

Fecha de Alta

13-01-2011

Versión

17 - 05/01/2026



FAMILLE ESMALTES / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LIGNE ACRILICOS MULTISOPORTE

DESCRIPTION ET NATURE

Vernis acrylique de qualité supérieure. Multi-adhérent, pour la décoration et la protection de divers supports : construction, métal, bois, cuivre, galvanisation, pvc...Ce produit contribue aux certifications LEED®, BREEAM® et VERDE.

DESTINATION

Extérieur/intérieur

PVC, plastique (effectuer un test d'adhérence préalable)

Plâtre

Pierre

Surfaces de maçonnerie : plâtre, ciment, brique recouverte de plâtre, placoplâtre

Mortier de ciment

Bois massif et contreplaqué.

Métal apprêté au préalable : fer, acier, galvanisation, aluminium, cuivre...

Usage universel : valable pour combiner avec une même finition sur une multitude de supports.

Idéal pour des finitions lisses d'exigences maximales sur les murs et les toits. Il convient aussi pour la menuiserie en général, les portes, les meubles, les tuyaux, les radiateurs...

PROPRIÉTÉS



Filmogène

Pouvoir pénétrant

Résistance aux agents atmosphériques

Séchage rapide

Certification en matière de sécurité des jouets conformément à la norme EN 71-3:2013 + A1:2014

Classement de réaction au feu de: B-s1,d0 selon la norme UNE-EN 13501-1

Opacité : Classe 1 pour un rendement de 5 m²/litre pour le blanc (conformément à la norme UNE-EN 13300). Cette donnée peut changer en fonction de la couleur choisie.

Ne forme pas d'ampoules

Perméable à la vapeur d'eau

Sans odeur une fois sec

Multiadhérence

Certificat A+

Lavabilité : Classe 1 (selon la norme UNE-EN 13300)

Avec conservateur anti moisissure

Grande dureté et résistance.

Haute rétention de couleur et de brillance

Formulé avec composants et pigments NON toxiques

Application facile

Ne jaunit pas

Ne craquelle pas

Fecha de Alta

13-01-2011

Versión

17 - 05/01/2026



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Referencia Color	MONTONATURE MATE BLANCO
Aspect	Mat
Densité	1,31 ± 0,05 kg/l
Viscosité	35 +/- 2 PO
Extraits secs en volume	41 ± 1
Extraits secs en poids	56 ± 1
COV	Cat. d/BA 150/130 (2007/2010): 101,46 g/l
Performance approximatif par couche	12-14 m ² /L
Séc au touché	(20°C HR:60%): 1h
Recouvrable / doublage	(20°C HR:60%): 5-6h
Couleurs	Bases : Blanc, IN TR BLANC 103. Couleurs nuancier Montonature et système Tintométrique Montomix, Colora. Teinté avec Montotinte maximum 5%

PRÉPARATION DU SUPPORT

Supports neufs

Plâtre, ciment et dérivés:

1. Attendre jusqu'à une total prise.
2. Nettoyer le support de possibles efflorescences et neutraliser les surfaces alcalines. Passer un enduit adéquat sur les défauts du support.
3. Traiter avec Monto Limpia Moho, les supports avec moisissure.

Bois neufs:

1. Appliquer sur des bois d'un contenu en humidité inférieur à 20%. Appliquer sur des bois sains, bien dégraissés, sans poussière et secs.
2. Si le bois présente des signes de vieillissement, au préalable, il doit être poli, imprimé. Éliminer la poussière par brossage ou avec n'importe quel autre moyen mécanique.
3. Avant de peindre, imprimer avec un produit adéquat (voir fam 5).

Fer et ses dérivés:

1. Appliquer sur les supports, bien dégraissés, sans poussière et secs.
2. S'ils présentent des signes d'oxydation, l'oxyde doit être éliminé par un brossage ou avec n'importe quel autre moyen mécanique. On peut également utiliser l'Oxifin. Postérieurement et avant l'application, le traiter avec impression adéquate, voir famille 6.

Galvanisé et métaux légers:

1. Dégraisser parfaitement et vérifier l'adhérence.
2. Si nécessaire, il est recommandé de passer un primaire avec Montoprimer Total Acqua.

Restauration et entretien

Plâtre, ciment et dérivés déjà peints:

1. Éliminer du support tout reste de produits mal adhérents ou en mauvais état. Sur surfaces polies: poncer pour dépolir par moyen mécanique. Vérifier l'adhérence et procéder comme pour chantier neuf.

Fecha de Alta

13-01-2011

Versión

17 - 05/01/2026

Bois vernis ou peints:

1. S'ils ont été vernis ou peints éliminer tout reste de produits, les zones mal adhérentes ou en mauvais état. Ponçer légèrement. Éliminer la poussière du ponçage et procéder comme pour bois neufs.

Fer et dérivés en peints:

1. Sur peintures en bon état : ponçer et vérifier la bonne adhérence.
2. Sur peintures en mauvais état éliminer par moyen mécanique ou chimique et procéder comme pour supports neufs. Postérieurement avant l'application traiter avec impression adéquate (voir famille 6).

Galvanisé et métaux légers:

1. Dégraisser parfaitement et vérifier l'adhérence.
2. Si nécessaire, il est recommandé de passer un primaire avec Montoprimer Total Acqua.

MODE D'EMPLOI

Conseils d'application

- Remuer le produit jusqu'à son homogénéisation parfaite.
- Appliquer sur des substrats propres et secs, en éliminant la saleté avec des dégraissants ou des détergents et de l'eau propre.
- Appliquer, suivant les normes marquées dans le tableau d'application ci-joint.
- Imprimer préalablement sur les bois neufs, avec Montoxyl Fondo si l'on souhaite une protection préventive face à des champignons ou des bactéries.
- Ne pas appliquer le produit par des températures inférieures à 5°C, ni sur les surfaces exposées à une forte ensoleillement.
- Ne pas appliquer par des humidités relatives supérieures à 80%.

Diluant d'application et de nettoyage

EAU

Méthode d'application Indications de dilution

Brosse	0-5%
Rouleau	0-5%
Pistolet air less	5-15%
Pistolet air mix	5-15%
Pistolet aérographe	5-15%
Turbo basse pression	5-15%

SYSTÈME

Traitement par type de support

	Impression	Intermédiaire	Aspect
Métal décoration			
MAX	Montoprimer Total Acqua, Montoprimer Total o Imprimación Antioxidante	Montonature mate	Montonature mate
STD	Montonature mate		Montonature mate
Anciennes peintures en mauvais état			
MAX	Éliminer + Fijamont, Emulsión Fijadora	Montonature mate	Montonature mate
STD	Éliminer + Montonature mate diluido		Montonature mate
Toile bitumineuse / asphaltique			
MAX	Montonature mate		Montonature mate
STD	Montonature mate		Montonature mate
Bois			
MAX	Montoxyl fondo, Selladora Sellalux o Acqua Blanca	Montonature mate	Montonature mate
STD	Montonature mate		Montonature mate

Fecha de Alta

13-01-2011

Versión

17 - 05/01/2026

Fer, acier

MAX	Montoprimer Total o Imprimación Antioxidante	Montonature mate	Montonature mate
STD	Montoprimer Total o Imprimación Antioxidante	Montonature mate	Montonature mate

Chantier

MAX	Fijamont, Emulsión Fijadora	Montonature mate	Montonature mate
STD	Montonature mate diluido		Montonature mate

Galvanisé et métaux légers

MAX	Montoprimer Total Acqua	Montonature mate	Montonature mate
STD	Montonature mate		Montonature mate

SÉCURITÉ

Ne pas manger, ni boire, ni fumer pendant l'application. En cas de contact avec les yeux, laver abondamment à l'eau propre. Maintenir hors de portée des enfants. Ne pas verser les résidus au tout à l'égout. Conserver le produit à l'abri, en zones sèches, et à températures entre 5 et 35°C. Pour davantage d'information, consulter la fiche de sécurité du produit.

NOTE

Temps de stockage maximum recommandé : 24 mois depuis la fabrication dans son emballage original parfaitement fermé, à l'abri et à des températures entre 5° et 35° C

Les données ci-dessus sont basées sur nos connaissances actuelles, essais en laboratoire et utilisations courantes dans des circonstances concrètes. Étant donné l'impossibilité d'établir une description spécifique pour chaque nature et état des différents fonds à peindre, il nous est impossible de garantir le résultat final optimal pour chacun des usages envisagé par l'apporteur.

FORMAT

0.75 L, 4 L, 12 L