

# MONTO ESMALTE EFECTO MADERA



FAMILIA ESMALTES

LINHA SINTETICOS METAL-MADERA

## DESCRIÇÃO E TIPO

Esmalte laca de poliuretano acetinado, altos sólidos, com propriedades antioxidantes e recomendado em sistemas alcídicos sobre aço, madeira ou obra.

Para poder marcar bem o grão, use espátulas largas, dependendo da superfície a ser pintada. Os grãos são mais realçados se o comprimento das cerdas for irregular.

## USOS

Exterior / Interior

Madeira maciça e chapada

Metal com primário aplicado

Para aplicar sobre ferro galvanizado consultar o departamento técnico

## PROPRIEDADES

Boa escovabilidade

Dureza

Fime homogénio

Resistência aos agentes atmosféricos

Nivelação

Muito boa cobertura

Pigmentos micronizados que actuam como protectores UV

Diferentes efeitos decorativos em função do método de aplicação

Boa aplicabilidade

Boa aplicabilidade

Não racha

Transpirável ao vapor de agua

Sem cheiro quando seca

Anti oxidante

Não forma bolhas

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MONTO ESMALTE EFECTO MADERA CAOBA
Acabamento	Acetinado
Peso específico	1,14± 0,05 kg/l
Viscosidade	10 +/- 3 PO
Sólidos em volume	51± 1
Sólidos em peso	67± 1
VOC	Cat. i/BD 600/500 (2007/2010): 406,84 g/l
Rendimento aprox. por demão	8-12 m <sup>2</sup> /L

Secagem tacto (20°C HR: 60%): 6-8 h

Repintado (20°C HR: 60%): 24h

Cores Roble, Embero, Nogal, Iroko, Sapeli, Caoba, Wengue.

As cores podem ser misturadas para obter tons diferentes.

Classificação AFNOR: NFT. 36005 Famille I Classe 4a

## PREPARAÇÃO DO SUPORTE

# MONTO ESMALTE EFECTO MADERA



## Suportes novos

Madeiras novas:

1. O suporte deve estar livre de produtos estranhos e/ou resíduos.
2. Aplicar sobre madeiras com um conteúdo de humidade inferior a 20%.
3. Aplicar sobre madeiras saudáveis, bem desengorduradas, secas e sem pó.
4. Lixar e eliminar possíveis restos de cola que possam existir nas uniões e falhas dos acabados.
5. Se a madeira apresentar sinais de envelhecimento, deverá ser previamente lixada e imprimada, eliminando o pó com a ajuda de uma escova ou de qualquer outro meio mecânico.
6. Neste caso, a imprimação mais adequada é o Selador Sellalux.

Ferro e seus derivados:

1. Para proteger o suporte, antes da sua decoração deverá realizar-se um tratamento com imprimações adequadas (grupo 6), seguindo as especificações indicadas na sua ficha.
2. Para a decoração do suporte, deverão eliminar-se os produtos estranhos e/ou resíduos que possa conter, devendo este estar bem desengordurado, seco e sem pó. Se apresentar sinais de oxidação, o óxido deverá ser eliminado através de escovagem ou de qualquer outro meio mecânico. Também é adequada a utilização de Oxifín (ver ficha técnica).

Obra (gesso, cimento e derivados):

1. Tratar estes suportes do modo habitual, eliminando salitre, excessos de humidade e eflorescências.
2. Eliminar quaisquer produtos e/ou resíduos estranhos.
3. Depois de secos, imprimir com Selador Sellalux.

## Restauração e manutenção

Madeiras envernizadas ou pintadas:

1. Se foram envernizadas com Montoxyl: eliminar produtos estranhos, eliminar zonas mal aderidas ou em mau estado, lixar levemente, eliminar o pó resultante da lixagem e proceder de modo idêntico ao seguido para as madeiras novas.
2. Se as madeiras foram envernizadas, eliminar o verniz através de decapagem com Quitamont Universal ou com a ajuda de meios mecânicos, e proceder de modo idêntico ao seguido para as madeiras novas.
3. Se as madeiras foram esmaltadas com esmalte sintético (Montosintétic, Marisma, Luxatin ou similares, abrir os poros com uma lixagem, eliminar o pó resultante e proceder de modo idêntico ao utilizado para as madeiras novas.

Ferro e derivados esmaltados:

1. Sobre pinturas em bom estado, lixar para abrir os poros, comprovando que a aderência seja perfeita.
2. Sobre pinturas em mau estado, eliminar a tinta com a ajuda de meios mecânicos ou químicos e proceder de modo idêntico ao utilizado para os suportes novos.

## MÉTODO DE USO

### Conselhos de aplicação

- Agitar o produto até obter uma mistura homogénea.
- Aplicar seguindo as indicações do quadro de aplicação anexo.
- Imprimir previamente sobre as madeiras novas com Anticarcomas Klearxyl Di (cod. 501377), para uma protecção preventiva contra fungos e insectos.
- Não aplicar o produto com temperaturas elevadas, nem sobre superfícies demasiado expostas ao sol.
- Assegurar a existência de boas condições de ventilação durante o tempo de secagem.
- Não aplicar em situações de humidade relativa superior a 80%.
- Aplique uma camada abundante, que distribuiremos posteriormente com a paletina.
- Para destacar ainda mais a diferença entre os grãos, recomenda-se cortar irregularmente as cerdas do pincel em diferentes comprimentos.
- Resultados muito bons também são alcançados com Taco Veteador, Imitação de Madeira.
- Escolha a largura do pincel dependendo da superfície a ser pintada, melhores efeitos são alcançados quanto mais largo o pincel.
- Escolha antes de iniciar a direção em que faremos os veios, aplicando em uma ou duas passagens. Nos passes para evitar cortes na pintura, ajuste as ondulações à aplicação adjacente.
- O tempo aberto para retoques é de 10 a 15 minutos, dependendo da temperatura.
- Não é recomendado o uso de rolo para obter o efeito, mas pode ser necessário em uma primeira camada para preparar algumas superfícies, e terminar em uma segunda demão com pincel.

### Diluyente para diluição e limpeza

Diluyente 1401

#### Metodo de aplicacao

Paletina

#### Diluição orientativa

0-5%

# MONTO ESMALTE EFECTO MADERA



## SISTEMA

### Processos por tipo de suporte

	Primario	Intermédia	Acabamento
<b>Metal</b>			
<b>MAX</b>			
<b>STD</b>	Impriepox M10, Impripol, Impr. Antioxidante, Minio Blanco, Montoprimer	Impriepox M10, Impripol, Impr. Antioxidante, Minio blanco, Montoprimer	Esmalte Imitación Madera
<b>Madeira</b>			
<b>MAX</b>			
<b>STD</b>	Anticarcomas Klearxyl Di (Biocida)	Selladora Sellalux o Selladora Acqua Blanca	Esmalte Imitación Madera
<b>STD</b>		Selladora Sellalux o Selladora Acqua Blanca	Esmalte Imitación Madera
<b>Obra Int/Ext</b>			
<b>MAX</b>			
<b>STD</b>	Selladora Sellalux o Selladora Acqua Blanca	Selladora Sellalux o Selladora Acqua Blanca	Esmalte Imitación Madera

## SEGURANÇA

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com agua limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os residuos no esgoto. Conservar o producto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

## NOTA

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 24 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5° e 35°C

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Debido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropriada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

## EMBALAGENS

0.5 L