



FAMILIA ESMALTES / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LINHA SINTETICOS METAL-MADERA

## DESCRIÇÃO E TIPO

Esmalte metálico de alta proteção. Acabamento forja fino. De fácil aplicação e boa nivelção. Protege o suporte da corrosão.

## USOS

Exterior / Interior  
Metal  
Madeira

## PROPRIEDADES

Elasticidade  
Resistência aos agentes atmosféricos  
Tixotópico  
Cores sólidas à luz e à intempèrie  
Pigmentos micronizados que actuam como protectores UV  
Acabamento micaseo  
Boa aplicabilidade  
Não racha  
Sem cheiro quando seca  
Não forma bolhas

## CARACTERISTICAS TECNICAS

Referencia Color	MONTOSINTETIC FERRUM FINO NEGRO FORJA
Acabamento	Forja
Peso especifico	1,41± 0,05 kg/l
Viscosidade	32 +/- 3 PO
Sólidos em volume	33± 1
Sólidos em peso	72± 1
VOC	Cat. i/BD 600/500 (2007/2010): 450,75 g/l
Rendimento aprox. por demão	10-12 m <sup>2</sup> /L
Secagem tacto	(20°C HR: 60%): 3-4h
Repintado	(20°C HR: 60%): 24h
Cores	Base: Gris Acero 701, Negro-forja 700, Gris Acero701F, Azul Pavonado 702F, Verde Bronce 703F, Anodizado Bronce 704F, Dorado Viejo 705F, Rojo Óxido 741F.

## PREPARAÇÃO DO SUPORTE

### Suportes novos

Madeiras novas:

1. O suporte deve estar isento de produtos estranhos e ou residuos.
2. Aplicar sobre madeiras com um teor de humidade inferior a 20%.
3. Aplicar sobre madeiras sãs, bem desengorduradas, sem pó e secas.
4. Lixar e eliminar possíveis restos de cola das montagens e falhas de máquinas.
5. Se a madeira apresentar sinais de envelhecimento, deve ser previamente lixada, isolada, eliminando o pó, utilizando escovagem ou qualquer outro meio mecanico.
6. Neste caso, o isolamento mais adequado é Selladora Sellalux.

Ferro e seus derivados:

# MONTOSINTETIC FERRUM FINO

1. Para proteger o suporte antes da decoração final, tratar com primários adequados (família 6) seguindo as especificações indicadas na ficha técnica.
2. Para a decoração do suporte, este deve estar isento de produtos estranhos e/ou resíduos; como como bem desengordurado, sem pó e seco. Se apresentar sinais de oxidação, o oxido deve ser eliminado, utilizando escovagem ou outro meio mecanico. Também é adequado utilizar o Oxifin (ver ficha técnica).

Construção ( gesso, cimento e derivados):

1. Tratar do modo habitual estes suportes, eliminando salitres, excessos de humidade e efluências.
2. Eliminar produtos estranhos e ou resíduos.
3. Uma vez secos isolar com primário sellalux.

## Restauração e manutenção

Madeiras envernizadas ou pintadas:

1. Se foram envernizadas com Montoxyl em cor: eliminar produtos estranhos, eliminar zonas com má aderência ou em mau estado, lixar ligeiramente, eliminar o pó resultante da lixagem e prosseguir como se fosse madeira nova.
2. Se foram envernizadas, eliminar utilizando Quitamont Universal ou utilizando meios mecanicos e prosseguir como se fosse madeira nova.
3. Se foram esmaltados com esmalte sintético (montosintético, marisma, luxatin ou similar) lixar para abrir o poro, eliminar o pó resultante e prosseguir como se fosse madeira nova.

Ferro e derivados esmaltados:

1. Sobre tintas em bom estado, lixar para abrir o poro comprovando sempre se a aderência é perfeita.
2. Sobre tintas em mau estado, elimina-las utilizando meios mecanicos ou quimicos e prosseguir copmo se fosse suporte novo.

## MÉTODO DE USO

### Conselhos de aplicação

- Agitar o produto até perfeita homogeneização.
- Aplicar sobre substratos limpos e secos, eliminando a sujidade utilizando desengordurantes ou detergentes e água limpa.
- Aplicar seguindo as normas indicadas no quadro de aplicação que se junta.
- Isolar previamente, sobre as madeiras novas, com montoxyl fundo (cod. 1301) se se deseja uma proteção preventiva contra fungos ou bactérias.
- Não aplicar o produto com temperaturas extremas, nem sobre superficies expostas a calor forte.
- Manter as condições de boa ventilação durante o tempo de secagem.
- Não aplicar com humidades relativas superiores a 80%.

### Diluyente para diluição e limpeza

Diluyente 1401

Metodo de aplicacao	Diluição orientativa
Trincha	0-5%
Rolo	0-10%
Pistola aerográfica	5-15%
Turbo de baixa pressão	5-15%

## SISTEMA

### Processos por tipo de suporte

	Primario	Intermedia	Acabamento
<b>Metal</b>			
<b>MAX</b>			
<b>STD</b>	Impriepox M10, Impripol, Minio plomo, Imprimación Antioxidante	Impriepox M10, Impripol, Minio plomo, Imprimación Antioxidante	Montosintetic ferrum
<b>Madeira</b>			
<b>MAX</b>			
<b>STD</b>	Montoxyl fondo	Selladora sellalux o Selladora Acqua Blanca	Montosintetic ferrum
<b>construção</b>			

# MONTOSINTETIC FERRUM FINO

**MAX**

**STD** Selladora Sellalux o Selladora Acqua Blanca      Selladora sellalux o Selladora Acqua Blanca      Montosintetic ferrum

**SEGURANÇA**

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com agua limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os resíduos no esgoto. Conservar o producto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

**NOTA**

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 24 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5° e 35°C

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Devido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropriada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

**EMBALAGENS**

0.375 L

Bases em embalagens 0.75 L, 4 L