

Fecha de Alta

10-03-2016

Versión

8 - 05/12/2025



FAMILLE ESMALTES / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LIGNE POLIURETANOS MULTISOPORTE

DESCRIPTION ET NATURE

Super émail acrylique- polyuréthane, de deux composants, réticulé avec des polyuréthanes aliphatiques, qui accomplit les exigences maximales en décoration. Ce produit contribue aux certifications LEED®, BREEAM® et VERDE.

DESTINATION

Extérieur/intérieur

Ciment

Galvanisé

PVC

Bois

Métaux légers

Céramique

Carreau (effectuer un test d'adhérence préalable)

PROPRIÉTÉS

Adhérence

Ne jaunit pas

Confort d'application

Ne craquelle pas

Dureté

Élasticité

Sans odeur une fois sec

Résistance à l'abrasion, au frottement, à l'impact

Protège les surfaces vernies contre les agents atmosphériques.

Couleurs et brillant inaltérables avec le passage du temps

Solidité optimale des couleurs à la lumière et aux intempéries

Produit multiusage



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Referencia Color	ACRIPOL SATINADO BLANCO
Rapport de mélange	4 (Acripol):1 (Catalizador) en volumen
Aspect	Satiné
Densité	1,24± 0,05 kg/l
Viscosité	90 +/- 5 KU
Extraits secs en volume	50± 1
Extraits secs en poids	65± 1
COV	Cat. j/BD 550/500 (2007/2010): 470,67 g/l

Fecha de Alta

10-03-2016

Versión

8 - 05/12/2025

Performance approximatif par couche	10-15 m ² /L
-------------------------------------	-------------------------

Séc au touché	(20°C HR: 60%): 20-30min
---------------	--------------------------

Recouvrable / doublage	(20°C HR: 60%): <24h
------------------------	----------------------

Couleurs	Blanc, BL, IN, TR Système tintométrique Montomix.
----------	------------------------------------------------------

PRÉPARATION DU SUPPORT

Supports neufs

En général:

Appliquer sur des supports sains et parfaitement adhérents, exempts de graisse et d'éléments étrangers.

Enlevez en particulier les graisses et les éléments étrangers. Enlever la poussière.

En particulier:

FER ET DERIVES:

- Pour protéger le support : préalablement à sa décoration traiter avec impressions adéquates (famille 6) en suivant les spécifications marquées sur votre fiche technique.
- Pour la décoration du support, celui-ci doit être exempt de tout reste de produits /ou résidus, ainsi que bien dégraissé, sans poussière et sec. S'il présente des signes d'oxydation, l'oxyde doit être éliminé par brossage ou autre moyen. L'Oxifin est adéquat (voir fiche technique).

BOIS NEUFS:

- Le support doit être exempt de tout produits ou résidus.
- Appliquer sur les bois d' une teneur en humidité inférieure à 20%.
- Appliquer sur les bois sains, bien dégraissés, sans poussière et secs.
- Poncer pour éliminer les possibles restes de colle des assemblages et des imperfections.
- Si le bois présente des signes de vieillissement poncer au préalable, passer une impression et éliminer la poussière au moyen d'une brosse.
- Dans ce cas l'impression la plus adéquate sera GAMA MONTOPOL FONDO.

CHANTIER (plâtre, ciment et dérivés):

- Traiter de manière habituelle , éliminer les salpêtres, excès d'humidité et efflorescences.
- Éliminer tout reste de produits /ou des résidus.

Restauration et entretien

Fer et ses dérivés émaillés:

- Sur les peintures en bon état lijar pour ouvrir le pore en vérifiant que l'attachement est parfait.
- Sur les peintures en état mauvais les éliminer au moyen de moyens mécaniques ou chimiques et procéder comme supports nouveaux.

Bois vernis ou pintades:

- S'ils ont été vernis avec Montoxyl couleur (cod. 1300): éliminer des produits étranges, éliminer des zones mal adhérentes ou en état mauvais, lijar légèrement, éliminer la poussière résultant du ponçage et procéder comme sur les bois nouveaux.
- S'ils ont été vernis émaillés éliminer par décapement avec Quitamont Universel (cod. 3510) ou au moyen de moyens mécaniques et procéder comme sur les bois nouveaux.

Oeuvre (Plâtre, ciment et ses dérivés):

- Sur les peintures en bon état lijar pour ouvrir le pore en vérifiant que l'attachement est parfait.
- Sur les peintures en état mauvais ou attaquables par le produit les éliminer par des moyens mécaniques ou chimiques et procéder comme en oeuvre nouvelle.

MODE D'EMPLOI

Conseils d'application

- Composer couleur en suivant les instructions Système Montomix dans la partie Acripol.
- Au moment de procéder à celui peint ajouter le Catalyseur Acripol. Décaler le produit jusqu'à son homogénéisation parfaite.
- Appliquer sur les substrats propres et secs, éliminant la saleté par desengrasantes ou détergents et l'eau propre.
- Ne pas appliquer le produit à des températures extrêmes, ni sur les surfaces exposées à forte insolation.
- Maintenir les conditions de bonne ventilation pendant le temps de de séché ne pas appliquer avec des humidités relatives supérieures à 80%.
- Vu le vaste spectre des supports dans des applications directes sur les surfaces problématiques il est nécessaire d'effectuer

Fecha de Alta

10-03-2016

Versión

8 - 05/12/2025

des essais préalables d'attachement. Cas de détecter faux ancrage imprimer comme il est indiqué dans le tableau joint.
 -Imprimer avec les produits marqués dans le tableau joint comme mesure préventive.
 -En céramique et carreaux effectuer des essais d'attachement. Il est nécessaire d'ouvrir le pore avec acide chlorhydrique.

Diluant d'application et de nettoyage

1410

Méthode d'application Indications de dilution

Brosse	Usó
Rouleau	Usó

SYSTÈME

Traitement par type de support

	Impression	Intermédiaire	Aspect
Bois			
MAX	Gama Montopol Fondo	Gama Montopol Fondo	Acropol Satinado
STD	Gama Montopol Fondo		Acropol Satinado
Fer Acier Int. Ext.			
MAX	Imprípol o Impriepox	Imprípol o Impriepox	Acropol Satinado
STD	Imprípol o Impriepox		Acropol Satinado
Acier galvanisé			
MAX	Imprípol o Impriepox	Imprípol o Impriepox	Acropol Satinado
STD	Acropol Satinado		Acropol Satinado
Faïence, céramique			
MAX	Imprimación epoxi suelos	Acropol Satinado	Acropol Satinado
STD			
Chantier			
MAX	Acropol Satinado	Acropol Satinado	Acropol Satinado
STD	Acropol Satinado		Acropol Satinado

SÉCURITÉ

Ne pas manger, ni boire, ni fumer pendant l'application. En cas de contact avec les yeux, laver abondamment à l'eau propre. Maintenir hors de portée des enfants. Ne pas verser les résidus au tout à l'égout. Conserver le produit à l'abri, en zones sèches, et à températures entre 5 et 35°C. Pour davantage d'information, consulter la fiche de sécurité du produit.

NOTE

Temps de stockage maximum recommandé : 12 mois depuis la fabrication dans son emballage original parfaitement fermé, à l'abri et à des températures entre 5° et 35° C

Les données ci-dessus sont basées sur nos connaissances actuelles, essais en laboratoire et utilisations courantes dans des circonstances concrètes. Étant donné l'impossibilité d'établir une description spécifique pour chaque nature et état des différents fonds à peindre, il nous est impossible de garantir le résultat final optimal pour chacun des usages envisagé par l'opérateur.

FORMAT

0.6 L, 3.2 L