

# MONTOSINTETIC METALIZADO GRIS PLATA



FAMILIA ESMALTES / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LINHA SINTETICOS METAL-MADERA

## DESCRIPCIÓN E TIPO

Esmalte uretanado metalizado de uso exterior e interior, para todo o tipo de suportes, convenientemente imprimados. Especial para gradeamentos, candeeiros, estruturas e corrimões.

## USOS

Exterior / Interior  
Madeira  
Metal  
Para aplicar sobre ferro galvanizado consultar o departamento técnico

## PROPIEDADES

Aplicabilidade ideal  
Brilho  
Não fissura  
Elasticidade  
Não forma bolhas  
Resistência aos agentes atmosféricos  
Durabilidade  
Sem cheiro depois de seco  
Resistência à abrasão, esfrega, impacto  
Proporciona acabamentos de poro fechado  
Pigmentos micronizados que actuam como protectores UV

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MONTOSINTETIC METALIZADO GRIS PLATA
Acabamento	Brilhante Metalizado
Peso específico	0,88± 0,05 kg/l
Viscosidade	90 +/- 15 SG
Sólidos em volume	39± 1
Sólidos em peso	48± 1
VOC	Cat. i/BD 600/500 (2007/2010): 494,44 g/l
Rendimento aprox. por demão	8-12 m <sup>2</sup> /L

Secagem tacto	(20°C HR: 60%): 2-4h
Repintado	(20°C HR: 60%): 24h
Cores	Base: Cinza prata 800 Cinza prata 800 e cores da carta metalizados Sistema Tintométrico Cromiservice, Montomix

## PREPARAÇÃO DO SUPORTE

### Suportes novos

Ferro e seus derivados:

- Para proteger o suporte, antes do acabamento final, tratar com primários adequados (familia 6) seguindo as especificações indicadas na sua ficha técnica.
- Para a decoração do suporte, este deve estar isento de produtos estranhos e ou residuos, assim como bem desengordurado, sem pó e seco. Se apresentar sinais de oxidação (ferrugem), o oxido deve ser eliminado utilizando escovagem ou qualquer outro meio mecânico. Também é adequado utilizar o Oxifin (ver F.T.).

# MONTOSINTETIC METALIZADO GRIS PLATA

## Madeiras novas:

- O suporte deve estar isento de produtos estranhos e ou residuos.
- Aplicar sobre madeiras com um teor de humidade inferior a 20%.
- Aplicar sobre madeiras sãs, bem desengorduradas, sem pó e secas.
- Lixar e eliminar possíveis restos de cola nas esquinas e falhas das máquinas.
- Se a madeira apresentar sinais de envelhecimento deve ser previamente lixada, tratada com primário eliminando o pó utilizando escovagem ou qualquer outro meio mecânico.
- Tratar com o primário Selladora sellalux.

## Obra (construção) - (gesso, cimento e derivados):

- Tratar do modo habitual estes suportes, eliminando salitres, excessos de humidade e eflorações.
- Eliminar produtos estranhos e ou residuos.
- Uma vez secos tratar com o primário Selladora sellalux.

## Restauração e manutenção

### Ferro e seus derivados esmaltados:

- Sobre tintas em bom estado lixar para abrir o poro comprovando que a aderência é perfeita.
- Sobre tintas em mau estado, estas devem ser eliminadas utilizando meios mecânicos ou químicos e proceder como se fosse um suporte novo.

### Madeiras envernizadas ou pintadas:

- Se foram envernizadas com Montoxyl cor (cod. 1300): eliminar produtos estranhos, eliminar zonas com má aderência ou em mau estado, lixar ligeiramente, eliminar o pó resultante da lixagem e proceder como se fosse madeira nova.
- Se foram envernizadas, eliminar utilizando Quitamont gel (cod. 3512) ou meios mecânicos e proceder como se for madeira nova.
- Se foram esmaltadas com esmalte sintético Montosintetic (cod.2020, cod 2024 ) Marisma (cod.2010, cod 2014) Luxatin (cod.2028) ou similares, abrir o poro utilizando lixagem, eliminar o pó resultante e proceder como se fosse madeira nova.

## MÉTODO DE USO

### Conselhos de aplicação

- Agitar o produto até perfeita homogeneização.
- Aplicar sobre substratos limpos e secos eliminando a gordura utilizando desengordurantes ou detergentes e água limpa.
- O metalizado desejado consegue-se com uma ou duas demãos.
- Não aplicar o produto com temperaturas extremas, nem sobre superfícies expostas a forte calor.
- Manter as condições de boa ventilação durante o tempo de secagem.
- Não aplicar com humidades relativas superiores a 80%.
- Utilizar primários indicados no quadro que se junta.

### Diluyente para diluição e limpeza

Diluyente 1401

Metodo de aplicação	Diluição orientativa
Trincha	5-10%
Rolo	5-10%
Pistola air less	5-10%
Pistola air mix	5-10%
Pistola aerográfica	5-10%
Turbo de baixa pressão	5-10%

## SISTEMA

### Processos por tipo de suporte

	Primario	Intermedia	Acabamento
<b>Madeira</b>			
<b>MAX</b>	Montoxyl fondo + Selladora Sellalux	Montosintetic Metalizado	Montosintetic Metalizado
<b>STD</b>	Selladora Sellalux		Montosintetic Metalizado
<b>Obra Int/Ext</b>			
<b>MAX</b>	Fijamont	Montosintetic metalizado	Montosintetic metalizado

# MONTOSINTETIC METALIZADO GRIS PLATA



**STD** Fijamont Montosintetic metalizado

## Ferro, aço

**MAX** Imprimación Antioxidante Blanca, Montosintetic metalizado Montosintetic metalizado  
Minio de Plomo, Impriepox, Impripol

**STD** Imprimación Antioxidante Montosintetic metalizado

## Ferro galvanizado

**MAX** Imprimación Antioxidante Blanca, Montosintetic metalizado Montosintetic metalizado  
Minio de Plomo, Impriepox, Impripol

**STD** Montoprimer imprimación multiadherente Montosintetic metalizado

## SEGURANÇA

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com agua limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os resíduos no esgoto. Conservar o producto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

## NOTA

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 24 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5° e 35°C

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Devido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropriada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

## EMBALAGENS

0.75 L, 4 L