

Fecha de Alta

09-07-2007

Versao

7 - 23/01/2026


FAMILIA ALTA DECORACION / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LINHA METALIZADOS

DESCRIÇÃO E TIPO

Produto de acabamento com textura fina, com reflexos metálicos e nacarados no caso de Velato Terciopelo Prata e dourados no Velato Terciopelo Ouro, originais e decorativos dando a sensação de luxo e elegância.

USOS

Betão

Cartao e gesso

PROPRIEDADES

Aderência
 Não fica amarelo
 Elasticidade
 Suavidade de trabalho
 Diferentes efeitos decorativos em função do método de aplicação
 Facilmente reparável
 Não absorvente
 Micronizado

CARACTERISTICAS TECNICAS

Referencia Color	VELATO TERCIOPELO PLATA
Acabamento	Reflexos metálicos
Peso específico	1,19± 0,05 kg/l
Viscosidade	175 +/- 25 PO
Sólidos em volume	29± 1
Sólidos em peso	43± 1
VOC	Cat. I/BA 300/200 (2007/2010): 200,00 g/l
Rendimento aprox. por demão	7-10 m ² /L
Secagem tacto	(20°C HR: 60%): 2-3h
Repintado	(20°C HR: 60%): 6h
Cores	Base Oro 720, Plata 900 Carta de alta decoração nº 9, Afinavel em sistema Montomix com a base 720 ou 900 Montotinte universal ou a água maximo 5%

PREPARAÇÃO DO SUPORTE
Suportes novos

Argamassa de cimento:

1. Esperar até cura total (mín 30 días).
2. Limpar possíveis eflorescências utilizando jacto abrasivo.
3. Neutralizar as superficies alcalinas.
4. Em superficies polidas lixar para abrir o poro.
5. Limpar o suporte de produtos estranhos.
6. Fixar os suportes enfracuados com Emulsion Fijadora ou Fijamont.
7. Emassar os defeitos de suporte (ver familia 6).

Fecha de Alta

09-07-2007

Versao

7 - 23/01/2026

Gesso:

1. Esperar até estar bem seco (max. 20% de humidade).
2. Limpar o suporte de produtos estranhos.
3. Limpar possíveis eflorescências utilizando jacto abrasivo.
4. Regular as absorções do suporte com selladora, Fijamont, ou uma demão diluída do mesmo produto.
5. Em superfícies polidas lixar para abrir o poro.
6. Fixar os suportes degradados com Emulsion Fijadora ou Fijamont.
7. Emassar os defeitos de suporte (ver família 6).

Restauração e manutenção

1. Eliminar totalmente as tintas velhas em mau estado ou mal aderidas.
2. As superfícies brilhantes devem matizar-se para assegurar uma boa aderência.
3. Em suportes pintados deve-se comprovar a solidez e a aderência da tinta. Diagnosticar a sua natureza para evitar possíveis incompatibilidades e eliminar o pó e a sujidade antes de serem repintados.
4. Emassar com massa os defeitos do suporte (ver em PREPARAÇÃO DE FUNDOS nas alíneas correspondentes a massas em pó e massas preparadas para realizar uma adequada escolha).
5. Tratar com Monto Limpia Moho os suportes com fungos.

MÉTODO DE USO**Conselhos de aplicação**

Não aplicar o produto com temperaturas inferiores a 5°C nem com o suporte excessivamente quente.

1. Retificar se o suporte está em boas condições.
2. Isolar com Fundo Velato Terciopelo ou com uma tinta plástica de qualidade tipo ovaldine mate. Não é totalmente necessário isolar com uma cor similar ao acabamento, mas se pretender pode utilizar também ovaldine mate em cor similar.
3. Aplicar o Velato Terciopelo com espátula ou palustra.

Acabamento malhado.

1. Isolar com Fundo Velato Terciopelo ou com uma tinta plástica de qualidade tipo ovaldine mate.
2. Aplicar o Velato Terciopelo na cor escolhida com espátula ou palustra.
3. Aplicar com a técnica de tampão (esponja ou pano) o Fundo Velato Terciopelo ou ovaldine mate na cor seleccionada.

Diluyente para diluição e limpeza

Agua

Metodo de aplicação	Diluição orientativa
Trincha	Uso
Luva	Uso
Esponja	Uso
Espátula	Uso
Rolo especial de camurça	Uso
Tampões	Uso

SISTEMA**Processos por tipo de suporte**

	Primario	Intermedia	Acabamento
Suporte com bolores ou fungos			
MAX	Monto Limpia Moho + Fijador	Fondo Velato Terciopelo	Velato Terciopelo
STD	Monto Limpia Moho	Fondo Velato Terciopelo	Velato Terciopelo
Tintas antigas em mau estado			
MAX	Emulsión Fijadora, Fijamont	Fondo Velato terciopelo	Velato terciopelo
STD	Emulsión Fijadora, Fijamont	Fondo Velato terciopelo	Velato terciopelo
Tela asfáltica			

Fecha de Alta

09-07-2007

Versao

7 - 23/01/2026

MAX	Fondo Velato Terciopelo	Velato Terciopelo
STD	Fondo Velato Terciopelo	Velato Terciopelo

Madeira

MAX	Selladora Sellalux	Fondo Velato Terciopelo	Velato Terciopelo
STD	Selladora Sellalux	Fondo Velato Terciopelo	Velato Terciopelo

Cimento

MAX	Emulsión Fijadora, Fijamont	Fondo Velato Terciopelo	Velato Terciopelo
STD	Fondo Velato Terciopelo		Velato Terciopelo

Suportes degradados

MAX	Emulsión Fijadora, Fijamont	Fondo Velato terciopelo	Velato terciopelo
STD	Emulsión Fijadora, Fijamont	Fondo Velato terciopelo	Velato terciopelo

gessos secos ou derivados

MAX	Emulsión Fijadora, Fijamont	Fondo Velato Terciopelo	Velato Terciopelo
STD	Fondo Velato Terciopelo		Velato Terciopelo

SEGURANÇA

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com água limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os resíduos no esgoto. Conservar o produto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

NOTA

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 24 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5° e 35°C

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Devido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropriada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

EMBALAGENS

0.62 L, 2.1 L