

Fecha de Alta

27-01-2009

Versao

2C - 30/12/2025



FAMILIA ESMALTES / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LINHA SINTETICOS METAL-MADERA

## DESCRIPÇÃO E TIPO

Esmalte laca de poliuretano acetinado, de alta qualidade, com propriedades antioxidantes e recomendado em sistemas aldicicos sobre aço, madeira ou obra. Este produto contribui para as certificações LEED®, BREEAM® e VERDE.

## USOS

Exterior / Interior

Metal com primário aplicado

Madeira

Obra

Para aplicar sobre aço galvanizado consultar o departamento técnico

## PROPRIEDADES

Dureza

Fime homogéneo

Poder penetrante

Resistência aos agentes atmosféricos

Nivelação

Cumpre com a norma UNE 48316 para suportes preparados Sa2 1/2

Pigmentos micronizados que actuam como protectores UV

Boa aplicabilidade

Não racha

Sem cheiro quando seca

Não forma bolhas



## CARACTERISTICAS TECNICAS

Referencia Color	LUXATIN BLANCO
Acabamento	Aceitinado, Brillo (35+-5) a 60°. Estabilização brilho aos 7 dias
Peso específico	1,17± 0,05 kg/l
Viscosidade	210 +/- 30 SG
Sólidos em volume	45± 1
Sólidos em peso	65± 1
VOC	Cat. i/BD 600/500 (2007/2010): 484,84 g/l
Rendimento aprox. por demão	12-16 m²/L
Secagem tacto	(20°C HR: 60%): 2-3h
Repintado	(20°C HR: 60%): 24h
Cores	Branco 102, Preto 105

Fecha de Alta

27-01-2009

Versao

2C - 30/12/2025

Catálogo de cores luxatín.  
Bases BL, IN e TR  
Cores do Sistema Tintométrico

## PREPARAÇÃO DO SUPORTE

### Suportes novos

Madeiras novas:

1. O suporte deve estar livre de produtos estranhos e/ou resíduos.
2. Aplicar sobre madeiras com um conteúdo de humidade inferior a 20%.
3. Aplicar sobre madeiras saudáveis, bem desengorduradas, secas e sem pó.
4. Lixar e eliminar possíveis restos de cola que possam existir nas uniões e falhas dos acabados.
5. Se a madeira apresentar sinais de envelhecimento, deverá ser previamente lixada e imprimada, eliminando o pó com a ajuda de uma escova ou de qualquer outro meio mecânico.
6. Neste caso, a imprimação mais adequada é o Selador Sellalux.

Ferro e seus derivados:

1. Para proteger o suporte, antes da sua decoração deverá realizar-se um tratamento com imprimações adequadas (grupo 6), seguindo as especificações indicadas na sua ficha.
2. Para a decoração do suporte, deverão eliminar-se os produtos estranhos e/ou resíduos que possa conter, devendo este estar bem desengordurado, seco e sem pó. Se apresentar sinais de oxidação, o óxido deverá ser eliminado através de escovagem ou de qualquer outro meio mecânico. Também é adequada a utilização de Oxifín (ver ficha técnica).

Obra (gesso, cimento e derivados):

1. Tratar estes suportes do modo habitual, eliminando salitre, excessos de humidade e eflorações.
2. Eliminar quaisquer produtos e/ou resíduos estranhos.
3. Depois de secos, imprimir com Selladora Sellalux.

### Restauração e manutenção

Madeiras envernizadas ou pintadas:

1. Se foram envernizadas com Montoxyl: eliminar produtos estranhos, eliminar zonas mal aderidas ou em mau estado, lixar levemente, eliminar o pó resultante da lixagem e proceder de modo idêntico ao seguido para as madeiras novas.
2. Se as madeiras foram envernizadas, eliminar o verniz através de decapagem com Quitamont Universal ou com a ajuda de meios mecânicos, e proceder de modo idêntico ao seguido para as madeiras novas.
3. Se as madeiras foram esmaltadas com esmalte sintético (Montosintétic, Marisma, Luxatín ou similares, abrir os poros com uma lixagem, eliminar o pó resultante e proceder de modo idêntico ao utilizado para as madeiras novas.

Ferro e derivados esmaltados:

1. Sobre pinturas em bom estado, lixar para abrir os poros, comprovando que a aderência seja perfeita.
2. Sobre pinturas em mau estado, eliminar a tinta com a ajuda de meios mecânicos ou químicos e proceder de modo idêntico ao utilizado para os suportes novos.

## MÉTODO DE USO

### Conselhos de aplicação

- Agitar o produto até obter uma mistura homogénea.
- Aplicar seguindo as indicações do quadro de aplicação anexo.
- Previamente imprimir, em madeira nova para exteriores, com Anticarcomas Klearxyl Di se se desejar protecção preventiva contra fungos e insectos.
- Não aplicar o produto com temperaturas elevadas, nem sobre superfícies demasiado expostas ao sol.
- Assegurar a existência de boas condições de ventilação durante o tempo de secagem.
- Não aplicar em situações de humidade relativa superior a 80%.
- Produto à base de uretano, ligeiramente amarelado no escuro.

O produto possui propriedades antioxidantes, pelo que a sua utilização aumenta a resistência do suporte à corrosão. No entanto, não se recomenda a sua aplicação sobre superfícies já oxidadas nem como parte de um tratamento anticorrosivo de longa duração.

### Diluyente para diluição e limpeza

Diluyente 1401

Metodo de aplicação	Diluição orientativa
Trincha	5-15%
Rolo	5-15%

Fecha de Alta

27-01-2009

Versao

2C - 30/12/2025

Pistola 15-25%

## SISTEMA

### Processos por tipo de suporte

	Primario	Intermédia	Acabamento
<b>Metal</b>			
<b>MAX</b>			
<b>STD</b>	Impriepox M10, Imprisol, Impr. Antioxidante, Minio Blanco, Montoprimer Total	Impriepox M10, Imprisol, Impr. Antioxidante, Minio blanco, Montoprimer Total	Luxatín
<b>Madeira</b>			
<b>MAX</b>			
	Anticarcomas Klearxyl Di	Selladora Sellalux o Selladora Acqua Blanca	Luxatín
<b>STD</b>		Selladora Sellalux o Selladora Acqua Blanca	Luxatín
<b>Obra Int/Ext</b>			
<b>MAX</b>			
<b>STD</b>	Selladora Sellalux o Selladora Acqua Blanca	Selladora Sellalux o Selladora Acqua Blanca	Luxatín

## SEGURANÇA

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com água limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os resíduos no esgoto. Conservar o produto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

## NOTA

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 24 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5° e 35°C

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Devido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropriada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

## EMBALAGENS

0.375 L

Bases em embalagens 0.75 L, 4 L