


FAMILIA MADERA / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LÍNEA PROTECTORES (AGUA)

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Lasur protector para madera al agua, con filtro UV. Tratamiento a poro abierto con fácil mantenimiento, genera una película elástica protectora y transpirable, con excelente resistencia a la intemperie.

USOS

Exterior, en maderas sometidas a una clase de riesgo 3. Intemperie sin contacto con tierra ni humedad constante.

Interior/Exterior.

En maderas nuevas y usadas.

No recomendado en suelos y tarimas.

Idóneo para carpintería de interior en general.

PROPIEDADES

- Poder de penetración
- Proporciona acabados de poro abierto
- No necesita ser lijado, pero si se quiere lijar, se hace fácilmente una vez seco
- Nº de manos recomendadas: 2 a 3 manos sobre madera nueva. 1 a 2 como mantenimiento
- No Cuarteo
- No forma ampollas
- Transpirable al vapor de agua
- Inodoro una vez seco
- Soporta cambios climáticos fuertes
- Flexible
- Microporoso
- Destaca el veteado natural de la madera
- Resistencia U.V.
- No aplicar sobre soportes blancos, puede amarillearlos ligeramente, aunque no altera las propiedades del producto

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MONTOXYL LASURE ACQUA MATE
Acabado	Mate
Peso específico	0,98± 0,05 kg/l
Viscosidad	18 +/- 2 PO
Sólidos en volumen	20± 1
Sólidos en peso	24± 1
VOC	Cat. e/BA 150/130 (2007/2010):4,83 g/l
Rendimiento aprox. por mano	10-16 m ² /L

Secado tacto	(20°C HR:60%):2-4h
Repintado	(20°C HR:60%):12-24h
Colores	Base: TR 900

Carta Montoxyl Lasures

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Maderas nuevas:

Fecha de Alta

04-07-2007

Versión

15 - 05/03/2026 :

1. El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.
2. Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 20%.
3. Aplicar sobre maderas sanas, bien desengrasadas, sin polvo y secas.
4. Para maderas con manchas de resinas en el interior (habitualmente coníferas) y/o maderas tropicales grasas, será necesario limpiarlas en primer lugar con disolvente.
5. Lijar y eliminar posibles restos de cola en los ensamblajes y fallos del mecanizado.
6. Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada, eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.

Restauración y mantenimiento

Maderas barnizadas o pintadas:

1. Si se encuentran barnizadas ó lacadas con productos al disolvente, deben eliminarse mediante decapante universal o mediante medios mecánicos, hasta llegar a madera nueva.
2. En caso de estar barnizadas con productos ó lasures al agua, se puede lijar sin necesidad de eliminar por completo y rebarnizar.
3. En cualquier caso, comprobar la adherencia sobre el barniz anterior, y en caso de duda eliminarlo por completo.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

1.- Generales

- Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Aplicar sobre sustratos limpios y secos.
- Lijar previamente para garantizar una buena penetración e igualación sobre la madera.
- Aplicando sobre Montoxyl Lasur Fondo, una vez lijado, se obtiene los mejores acabados y rendimientos óptimos.
- Aplicar siguiendo las diluciones recomendadas en el apartado Sistemas de Aplicación.
- No aplicar el producto a temperaturas elevadas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.
- Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.
- No aplicar con humedades relativas superiores al 80%
- Evitar acumulaciones en la superficie de la madera en todos los casos.
- Para mobiliario y superficies verticales.
- Puede aplicarse sin necesidad de lijar entre manos, aunque es conveniente proceder a un suave lijado con el fin de garantizar una perfecta adherencia y sobre todo en el caso de maderas con tendencia a repelo.

2.- Madera al exterior, siempre coloreada.

- Es muy recomendable, si se quiere ver el color final resultante, preparar una muestra.
- El color final de la madera tratada con el presente sistema, constará, al menos de 2 ó 3 manos de producto.
- De esta manera, di el resultado final resulta demasiado intenso, podrá solicitarse antes de preparar los productos coloreados en COLORMONT, la reducción del porcentaje de colorante.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	5-10%
Rodillo	10-15%
Pistola air less	0-5%
Pistola air mix	0-5%
Pistola aerográfica	5-10%
Turbo baja presión	10-15%

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Madera pintada o barnizada			
MAX	Exterior: Decapar/Lijar + Anticarcomas Klearxyl Aqua 3	Montoxyl Lasur Acqua Fondo Color	Montoxyl Lasur Acqua Mate Color
STD	Exterior: Decapar/Lijar + Anticarcomas Klearxyl Aqua 3		Montoxyl Lasur Acqua Mate Color

Fecha de Alta

04-07-2007

Versión

15 - 05/03/2026 :

Madera nueva (Tropical)

MAX	Montoxyl Lasur Acqua Fondo Color (Rebajado)	Montoxyl Lasur Acqua Mate Color	Montoxyl Lasur Acqua Mate Color
STD	Montoxyl Lasur Acqua Fondo Color (Rebajado)		Montoxyl Lasur Acqua Mate Color

Madera nueva (Froncosa)

MAX	Anticarcomas Klearxyl Aqua 3	Montoxyl Lasur Acqua Fondo Color	Montoxyl Lasur Acqua Mate Color
STD	Montoxyl Lasur Acqua Fondo Color	Montoxyl Lasur Acqua Mate Color	Montoxyl Lasur Acqua Mate Color

Madera nueva (Conífera)

MAX	Anticarcomas Klearxyl Aqua 3	Montoxyl Lasur Acqua Fondo Color	Montoxyl Lasur Acqua Mate Color
STD	Madera tratada en origen por el fabricante	Montoxyl Lasur Acqua Fondo Color	Montoxyl Lasur Acqua Mate Color

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.75 L, 4 L