

Fecha de Alta

20-05-2008

Versao

4 - 19/08/2024


FAMILIA MADERA / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LINHA MONTOMIX

DESCRIÇÃO E TIPO

Base solvente tixotrópica para obtenção de corantes diretos para madeira através do Sistema Tintométrico Montomix.

USOS

Exterior / Interior

Tratamento da madeira

Corante de madeira

Base para velaturas em sistema montomix

Falsa madeira

PROPRIEDADES

Aplicabilidade ideal

Secagem rápida

Fácil incorporação do corante montomix

Proporciona tingimentos estáveis

Repintura rápida

Realça o veio da madeira, modificando unicamente o tom

Mantém os claros e escuros próprios do suporte

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color MONTOXYL TINTE

Acabamento Transparente

Peso específico $0,82 \pm 0,05$ kg/lSólidos em volume 0 ± 1 Sólidos em peso 0 ± 1 Rendimento aprox. por demão 10-20 m²/L

Secagem tacto (20°C HR: 60%): 1-3min

Repintado (20°C HR: 60%): 5-10min

Cores Base: TR
Transparente
PREPARAÇÃO DO SUPORTE
Suportes novos

Madeiras novas:

-O suporte deve estar isento de produtos estranhos e ou residuos.

-Aplicar sobre madeiras com um teor de humidade inferior a 12%.

-Aplicar sobre madeiras sãs, bem desengorduradas, sem pó e secas.

-Lixar e eliminar possíveis restos de cola, provenientes da montagem e falhas da maquinaria.

-Se a madeira apresentar sinais de envelhecimento deve ser previamente lixada, eliminando o pó através de escovagem ou qualquer outro meio mecânico.

Restauração e manutenção

Madeiras envernizadas ou pintadas:

- Se foram envernizadas Montoxyl color, eliminar produtos estranhos, eliminar zonas com fraca aderência ou em mau estado, lixar ligeiramente, eliminar o pó resultante da lixagem e prosseguir como se fosse madeira nova.

Fecha de Alta

20-05-2008

Versao

4 - 19/08/2024

- Se foram envernizadas com vernizes de poro fechado como Verniz sintético universal mate, satinado ou Brilhante, Verniz Velero, Verniz Alta Montanha ou similar, eliminar utilizando decapagem com Quitamont caso apareçam empolamentos, má aderência ou fissuras. Caso a superfície se encontre em bom estado, lixar ligeiramente, eliminar o pó resultante da lixagem e prosseguir como se fosse madeira nova.
- Se foram previamente envernizadas com vernizes celulosicos ou poliuretanos eliminar utilizando decapagem com Quitamont universal (Cod: 1350) ou utilizar meios mecanicos e prosseguir como se fosse madeira nova.
- Se foram esmaltadas com esmalte sintético Montosintétic, Marisma, Luxatin ou similares, eliminar utilizando decapagem com Quitamont universal ou utilizar meios mecanicos e proceder como se fosse madeira nova.

MÉTODO DE USO

Conselhos de aplicação

Do produto adicionado em Montomix:

Agitar o produto até perfeita homogeneização.

Aplicar como fornecido.

Não aplicar o produto a temperaturas elevadas, nem sobre superficies expostas calor forte.

Manter as condições de boa ventilação durante o tempo de secagem.

Não aplicar com humidades relativas superiores a 80%.

Em superficies envernizadas, usar antes de aplicar o verniz e decapar até atingir a madeira.

Repintar com qualquer sistema de verniz transparente.

Diluyente para diluição e limpeza

Metodo de aplicação	Diluição orientativa
Pistola air less	Al uso
Pistola air mix	Al uso
Pistola aerográfica	Al uso
Turbo de baixa pressão	Al uso

SISTEMA

Processos por tipo de suporte

	Primario	Intermedia	Acabamento
Madeira			
MAX			
STD	Base Tintes Madera Montoxyl, Montolac transparente, Montopol transparente, Barniz Velero	Linea madera Monto transparente	Linea madera Monto transparente
Madeira poro fechado			
MAX			
STD	Decapar+Base Tintes Madera Montoxyl, Montolac transparente, Montopol transparente, Barniz Velero	Linea madera Monto transparente	Linea madera Monto transparente

SEGURANÇA

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com agua limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os residuos no esgoto. Conservar o producto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

Fecha de Alta

20-05-2008

Versao

4 - 19/08/2024

NOTA

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 24 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5° e 35°C

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Debido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropiada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

EMBALAGENS

0.75 L, 4 L