

Fecha de Alta

03-03-2008

Versión

15 - 05/01/2026



FAMILIA ESMALTES / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LÍNEA ACRÍLICOS MULTISOPORTE

## DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Esmalte acrílico al agua de máxima calidad. Multiadherente, para la decoración y protección de multitud de soportes: obra, metal, madera, cobre, galvanizado, pvc...Este producto contribuye a las certificaciones LEED®, BREEAM® y VERDE.

## USOS

Exterior/Interior

PVC y plástico (realizar prueba de adherencia previa)

Paredes de Ladrillado u otros materiales tendentes a dejar marcas o manchas al ser pintados

Piedra

Metal previamente imprimado: hierro, acero, galvanizado, aluminio, cobre...

Obra

Mortero de cemento

Madera Maciza y Chapada

Superficies obra: yeso, cemento, ladrillado, carton-yeso...

Uso universal: válido para combinar con un mismo acabado en multitud de soportes.

Ideal para acabados lisos de máximas exigencias en paredes y techos. También para carpintería en general, muebles, puertas, tuberías, radiadores...

## PROPIEDADES



- Filmógeno
- Poder de penetración
- Resistencia a los agentes atmosféricos
- Secado rápido
- Certificación de Seguridad en los Juguetes según la Norma EN 71-3:2013 + A1:2014
- Clasificación de reacción al fuego: B-s1,d0 según UNE-EN 13501-1
- Pintura libre de emisiones. Testado y clasificado como clase A+ tras 28 días de ensayo por laboratorios externos acreditados (certificados para la realización de ensayos en cámaras de emisión)
- Gran dureza y resistencia
- Alta retención de color y brillo
- Opacidad: Clase 1 para un rendimiento de 6 m2/litro para el blanco (según Norma UNE-EN 13300). Este dato puede variar dependiendo del color escogido
- Buena aplicabilidad
- No amarillea
- No Cuarteo
- No forma ampollas
- Transpirable al vapor de agua
- Inodoro una vez seco
- Multiadherente
- Formulado con pigmentos y componentes no peligrosos desde el punto de vista toxicológico
- Lavabilidad: Clase 1 (según Norma UNE-EN 13300)

Fecha de Alta

03-03-2008

Versión

15 - 05/01/2026



## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MONTONATURE SATINADO BLANCO
Acabado	Satinado
Peso específico	1,26± 0,05 kg/l
Viscosidad	30 +/- 5 PO
Sólidos en volumen	42± 1
Sólidos en peso	55± 1
VOC	Cat. d/BA 150/130 (2007/2010): 107,79 g/l
Rendimiento aprox. por mano	12-14 m <sup>2</sup> /L
Secado tacto	(20°C HR:60%): 1h
Repintado	(20°C HR:60%): 5-6h
Colores	Bases: Blanco, IN, TR Blanco102. Colores carta Montonature. Sistemas tintométricos Montomix y Colora.  Teñido con Montotinte máximo 5%

## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

### Soportes Nuevos

Yeso, cemento y sus derivados:

1. Esperar hasta total fraguado.
2. Limpiar el soporte de posibles eflorescencias y neutralizar superficies alcalinas. Masillar con masilla adecuada los defectos del soporte.
3. Tratar con Monto Limpia Moho los soportes con moho.

Maderas nuevas:

1. Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 20%. Maderas sanas, bien desengrasadas, sin polvo y secas.
2. Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada, imprimada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.
3. Antes de la aplicación, se imprimirá con el producto adecuado, ver tratamientos de la madera Familia 5.

Hierro y sus derivados:

1. Aplicar sobre soportes bien desengrasados sin polvo y secos. Si presentan signos de oxidación debe ser eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico. También es adecuado el Oxifin.
2. Posteriormente y antes de la aplicación tratar con la imprimación adecuada, ver familia 6.

Galvanizado y metales ligeros:

1. Desengrasar perfectamente y comprobar la adherencia.
2. En caso de ser necesario se recomienda imprimir con Montoprimer Total Acqua.

### Restauración y mantenimiento

Yeso, cemento y sus derivados pintados:

1. Eliminar del soporte productos extraños mal adheridos o en mal estado, abrir el poro caso de estar cerrado mediante lijado u otro medio mecánico. Comprobar la adherencia y tratar como en obra nueva.

Fecha de Alta

03-03-2008

Versión

19 - 05/01/2026

Maderas barnizadas o pintadas:

1. Si han sido barnizadas o pintadas, eliminar productos extraños, zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.

Hierro y sus derivados esmaltados:

1. Sobre pinturas en buen estado lijar para abrir el poro comprobando que la adherencia es perfecta.  
2. Sobre pinturas en mal estado eliminarlas mediante medios mecánicos o químicos y proceder como soporte nuevo. Posteriormente antes de la aplicación tratar con la imprimación adecuada, ver familia 6.

Galvanizado y metales ligeros:

1. Desengrasar perfectamente y comprobar la adherencia.  
2. En caso de ser necesario se recomienda imprimir con Montoprimer Total Acqua.

## MODO DE EMPLEO

### Consejos de aplicación

- Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Aplicar sobre substratos limpios y secos, eliminando la suciedad mediante desengrasantes o detergentes y agua limpia.
- Aplicar siguiendo las normas marcadas en el cuadro de aplicación adjunto.
- Imprimir previamente, sobre maderas nuevas, con Montoxyl Fondo si se desea una protección preventiva frente a hongos o bacterias.
- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5°C, ni sobre superficies expuestas a una fuerte insolación.
- No aplicar con humedades relativas superiores al 80%.

### Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	0-5%
Rodillo	0-5%
Pistola air less	5-15%
Pistola air mix	5-15%
Pistola aerográfica	5-15%
Turbo baja presión	5-15%

## SISTEMA

### Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
<b>Metal decoración</b>			
<b>MAX</b>	Montoprimer Total Acqua, Montoprimer Total o Imprimación Antioxidante	Montonature satinado	Montonature satinado
<b>STD</b>	Montonature satinado		Montonature satinado
<b>Antiguas pinturas en mal estado</b>			
<b>MAX</b>	Eliminer + Fijamont, Emulsión Fijadora	Montonature satinado	Montonature satinado
<b>STD</b>	Eliminer + Montonature satinado diluido		Montonature satinado
<b>Tela asfáltica</b>			
<b>MAX</b>	Montonature satinado		Montonature satinado
<b>STD</b>	Montonature satinado		Montonature satinado
<b>Madera</b>			
<b>MAX</b>	Montoxyl fondo, Selladora Sellalux o Acqua Blanca	Montonature satinado	Montonature satinado
<b>STD</b>	Montonature satinado		Montonature satinado

Fecha de Alta

03-03-2008

Versión

19 - 05/01/2026

**Hierro, acero**

<b>MAX</b>	Montoprimer Total Acqua, Montoprimer Total o Imprimación Antioxidante	Montonature satinado	Montonature satinado
<b>STD</b>	Montoprimer Total Acqua, Montoprimer Total o Imprimación Antioxidante	Montonature satinado	Montonature satinado

**Obra**

<b>MAX</b>	Fijamont, Emulsión Fijadora	Montonature satinado	Montonature satinado
<b>STD</b>	Montonature satinado diluido		Montonature satinado

**Galvanizado y metales ligeros**

<b>MAX</b>	Montoprimer Total Acqua	Montonature satinado	Montonature satinado
<b>STD</b>	Montonature satinado		Montonature satinado

**SEGURIDAD**

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

**NOTA**

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

**FORMATOS**

0.75 L, 4 L, 12 L