

Fecha de Alta

17-07-2007

Versión

5 - 23/01/2026

**FAMILLE** ALTA DECORACION / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS**LIGNE** ESTUCOS**DESCRIPTION ET NATURE**

Classique revêtement extérieur minéral, à base de chaux aérienne et poussière de marbre, pétrifiable avec l'action CO₂, d'une finition lisse ou rustique, qui permet des effets décoratifs comme l'effet marmorino classique et les imitations du marbre par des stucs à la truelle/spatule qui donnent des nuances d'un même ton qui peuvent se combiner avec GRASELLO.

DESTINATION

Ciment

Mortiers de chaux

Béton

Plâtre

Décoration intérieure pour obtenir des finitions de luxe

Restauration et décoration de façades et de bâtiments historiques à base de mortiers de chaux.

PROPRIÉTÉS

Ne jaunit pas

Confort d'application

Pétrifiable avec le temps

Ne propage pas la flamme

No Tacking

Se polit rapidement, avant son séchage total, on obtient un éclat homogène spectaculaire

L'utilisation de cires pour réussir une excellente finition n'est pas obligatoire. On peut utiliser les cires si l'on considère nécessaire.

Possibilité de choisir des finitions type marbre ou rustiques type enduit vénitien

Nettoyage avec chiffon humide et détergents neutres

Perméable à la vapeur d'eau

Temps ouvert (laisse travailler)

Effet caractéristique avec de multiples nuances d'un même ton.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Referencia Color	MARMORINO BLANCO
Aspect	Mat ou Brillant, selon le type d'application
Densité	1,65 ± 0,05 kg/l
Extraits secs en volume	57 ± 1
Extraits secs en poids	75 ± 1
COV	Cat. I/BA 300/200 (2007/2010): 200,00 g/l
Performance approximatif par couche	0,3-0,4 m ² /Kg
Séc au touché	(20°C HR:60%): 1h
Recouvrable / doublage	(20°C HR:60%): 24h
Couleurs	Bases: Blanc 400 Blanc y couleurs de la Carta de Alta decoración nº3

PRÉPARATION DU SUPPORT**Supports neufs**

Mortier de ciment:

- Attendre jusqu'à prise totale (30 jours min).

Fecha de Alta

17-07-2007

Versión

5 - 23/01/2026

- Nettoyer le support des possibles efflorescences par jet abrasif et neutraliser les surfaces alcalines.
- Pour des surfaces excessivement polies, poncer pour ouvrir le pore.
- Fixer les supports fragiles Émulsion Fijadora-Fijamont.
- Nettoyer le support de tout reste de produits et/ou résidus.
- Mastiquer (Plasmont Extérieurs) les défauts du support (voir en famille PRÉPARATION de FONDOS les lignes correspondant).

Plâtre:

- Attendre jusqu'à ce qu'il soit bien sec (máx.20% humidité).
- Éliminer du support tout reste de produit ou de résidus.
- Éliminer des efflorescences.
- Régler les absorptions de la surface par Selladora Sellalux ou Pâte Mat Industrial.
- Sur surfaces excessivement polies poncer pour ouvrir le pore.
- Fixer les supports fragiles ou farineux par Émulsion Fijadora ou Fijamont.
- Mastiquer pour éliminer les défauts du support (voir dans famille PRÉPARACION de FONDOS les lignes correspondant).
- Traiter avec Monto Limpia Moho les supports avec moisissure.

Mortiers de chaux :

- Attendez la prise complète (30 jours minimum).
- Nettoyer le support des produits étrangers et/ou résidus.

Restauration et entretien

1. Éliminer totalement les vieilles peintures en bon ou mauvais état
2. Les surfaces brillantes doivent être nuancées, pour s'assurer d'un bon attachement.
3. Sur supports peints on doit vérifier la solidité et l'ancrage de la peinture, diagnostiquer sa nature pour éviter de possibles incompatibilités et éliminer la poussière et la saleté avant de repeindre.
4. Mastiquer les défauts du support (voir en famille PRÉPARACION de FONDOS).
5. Traiter avec Monto Limpia Moho les supports avec moisissure.

MODE D'EMPLOI

Conseils d'application

Utilisation en intérieur :

Sur supports en plâtre ou ciment en parfait état, ne pas travailler directement le stuc, humidifier la surface avec de l'eau propre jusqu'à ce qu'elle soit réhydratée.

Il conviendrait d'ajouter à cette eau un petit pourcentage de chaux pour faciliter l'adhésion du stuc au support (diluer une petite quantité de stuc dans l'eau serait également suffisant).

Sur des supports rustiques comme les murs à la chaux, il suffirait de les humidifier.

Sur supports amovibles, appliquer l'Emulsion Fixante.

Si les supports sont peints, il convient d'enlever au maximum la peinture pour optimiser l'ancrage du stuc.

Dans les environnements humides comme les salles de bains, il est conseillé de protéger le Marmorino avec deux couches d'Impersil Aqua et s'il se trouve dans des zones de condensation ou de contact direct avec l'eau, protéger avec deux couches de Fijamont Aqua (4:1) et deux autres couches de Impersil Aqua à utiliser 15 jours après l'application du stuc et après avoir vérifié que le Marmorino est complètement sec. Il est recommandé de ne pas générer de vapeur d'eau ni mouiller le stuc jusqu'à ce qu'il soit complètement sec (15 jours).

Utilisation en extérieur:

Sur supports en béton ou ciment en parfait état, ne pas travailler directement le stuc, humidifier la surface avec de l'eau propre jusqu'à ce qu'elle soit réhydratée.

Il conviendrait d'ajouter à cette eau un petit pourcentage de chaux pour faciliter l'adhésion du stuc au support (diluer une petite quantité de stuc dans l'eau serait également suffisant).

Sur des supports rustiques comme les mortiers de chaux, il suffirait de les humidifier.

Sur supports amovibles, appliquer l'Emulsion Fixante.

Si les supports sont peints, il convient d'enlever au maximum la peinture pour optimiser l'ancrage du stuc.

Ne pas appliquer les jours de pluie ou lorsqu'il y a un risque imminent de précipitations, le stuc doit sécher 48 à 72 heures avant d'être mouillé.

Après 15 jours et après avoir vérifié que le produit est complètement sec, il peut être protégé avec Fijamont Aqua (4:1) ou Impersil Aqua (Fijamont Aqua laisse un léger brillant en surface et Impersil Aqua est mat).

Il est recommandé d'appliquer une autre couche après 3 à 4 mois d'application du protecteur pour renforcer la protection.

Ces protecteurs empêcheront la formation de sels sur la surface et non la dégradation de la couleur, il est donc conseillé de choisir des couleurs résistantes à l'extérieur.

Dans le cas où le Marmorino est fortement exposé aux conditions environnementales, il est recommandé de ne pas polir ou polir excessivement la surface, car cela pourrait provoquer une étanchéité et donc un manque de respirabilité du produit, entraînant l'apparition de taches blanches.

Diluant d'application et de nettoyage

Eau

Fecha de Alta

17-07-2007

Versión

5 - 23/01/2026

Méthode d'application **Indications de dilution**Papier de verre épais n°180 o
o n°220: Ouverture de porePapier de verre fin: pour o
supprimer l'excès de produit
après peinture

Taloche

Tendido y pulido

SYSTÈME**Traitement par type de support**

	Impression	Intermédiaire	Aspect
Supports avec moisissure			
MAX			
STD	Monto Limpia Moho	Marmorino	Marmorino
Anciennes peintures en mauvais état			
MAX			
STD	Éliminer totalement	Marmorino	Marmorino
Toile bitumineuse / asphaltique			
MAX			
STD	Éliminer si es posible	Marmorino	Marmorino
Supports friables			
MAX			
STD	Emulsión fijadora, Fijamont	Marmorino	Marmorino
Chantier			
MAX			
STD	Humedecer con agua limpia	Marmorino	Marmorino

SÉCURITÉ

Ne pas manger, ni boire, ni fumer pendant l'application. En cas de contact avec les yeux, laver abondamment à l'eau propre. Maintenir hors de portée des enfants. Ne pas verser les résidus au tout à l'égout. Conserver le produit à l'abri, en zones sèches, et à températures entre 5 et 35°C. Pour davantage d'information, consulter la fiche de sécurité du produit.

NOTE

Temps de stockage maximum recommandé : 12 mois depuis la fabrication dans son emballage original parfaitement fermé, à l'abri et à des températures entre 5° et 35° C

Les données ci-dessus sont basées sur nos connaissances actuelles, essais en laboratoire et utilisations courantes dans des circonstances concrètes. Étant donné l'impossibilité d'établir une description spécifique pour chaque nature et état des différents fonds à peindre, il nous est impossible de garantir le résultat final optimal pour chacun des usages envisagés par l'applicateur.

FORMAT

1 Kg, 5 Kg, 20 Kg