

Fecha de Alta

23-08-2023

Versao

8 - 30/12/2025



FAMILIA ESMALTES / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LINHA SINTETICOS METAL-MADERA

### DESCRIÇÃO E TIPO

Esmalte metálico de alta protecção. De acabamento tipo forjado. Protege o suporte contra a corrosão.

### USOS

Exterior / Interior

Metal

### PROPRIEDADES

Elasticidade  
 Resistência aos agentes atmosféricos  
 Tixotópico  
 Cores sólidas à luz e à intempèrie  
 Pigmentos micronizados que actuam como protectores UV  
 Acabamento micaseo  
 Boa aplicabilidade  
 Não racha  
 Sem cheiro quando seca  
 Não forma bolhas

### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MONTOSINT. FERRUM NEGRO FORJA
Acabamento	Forja
Peso especifico	1,84± 0,05 kg/l
Sólidos em volume	53± 1
Sólidos em peso	80± 1
VOC	Cat. i/BD 600/500 (2007/2010): 428,15 g/l
Rendimento aprox. por demão	10-12 m <sup>2</sup> /L
Secagem tacto	(20°C HR: 60%): 3-4h
Repintado	(20°C HR: 60%): 24h
Coors	Negro-forja 700, Gris acero-701, Azul pavanado 702, Verde bronce 703, Anodizado bronce 704, Dorado viejo 705, Rojo óxido 741

### PREPARAÇÃO DO SUPORTE

#### Suportes novos

Madeiras novas:

1. O suporte deve estar livre de produtos estranhos e/ou resíduos.
2. Aplicar sobre madeiras com um conteúdo de humidade inferior a 20%.
3. Aplicar sobre madeiras saudáveis, bem desengorduradas, secas e sem pó.
4. Lixar e eliminar possíveis restos de cola que possam existir nas uniões e falhas dos acabados.
5. Se a madeira apresentar sinais de envelhecimento, deverá ser previamente lixada e imprimada, eliminando o pó com a ajuda de uma escova ou de qualquer outro meio mecânico.
6. Neste caso, a imprimação mais adequada é o Selador Sellalux.

Ferro e seus derivados:

1. Para proteger o suporte, antes da sua decoração deverá realizar-se um tratamento com imprimações adequadas (grupo 6), seguindo as especificações indicadas na sua ficha.
2. Para a decoração do suporte, deverão eliminar-se os produtos estranhos e/ou resíduos que possa conter, devendo este

Fecha de Alta

23-08-2023

Versao

8 - 30/12/2025

estar bem desengordurado, seco e sem pó. Se apresentar sinais de oxidação, o óxido deverá ser eliminado através de escovagem ou de qualquer outro meio mecânico. Também é adequada a utilização de Oxifin (ver ficha técnica).

Obra (gesso, cimento e derivados):

1. Tratar estes suportes do modo habitual, eliminando salitre, excessos de humidade e eflorescências.
2. Eliminar produtos estranhos e/ou resíduos.
3. Depois de secos, imprimir com Selador Sellalux.

### Restauração e manutenção

Madeiras envernizadas ou pintadas:

1. Se foram envernizadas com Montoxyl de cor: eliminar produtos estranhos, eliminar zonas mal aderidas ou em mau estado, lixar levemente, eliminar o pó resultante da lixagem e proceder de modo idêntico ao seguido para as madeiras novas.
2. Se as madeiras foram envernizadas, eliminar o verniz através de decapagem com Quitamont Universal ou com a ajuda de meios mecânicos, e proceder de modo idêntico ao seguido para as madeiras novas.
3. Se as madeiras foram esmaltadas com esmalte sintético (Montosintétic, Marisma, Luxatín ou similares, abrir os poros mediante lixagem, eliminar o pó resultante da lixagem e proceder de modo idêntico ao utilizado para as madeiras novas.

Ferro e seus derivados esmaltados:

1. Sobre pinturas em bom estado, lixar para abrir os poros, comprovando que a aderência seja perfeita.
2. Sobre pinturas em mau estado, eliminar a tinta com a ajuda de meios mecânicos ou químicos e proceder de modo idêntico ao utilizado para os suportes novos.

## MÉTODO DE USO

### Conselhos de aplicação

- Agitar o produto até obter uma mistura homogénea.
- Aplicar sobre substratos limpos e secos, eliminando a sujidade com a ajuda de desengordurantes ou detergentes e água limpa.
- Aplicar seguindo as indicações do quadro de aplicação anexo.
- Imprimir previamente, sobre as madeiras novas, com Montoxyl Fundo (cod. 1301) para obter uma protecção preventiva face a fungos e bactérias.
- Não aplicar o produto com temperaturas elevadas, nem sobre superfícies demasiado expostas ao sol.
- Assegurar a existência de boas condições de ventilação durante o tempo de secagem.
- Não aplicar em situações de humidade relativa superior a 80%.

### Diluyente para diluição e limpeza

Diluyente 1401

Metodo de aplicação	Diluição orientativa
Trincha	0-5%
Rolo	0-5%
Pistola aerográfica	5-15%
Turbo de baixa pressão	5-15%

## SISTEMA

### Processos por tipo de suporte

	Primario	Intermédia	Acabamento
<b>Metal</b>			
<b>MAX</b>			
<b>STD</b>	Impriepox M10, Impripol, Minio plomo, Imprimpación Antioxidante	Impriepox M10, Impripol, Minio plomo, Imprimpación Antioxidante	Montosintetic ferrum
<b>Madeira</b>			
<b>MAX</b>			
<b>STD</b>	Montoxyl fondo	Selladora sellalux o Selladora Acqua Blanca	Montosintetic ferrum

### construção

**MAX**

Fecha de Alta

23-08-2023

Versao

8 - 30/12/2025

<b>STD</b>	Selladora Sellalux o Selladora Acqua Blanca	Selladora sellalux o Selladora Acqua Blanca	Montosintetic ferrum
------------	---	---	----------------------

## SEGURANÇA

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com agua limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os residuos no esgoto. Conservar o producto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

## NOTA

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 24 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5° e 35°C

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Devido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropriada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

## EMBALAGENS

0.375 L, 0.75 L, 4 L