

Fecha de Alta

26-01-2009

Versao

17 - 30/12/2025



FAMILIA ESMALTES / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LINHA SINTETICOS METAL-MADERA

DESCRIÇÃO E TIPO

Esmalte sintético gliceroftálico brilhante pigmentado de máxima qualidade, recomendado em sistemas alcídicos sobre aço, madeira ou em obra. Este produto contribui para as certificações LEED®, BREEAM® e VERDE.

USOS

Exterior / Interior

Metal com primário aplicado

Obra

Madeira

Para aplicar sobre aço galvanizado consultar o departamento técnico

PROPRIEDADES

Fime homogénio

Poder penetrante

Resistência aos agentes atmosféricos

Não propaga a chama

Reação à classificação de incêndio: B-s1,d0 acordo com a norma UNE-EN 13501-1

Mantém o brilho inicial quase intacto

Pigmentos micronizados que actuam como protectores UV

Totalmente lavável

Boa aplicabilidade

Dureza excelente

Não racha

Sem cheiro quando seca

Não forma bolhas



CARACTERISTICAS TECNICAS

Referencia Color	MONTOSINT. BRILLO BLANCO
Acabamento	Brilho
Peso específico	1,18± 0,05 kg/l
Viscosidade	80 +/- 10 KU
Sólidos em volume	44± 1
Sólidos em peso	64± 1
VOC	Cat. d/BD 400/300 (2007/2010): 291,82 g/l
Rendimento aprox. por demão	14-16 m ² /L
Secagem tacto	(20°C HR: 60%): 4-5h

Fecha de Alta

26-01-2009

Versao

17 - 30/12/2025

Repintado	(20°C HR: 60%): 24h
Cores	Branco 100 Cores da Carta Montosintétic Bases BL, IN y TR Cores do Sistema Tintométrico

PREPARAÇÃO DO SUPORTE

Suportes novos

Madeiras novas:

1. O suporte deve estar livre de produtos alheios e/ou resíduos.
2. Aplicar sobre madeiras com um conteúdo de humidade inferior ao 20%.
3. Aplicar sobre madeiras saneadas, bem desengorduradas, sem pó e secas.
4. Lixar e eliminar possíveis restos de cola nas engrenagens e falhos de mecanizado.
5. Se a madeira apresenta signos de envelhecimento deve ser previamente lixada, aplicado o primário e eliminado o pó mediante escovado ou qualquer outro meio mecânico.
6. Neste caso o primário mais adequado é a Selladora Sellalux.

Ferro e derivados:

1. Para proteger o suporte, prévio à decoração, tratar com primários adequados (família 6) seguindo as especificações marcadas na sua ficha.
2. Para a decoração do suporte, este deve estar isento de produtos estranhos e/ou resíduos, assim como bem desengordurados, sem pó e seco. Se apresenta signos de oxidação, o óxido deve ser eliminado mediante escovado ou qualquer outro meio mecânico. Também é adequado o Oxifin (ver ficha técnica).

Obra (gesso, cimento e derivados):

1. Tratar do modo habitual estes suportes, eliminando salitres, excessos de humidade e sujidades.
2. Eliminar produtos estranhos e/ou resíduos.
3. Uma vez secos aplicar primário com Imprimación Sellalux.

Restauração e manutenção

Madeiras envernizadas ou pintadas:

1. Se forma envernizadas com Montoxyl color: eliminar produtos alheios, eliminar zonas mal aderidas ou em mau estado, lixar ligeiramente, eliminar o pó da lixagem e proceder como sobre madeiras novas.
2. Se foram envernizadas, eliminar mediante decapagem com Quitamont Universal ou mediante meios mecânicos e proceder como sobre madeiras novas.
3. Se foram esmaltadas com esmalte sintético (Montosintétic, Marisma, Luxatín o similares, abrir poro mediante lixado, eliminar o pó resultante e proceder como sobre madeiras novas.

Ferro e derivados esmaltados:

1. Sobre tintas em bom estado lixar para abrir o poro comprovando que a aderência é perfeita.
2. Sobre tintas em mau estado elimina-las mediante meios mecânicos ou químicos e proceder como suporte novo.

MÉTODO DE USO

Conselhos de aplicação

- Remover o produto até a sua perfeita homogeneização.
- Aplicar sobre substratos limpos e secos, eliminando a sujidade mediante desengordurantes ou detergentes e água limpa.
- Aplicar seguindo as normas marcadas no quadro de aplicação anexo.
- Aplicar primário previamente, sobre as madeiras novas, com Klearxyl si se deseja uma protecção preventiva frente a bolores ou bactérias.
- Não aplicar o produto a temperaturas extremas, nem sobre superfícies expostas a forte insolação.
- Manter as condições de boa ventilação durante o tempo de secagem.
- No aplicar com humidades relativas superiores a 80%.

Diluyente para diluição e limpeza

Diluent 1401

Metodo de aplicacao

Brocha, rolo

Diluição orientativa

Al uso

Fecha de Alta

26-01-2009

Versao

17 - 30/12/2025

SISTEMA

Processos por tipo de suporte

	Primario	Intermédia	Acabamento
Obra nova			
MAX			
STD	Selladora Sellalux o Selladora Acqua Blanca	Selladora Sellalux o Selladora Acqua Blanca	Montosintétic brillante
Metal			
MAX			
STD	Impriepox M-10 / Imripol, Minio blanco, Imprim. Sintética	Impriepox M-10 / Imripol, Minio blanco, Imprim. Sintética	Montosintétic Brillante
Madeira			
MAX			
STD	Klearxyl	Selladora Sellalux	Montosintétic Brillante
Obra Int/Ext			
MAX	Fijamont		Montosintétic brillante
STD	Fijamont		Montosintétic brillante

SEGURANÇA

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com agua limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os residuos no esgoto. Conservar o producto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

NOTA

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 24 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5° e 35°C

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Debido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropriada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

EMBALAGENS

0.125 L, 0.375 L

Bases em embalagens 0.75 L, 4 L