

MONTOXYL LASURE ACQUA MATE



FAMILLE MADERA / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LIGNE PROTECTORES (AGUA)

DESCRIPTION ET NATURE

Lasure protectrice pour bois à base d'eau avec filtre UV. Traitement à pores ouverts facile d'entretien, créant un film respirant, protecteur et élastique offrant une excellente résistance aux intempéries.

DESTINATION

Extérieur, sur des bois soumis à la classe de risque 3. Intempéries, sans contact direct avec le sol ni humidité constante.

Intérieur/Extérieur.

En bois neuf et usagé.

Non recommandé sur les sols et les plateformes bois.

Idéal pour les travaux de fourniture intérieur.

PROPRIÉTÉS

Pouvoir pénétrant

- Donne des finitions de pore ouvert

- Ne pas appliquer sur des supports blancs, qui risqueraient de jaunir légèrement sans toutefois modifier les propriétés du produit.

Il n'est pas nécessaire de polir, mais si l'on en veut, une fois sec, cela peu se faire très facilement

- Nombre de couches conseillées : De 2 à 3 couches sur bois neuf. De 1 à 2 pour l'entretien

Ne craquelle pas

Perméable à la vapeur d'eau

Sans odeur une fois sec

- Résiste aux forts changements climatiques

- Flexible

- Microporeux

- Rehausse le veinage naturel du bois

Resiste aux U.V.

Ne forme pas d'ampoules

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Referencia Color	MONTOXYL LASURE ACQUA MATE
Aspect	Mat
Densité	0,98± 0,05 kg/l
Viscosité	18 +/- 2 PO
Extraits secs en volume	20± 1
Extraits secs en poids	24± 1
COV	Cat. e/BA 150/130 (2007/2010):4,83 g/l
Performance approximatif par couche	10-16 m ² /L
Séc au touché	(20°C HR:60%):2-4h
Recouvrable / doublage	(20°C HR:60%):12-24h
Couleurs	Piètement : TR900 Base : TR 900
	Nuancier Montoxyl Lasures

PRÉPARATION DU SUPPORT

Supports neufs

Bois neuf :

1. La surface doit être exempte de corps étrangers et/ou de résidus.
2. Appliquer sur du bois dont le taux d'humidité est inférieur à 20 %.
3. Appliquer sur du bois sain, bien dégraissé, exempt de poussière et sec.
4. Pour les bois présentant des taches de résine internes (généralement les résineux) et/ou les bois tropicaux huileux, un nettoyage préalable au solvant sera nécessaire.
5. Poncer et éliminer tout résidu de colle au niveau des joints et des imperfections d'usinage.
6. Si le bois présente des signes de vieillissement, il doit être poncé au préalable, en éliminant la poussière par brossage ou tout autre procédé mécanique.

Restauration et entretien

Bois verni ou peint :

1. Si le bois est verni ou laqué avec des produits à base de solvants, il faut le décaper à l'aide d'un décapant universel ou par des moyens mécaniques jusqu'à ce que le bois soit nu.
2. Si le bois est verni avec des produits à base d'eau ou des teintures, il peut être poncé sans avoir besoin de le décaper complètement ni de le revernir.
3. Dans tous les cas, vérifiez l'adhérence du nouveau vernis sur l'ancien et, en cas de doute, retirez-le complètement.

MODE D'EMPLOI

Conseils d'application

1. Instructions générales

- Mélanger le produit jusqu'à homogénéité complète.
- Appliquer sur des surfaces propres et sèches.
- Poncer au préalable pour assurer une bonne pénétration et une couverture uniforme du bois.
- L'application sur Montoxyl Lasur Fondo, après ponçage, offre les meilleures finitions et une couverture optimale.
- Appliquer en respectant les dilutions recommandées dans la section « Systèmes d'application ».
- Ne pas appliquer le produit à haute température ni sur des surfaces exposées à une forte lumière solaire.
- Assurer une bonne ventilation pendant le séchage.
- Ne pas appliquer si l'humidité relative est supérieure à 80 %.
- Éviter toute accumulation sur la surface du bois.
- Convient aux meubles et aux surfaces verticales.
- Peut être appliqué sans ponçage entre les couches, bien qu'un léger ponçage soit recommandé pour une adhérence parfaite, notamment sur les bois sujets au gauchissement.

2. Bois extérieur, toujours teinté.

- Il est fortement recommandé de préparer un échantillon si vous souhaitez visualiser la couleur finale.
- La couleur finale du bois traité avec ce système nécessitera au moins 2 ou 3 couches de produit.
- Si le résultat final est trop intense, vous pouvez demander une réduction du pourcentage de colorant avant la préparation des produits teintés chez COLORMONT.

Diluant d'application et de nettoyage

Eau

Méthode d'application	Indications de dilution
Brosse	5-10%
Rouleau	10-15%
Pistolet air less	0-5%
Pistolet air mix	0-5%
Pistolet aérographe	5-10%
Turbo basse pression	10-15%

SYSTÈME

Traitement par type de support

	Impression	Intermédiaire	Aspect
Bois peint ou vernis			
MAX	Exterior: Decapar/Lijar + Anticarcomas Klearxyl Aqua 3	Montoxyl Lasur Acqua Fondo Color	Montoxyl Lasur Acqua Mate Color

Fecha de Alta

04-07-2007

Versión

15 - 05/03/2026 :

STD Exterior: Decapar/Lijar + Anticarcomas Klearxyl Aqua 3 Montoxyl Lasur Acqua Mate Color

Bois neuf (conifère)

MAX	Anticarcomas Klearxyl Aqua 3	Montoxyl Lasur Acqua Fondo Color	Montoxyl Lasur Acqua Mate Color
STD	Madera tratada en origen por el fabricante	Montoxyl Lasur Acqua Fondo Color	Montoxyl Lasur Acqua Mate Color

Bois neuf (feuillu)

MAX	Anticarcomas Klearxyl Aqua 3	Montoxyl Lasur Acqua Fondo Color	Montoxyl Lasur Acqua Mate Color
STD	Montoxyl Lasur Acqua Fondo Color	Montoxyl Lasur Acqua Mate Color	Montoxyl Lasur Acqua Mate Color

Bois neuf (tropical)

MAX	Montoxyl Lasur Acqua Fondo Color (Rebajado)	Montoxyl Lasur Acqua Mate Color	Montoxyl Lasur Acqua Mate Color
STD	Montoxyl Lasur Acqua Fondo Color (Rebajado)		Montoxyl Lasur Acqua Mate Color

SÉCURITÉ

Ne pas manger, ni boire, ni fumer pendant l'application. En cas de contact avec les yeux, laver abondamment à l'eau propre. Maintenir hors de portée des enfants. Ne pas verser les résidus au tout à l'égout. Conserver le produit à l'abri, en zones sèches, et à températures entre 5 et 35°C. Pour davantage d'information, consulter la fiche de sécurité du produit.

NOTE

Temps de stockage maximum recommandé : 24 mois depuis la fabrication dans son emballage original parfaitement fermé, à l'abri et à des températures entre 5° et 35° C

Les données ci-dessus sont basées sur nos connaissances actuelles, essais en laboratoire et utilisations courantes dans des circonstances concrètes. Étant donné l'impossibilité d'établir une description spécifique pour chaque nature et état des différents fonds à peindre, il nous est impossible de garantir le résultat final optimal pour chacun des usages envisagé par l'applicateur.

FORMAT

0.75 L, 4 L