

MONTO ESMALTE EFECTO MADERA



FAMILLE ESMALTES

LIGNE SINTETICOS METAL-MADERA

DESCRIPTION ET NATURE

Vernis laque en polyuréthane satiné, à haut extrait sec, avec des propriétés antioxydantes et recommandé pour les systèmes alkydes sur acier, bois ou sur les chantiers. Pour réussir à bien marquer la veine, utilisez des pinceaux queue de morue larges, en fonction de la surface à peindre. Les veines sont davantage mises en valeur si la longueur des poils est irrégulière.

DESTINATION

Extérieur/intérieur

Bois massif et contreplaqué.

Métal préalablement imprimé

Pour appliquer sur galvanisé, consulter notre service technique

PROPRIÉTÉS

Bonne brossabilité

Dureté

Filmogène

Résistance aux agents atmosphériques

Égalisation

Haut pouvoir couvrant

Des pigments micronisés qui agissent comme protecteurs UV

Différents effets décoratifs en fonction de la méthode d'application

Application facile

Application facile

Ne craquelle pas

Perméable à la vapeur d'eau

Sans odeur une fois sec

Anti-oxydant

Ne forme pas d'ampoules

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

| | |
|-------------------------------------|--|
| Referencia Color | MONTO ESMALTE EFECTO MADERA CAOBA |
| Aspect | Satiné |
| Densité | 1,14± 0,05 kg/l |
| Viscosité | 10 +/- 3 PO |
| Extraits secs en volume | 51± 1 |
| Extraits secs en poids | 67± 1 |
| COV | Cat. i/BD 600/500 (2007/2010): 406,84 g/l |
| Performance approximatif par couche | 8-12 m ² /L |
| Séc au touché | (20°C HR: 60%): 6-8 h |
| Recouvrable / doublage | (20°C HR: 60%): 24h |
| Couleurs | Roble, Embero, Nogal, Iroko, Sapeli, Caoba, Wengue Il est possible de mélanger les couleurs pour obtenir des tons différents. |
| Classification | AFNOR: NFT. 36005 Famille I Classe 4a |

PRÉPARATION DU SUPPORT

Supports neufs

Bois neufs:

1. Le support doit être exempt de tout reste et/ou de résidus.
2. Appliquer sur les bois d'une teneur en humidité inférieure à le 20%.
3. Appliquer sur les bois sains, bien dégraissés, sans poussière et secs.
4. Poncer pour éliminer de possibles restes de colle dus à des assemblages ou sur des défauts
5. Si le bois présente des signes de vieillissement , poncer, passer une impression et éliminer la poussière au moyen d'une brosse.
6. Dans ce cas l'impression la plus adéquate est Selladora Sellalux.

Fer et dérivés:

1. Pour protéger le support, préalablement à décoration, traiter avec des impressions adéquates (famille 6) en suivant le mode d'emploi.
2. Pour la décoration du support, celui-ci doit être exempt de tout restes ou résidus, bien dégraissé, sans poussière et sec. S'il présente des signes d'oxydation, l'oxyde doit être éliminé au moyen d'une brosse ou tout autre moyen mécanique. L'Oxifin est également adéquat (voir fiche technique).

Chantier (plâtre, ciment et dérivés):

1. Traiter de la manière habituelle ces supports, éliminer les salpêtres, excès d'humidité et efflorescences.
2. Éliminer tout reste de produits ou de résidus.
3. Une fois sec, imprimer avec Selladora Sellalux.

Restauration et entretien

Bois vernis ou peints:

1. S'ils ont été vernis avec Montoxyl couleur: éliminer les restes de produits , éliminer les zones mal adhérees ou en mauvais état , poncer légèrement, éliminer la poussière résultant du ponçage et procéder comme pour bois neufs.
2. S'ils ont été vernis, éliminer par décapant avec Quitamont Universel ou autre moyen mécanique et procéder comme pour bois neufs.
3. S'ils ont été émaillés avec émail synthétique (Montosintetic, Marisma, Luxatín, ou semblables), ouvrir le pore par ponçage, éliminer la poussière résultante et procéder comme pour bois neufs.

Fer et dérivés:

1. Sur les peintures en bon état poncer pour ouvrir le pore en vérifiant que l'adhérence soit parfaite.
2. Peintures en mauvais état : les éliminer mécaniquement ou chimiquement et procéder comme pour supports neufs.

MODE D'EMPLOI

Conseils d'application

- Remuer le produit jusqu'à votre homogénéisation parfaite.
- Appliquer en suivant les normes indiquées sur le tableau ci-dessous
- Sur bois neufs, passer une couche d'impression au préalable , avec Anticarcomas Anticarcomas (cod. 501377) si on souhaite une protection préventive face à des champignons ou à des bactéries.
- Ne pas appliquer le produit par de hautes températures, ni sur les surfaces exposées à un fort ensoleillement.
- Maintenir les conditions de bonne ventilation pendant le temps de séchage.
- Ne pas appliquer par des humidités relatives supérieures à 80%.
- Appliquez une couche épaisse, que vous étalerez ensuite avec le pinceau queue de morue.
- Pour mettre encore plus en avant la différence entre les veines, il est recommandé de découper de façon irrégulière les poils du pinceau.
- On obtient aussi de très bons résultats avec un peigne faux bois.
- Choisir la largeur du pinceau queue de morue en fonction de la surface à peindre, plus le pinceau est large, meilleurs seront les effets.
- Avant de commencer choisissez le sens que vous allez donner aux veines, en appliquant un ou deux coups de peinture. Afin d'éviter les entailles lors de ceux-ci, ajuster les ondulations à l'application adjacente.
- Le temps ouvert aux retouches est de 10-15 min en fonction de la température.
- Il n'est pas recommandé d'utiliser de rouleau pour obtenir l'effet, mais vous pouvez en avoir besoin lors de la première couche pour préparer certaines surfaces et finir au pinceau à queue de morue dans un deuxième temps.

Diluant d'application et de nettoyage

Diluant 1401

| Méthode d'application | Indications de dilution |
|-----------------------|-------------------------|
|-----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------|------|
| Brosse plate | 0-5% |
|--------------|------|

MONTO ESMALTE EFECTO MADERA



SYSTÈME

Traitement par type de support

| | Impression | Intermédiaire | Aspect |
|-------------------------|--|--|--------------------------|
| Métal | | | |
| MAX | | | |
| STD | Impriepox M10, Impripol, Impr. Antioxidante, Minio Blanco, Montoprimer | Impriepox M10, Impripol, Impr. Antioxidante, Minio blanco, Montoprimer | Esmalte Imitación Madera |
| Bois | | | |
| MAX | Anticarcomas Klearxyl Di (Biocida) | Selladora Sellalux o Selladora Acqua Blanca | Esmalte Imitación Madera |
| STD | | Selladora Sellalux o Selladora Acqua Blanca | Esmalte Imitación Madera |
| Chantier Int/Ext | | | |
| MAX | | | |
| STD | Selladora Sellalux o Selladora Acqua Blanca | Selladora Sellalux o Selladora Acqua Blanca | Esmalte Imitación Madera |

SÉCURITÉ

Ne pas manger, ni boire, ni fumer pendant l'application. En cas de contact avec les yeux, laver abondamment à l'eau propre. Maintenir hors de portée des enfants. Ne pas verser les résidus au tout à l'égout. Conserver le produit à l'abri, en zones sèches, et à températures entre 5 et 35°C. Pour davantage d'information, consulter la fiche de sécurité du produit.

NOTE

Temps de stockage maximum recommandé : 24 mois depuis la fabrication dans son emballage original parfaitement fermé, à l'abri et à des températures entre 5° et 35° C

Les données ci-dessus sont basées sur nos connaissances actuelles, essais en laboratoire et utilisations courantes dans des circonstances concrètes. Étant donné l'impossibilité d'établir une description spécifique pour chaque nature et état des différents fonds à peindre, il nous est impossible de garantir le résultat final optimal pour chacun des usages envisagé par l'applicateur.

FORMAT

0.5 L