

Fecha de Alta

26-01-2018

Versión

6 - 13/01/2026



**FAMILIA** PREPARACIONES, FONDOS E IMPR. / SISTEMAS TINTOMÉTRICO  
**LÍNEA** IMPRIMACIÓN MULTISOPORTE

### DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Imprimación universal al agua, multiadherente y monocomponente para la mayoría de soportes. Antioxidante y de rápido secado. Repintable con plásticas, esmaltes, poliuretanos, epoxis...

### USOS

Exterior/Interior

Superficies obra: yeso, cemento, hormigón, ladrillo, cartón-yeso...

Acero

Hierro Galvanizado

Aluminio

Cobre

Latón

Vidrio y azulejo (realizar prueba de adherencia previa)

Madera, etc...

PVC, metacrilato (realizar prueba de adherencia previa)

### PROPIEDADES

- Aplicabilidad óptima
- Poder de penetración
- Secado rápido
- No hace falta lijar para repintar: Mantenimiento económico
- Repintados a largo plazo sin alterar sus propiedades
- Clasificación de reacción al fuego: B-s1,d0 según UNE-EN 13501-1
- Repintable con la mayoría de pinturas
- Certificado de Adherencia UNE EN ISO 2409:13 por laboratorio externo sobre acero, hierro galvanizado y aluminio
- Espesor recomendado: 100-150 micras húmedas (60-90 micras secas), aplicable en 1 ó 2 capas
- Excelente adherencia a soporte
- Promotor de la adherencia
- Imprimación universal
- Exento de aromáticos
- Inodoro una vez seco

### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MONTOPRIMER TOTAL ACQUA BLANCO
Acabado	Satinado
Peso específico	1,18± 0,05 kg/l
Viscosidad	50 +/- 5 PO
Sólidos en volumen	35± 1
Sólidos en peso	47± 1
VOC	Cat. g/BA 50/30 (2007/2010): 18,30 g/l
Rendimiento aprox. por mano	10-15 m <sup>2</sup> /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 30-60min
Repintado	(20°C HR: 60%): 6-24h
Colores	Blanco Sistema tintométrico (blanco calibrado y TR)

### PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Fecha de Alta

26-01-2018

Versión

6 - 13/01/2026

### Soportes Nuevos

El soporte debe estar exento de productos extraños, óxidos y/o residuos.

Aplicar sobre soportes, bien desengrasados, sin polvo y secos. Antes de aplicar es necesario un saneado previo.

Es tan importante la calidad del pretratamiento, como la calidad de la imprimación y pintura.

Posteriormente tratar con Montoprimer Total Acqua seguido de las pinturas intermedias y de acabado.

Un suave lijado mejora la adherencia.

Metal: Deoxidar con lijado suave, desengrasar y eliminar polvo. Aplicar el producto en espesores indicados.

PVC y metacrilato: Limpiar, lijar suavemente y eliminar polvo. Aplicar producto en espesores indicados. Dada la variedad de soportes y sustratos, es aconsejable, para los soportes de difícil o dudosa adherencia como en este caso, la realización de pruebas previas para asegurarse del correcto comportamiento del producto.

Madera: Eliminar suciedad, resinas y secreciones del soporte, lijar suavemente en dirección de las vetas, eliminar polvo y aplicar producto en espesores indicados.

En caso de maderas en exterior aplicar una protección contra xilófagos, Anticarcoma Klearxyl DI.

Vidrio y azulejo: Limpiar, matizar y eliminar polvo. Aplicar producto en espesores indicados. Dada la variedad de soportes y sustratos, es aconsejable, para los soportes de difícil o dudosa adherencia como en este caso, la realización de pruebas previas para asegurarse del correcto comportamiento del producto.

### Restauración y mantenimiento

Seguir las normas indicadas sobre soportes nuevos respecto a la eliminación de productos extraños, desengrasado, limpieza y presencia de óxidos.

Sobre pinturas antiguas, de naturaleza desconocida, se recomienda realizar una prueba previa verificando la adherencia. En caso de duda eliminarlas mediante decapado, chorreado u otros medios.

Posteriormente proceder como si de soportes nuevos se tratara.

## MODO DE EMPLEO

### Consejos de aplicación

- Remover hasta perfecta homogenización.
- Aplicar siguiendo las indicaciones marcadas en el cuadro de aplicación adjunto.
- No aplicar el producto a temperaturas elevadas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.
- No aplicar con humedades relativas superiores al 80%, ni a temperaturas inferiores a 5°C ni superiores a 35°C.
- Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.
- Dada la variedad de soportes y sustratos, es aconsejable, para los soportes de difícil o dudosa adherencia, la realización de pruebas previas para asegurarse del correcto comportamiento del producto. Del mismo modo, para soportes sometidos a condiciones extremas, o con necesidad de resistencias específicas, se recomienda la utilización de sistemas específicos para abordar dichas condiciones. En caso de duda consultar con nuestro Dpto. Técnico.
- La adición de colorante puede influir en la viscosidad y el tiempo de secado.
- Para repintar con productos al disolvente disponemos de Montoprimer Total.
- Para repintar con productos diferentes a los recomendados es necesario realizar pruebas en zonas poco visibles o consultar a nuestro Departamento Técnico.

### Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	Al uso
Rodillo	Al uso
Pistola air less	0-10%
Pistola air mix	0-10%
Pistola aerográfica	0-10%
Turbo baja presión	0-10%

## SISTEMA

### Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
<b>Soporte enmohecido</b>			

Fecha de Alta

26-01-2018

Versión

6 - 13/01/2026

**MAX**

<b>STD</b>	Monto Limpia Moho	Montoprimer Total Acqua	Plásticas Familia 1, Montonature, Luxatin Ecológico, Montosintetic, Luxatin, Acripol, Montoepox
------------	-------------------	-------------------------	---

**Madera**

<b>MAX</b>	Montoprimer Total Acqua	Montoprimer Total Acqua	Montonature, Luxatin Ecológico, Montosintetic, Luxatin, Acripol, Montoepox
<b>STD</b>	Montoprimer Total Acqua		Montonature, Luxatin Ecológico, Montosintetic, Luxatin, Acripol, Montoepox

**Obra Int/Ext**

<b>MAX</b>	Montoprimer Total Acqua diluido	Montoprimer Total Acqua	Plásticas Familia 1, Luxatin Ecológico, Montosintetic, Luxatin, Acripol, Montoepox
<b>STD</b>	Emulsión fijadora, Fijamont	Montoprimer Total Acqua	Plásticas Familia 1, Luxatin Ecológico, Montosintetic, Luxatin, Acripol, Montoepox

**Hierro, acero**

<b>MAX</b>	Montoprimer Total Acqua	Montoprimer Total Acqua	Montonature, Luxatin Ecológico, Montosintetic, Luxatin, Acripol, Montoepox
<b>STD</b>	Montoprimer Total Acqua		Montonature, Luxatin Ecológico, Montosintetic, Luxatin, Acripol, Montoepox

**Hierro galvanizado**

<b>MAX</b>	Montoprimer Total Acqua	Montoprimer Total Acqua	Montonature, Luxatin Ecológico, Montosintetic, Luxatin, Acripol, Montoepox
<b>STD</b>	Montoprimer Total Acqua		Montonature, Luxatin Ecológico, Montosintetic, Luxatin, Acripol, Montoepox

**PVC, metacrilato**

<b>MAX</b>	Montoprimer Total Acqua	Montoprimer Total Acqua	Plásticas Familia 1, Montonature, Luxatin Ecológico, Montosintetic, Luxatin, Acripol, Montoepox
<b>STD</b>	Montoprimer Total Acqua		Plásticas Familia 1, Montonature, Luxatin Ecológico, Montosintetic, Luxatin, Acripol, Montoepox

**Cerámico (vidrio, azulejo...)**

<b>MAX</b>	Montoprimer Total Acqua	Montoprimer Total Acqua	Plásticas Familia 1, Montonature, Luxatin Ecológico, Montosintetic, Luxatin, Acripol, Montoepox
<b>STD</b>	Montoprimer Total Acqua		Plásticas Familia 1, Montonature, Luxatin Ecológico, Montosintetic, Luxatin, Acripol, Montoepox

**Aluminio**

<b>MAX</b>	Montoprimer Total Acqua	Montoprimer Total Acqua	Montonature, Luxatin Ecológico, Montosintetic, Luxatin, Acripol, Montoepox
<b>STD</b>	Montoprimer Total Acqua		Montonature, Luxatin Ecológico, Montosintetic, Luxatin, Acripol, Montoepox

Fecha de Alta

26-01-2018

Versión

6 - 13/01/2026

**SEGURIDAD**

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

**NOTA**

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

**FORMATOS**

0.375 L

Bases en formato 0.75 L, 4 L