes.
2. Les surfaces brillantes doivent être nuancées, pour s'assurer une bonne adhérence.
3. La solidité et l'ancrage de la peinture doivent être vérifiées dans les supports peints, diagnostiquer sa nature pour éviter de possibles incompatibilités et éliminer la poussière et la saleté avant d'être repeints.
4. Mastiquer pour éliminer les défauts du support (voir dans famille PREPARACION DE FONDOS les lignes correspondantes).
5. Traiter avec Monto Limpia Moho les supports avec moisissure.

MODE D'EMPLOI

Conseils d'application

- Sur des supports en plâtre ou en ciment en parfait état, ne pas travailler directement le stuc, humidifier la surface avec de l'eau propre jusqu'à ce qu'elle soit réhydratée.
- Il serait conseillé d'ajouter à cette eau un petit pourcentage de chaux pour faciliter l'adhérence du stuc au support (il suffirait également de diluer une petite quantité de stuc dans l'eau).
- Sur les supports rustiques tels que les murs en chaux, il suffit de les humidifier.
- Sur les supports friables, appliquer une couche d'apprêt fixateur.
- Si les supports sont peints, il est conseillé d'éliminer la peinture dans la mesure du possible afin d'optimiser l'adhérence du stuc.
- Dans les zones de condensation telles que les salles de bains, ou en cas de contact direct avec l'eau, protéger avec deux couches de Fijamont dilué 15 jours après l'application du stuc, en vérifiant toujours qu'il est complètement sec. Appliquer ensuite deux autres couches d'Impersil Aqua en suivant les recommandations indiquées dans la fiche technique.
- Il est recommandé de ne pas générer de vapeur ni de mouiller le stuc avant qu'il ne soit complètement sec (15 jours).

Diluant d'application et de nettoyage

Eau

Méthode d'application	Indications de dilution
Palette	AL USO
Taloche	AL USO

Fecha de Alta

17-07-2007

Versión

9 - 22/01/2026

SYSTÈME

Traitement par type de support

	Impression	Intermédiaire	Aspect
Supports avec moisissure			
MAX	Limpiar con Monto Limpia Moho		
STD		Grasello	Grasello
Anciennes peintures en mauvais état			
MAX	Eliminar totalmente si es posible		
STD		Grasello	Grasello
Supports friables			
MAX	Emulsión fijadora, Fijamont		
STD		Grasello	Grasello
Anciennes peintures à la chaux			
MAX			
STD	Humedecer con agua	Grasello	Grasello
Chantier			
MAX			
STD	Humedecer con agua	Grasello	Grasello

SÉCURITÉ

Ne pas manger, ni boire, ni fumer pendant l'application. En cas de contact avec les yeux, laver abondamment à l'eau propre. Maintenir hors de portée des enfants. Ne pas verser les résidus au tout à l'égout. Conserver le produit à l'abri, en zones sèches, et à températures entre 5 et 35°C. Pour davantage d'information, consulter la fiche de sécurité du produit.

NOTE

Temps de stockage maximum recommandé : 12 mois depuis la fabrication dans son emballage original parfaitement fermé, à l'abri et à des températures entre 5° et 35° C

Les données ci-dessus sont basées sur nos connaissances actuelles, essais en laboratoire et utilisations courantes dans des circonstances concrètes. Étant donné l'impossibilité d'établir une description spécifique pour chaque nature et état des différents fonds à peindre, il nous est impossible de garantir le résultat final optimal pour chacun des usages envisagé par l'applicateur.

FORMAT

1 Kg, 5 Kg, 20 Kg