

Fecha de Alta

03-03-2008

Versao

15 - 05/01/2026



FAMILIA ESMALTES / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LINHA ACRILICOS MULTISOPORTE

DESCRIÇÃO E TIPO

Esmalte acrílico à base de água de máxima qualidade. Adere a múltiplas superfícies, sendo ideal para decoração e proteção de vários tipos de suportes: obra, metal, madeira, cobre, galvanizado, pvc...Este produto contribui para as certificações LEED®, BREEAM® e VERDE.

USOS

Exterior / Interior

PVC,plástico (realizar um teste prévio de aderência)

Gesso

Pedra

Metal previamente imprimado: ferro, aço, galvanizado, alumínio, cobre...

Obra

Argamassa de cimento

Madeira maciça e chapada

Superfícies de obra: gesso, cimento, tijolo revestido a gesso de tipo "ladrigesso", cartão-gesso

Utilização universal: válido para combinar com o mesmo acabamento em vários tipos de suportes.

Ideal para acabamentos lisos de máximas exigências em paredes e tetos. Também para carpintaria em geral, móveis, portas, tubagens, aquecedores...

PROPRIEDADES



Fime homogénio

Poder penetrante

Resistência aos agentes atmosféricos

Secagem rápida

Certificação de Segurança dos Brinquedos, segundo a Norma EM 71-3:2013 + A1:2014

Reação à classificação de incêndio:B-s1,d0 acordo com a norma UNE-EN 13501-1

Pintura sem emissões. Testado e classificado como classe A+ após 28 dias de ensaios realizados por laboratórios externos acreditados (certificados para a realização de ensaios em câmaras de emissões)

Grande dureza e resistência

Elevado nível de retenção da cor e brilho

Formulado com pigmentos e componentes nao peligrosos desde o ponto de vista toxicologico

Boa aplicabilidade

Não fica amarelo

Não racha

Transpirável ao vapor de agua

Sem cheiro quando seca

Multi-aderente

Opacidade: Classe 1 para um rendimento de 6 m2/litro para o branco (em conformidade com a Norma UNE-EN 13300). Este dado pode variar dependendo da cor seleccionada.

Lavabilidade: Classe 1 (de acordo com a norma UNE-EN 13300)

Não forma bolhas

Fecha de Alta

03-03-2008

Versao

15 - 05/01/2026



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MONTONATURE SATINADO BLANCO
Acabamento	Acetinado
Peso específico	1,26± 0,05 kg/l
Viscosidade	30 +/- 5 PO
Sólidos em volume	42± 1
Sólidos em peso	55± 1
VOC	Cat. d/BA 150/130 (2007/2010): 107,79 g/l
Rendimento aprox. por demão	12-14 m ² /L
Secagem tacto	(20°C HR:60%): 1h
Repintado	(20°C HR:60%): 5-6h
Cores	Bases: Blanco, IN, TR Blanco102. Cores carta Montonature e Sistemas tintométricos Montomix, Colora. Pode-se tingir com Montotinte máximo 5%

PREPARAÇÃO DO SUPORTE

Suportes novos

Gesso, cimento e derivados:

1. Esperar até secagem total.
2. Limpar o suporte de qualquer sujidade possível e neutralizar superfícies alcalinas. Aplicar a massa adequada nos defeitos do suporte.
3. Tratar com fungicida Monto Limpia Moho os suportes com fungos.

Madeiras novas:

1. Aplicar sobre madeiras com um conteúdo de humidade inferior a 20%. Madeiras saneadas, bem limpas de gorduras, sem pó e secas.
2. Se a madeira apresenta signos de envelhecimento, deve ser previamente lixada, deve-se aplicar primário e limpar o pó mediante escovagem ou qualquer outro meio mecânico.
3. Antes da aplicação, deve-se aplicar o primário adequado, ver tratamentos da madeira, família 5.

Ferro e derivados:

1. Aplicar sobre suportes bem desengordurados sem pó e secos. Se apresentam signos de oxidação, deve ser eliminado o pó mediante escovagem ou qualquer outro meio mecânico. Também é adequado o Oxifin.
2. Posteriormente e antes da aplicação, tratar com o primário adequado, ver família 6.

Galvanizado e metais ligeiros:

1. Desengordurar perfeitamente e comprovar a aderência.
2. Em caso de ser necessário recomenda-se aplicar primario com Montoprimer Total Acqua.

Restauração e manutenção

Gesso, cimento e os seus derivados pintados:

1. Eliminar produtos estranhos mal aderidos ou em mal estado, abrir o poro caso de estar cerrado mediante lixagem ou outro meio mecânico. Comprovar a aderência e tratar como em obra nova.

Madeiras envernizadas ou pintadas:

1. Se forma envernizadas ou o pintadas, eliminar produtos estranhos, zonas mal aderidas ou em mal estado, lixar

Fecha de Alta

03-03-2008

Versao

19 - 05/01/2026

ligeiramente, eliminar o pó da lixagem e proceder como sobre madeiras novas.

Ferro e os seus derivados esmaltados:

1. Sobre pinturas em bom estado lixar para abrir o poro comprovando que a aderencia é perfeita.
2. Sobre pinturas em mal estado eliminá-las mediante meios mecânicos ou químicos e proceder como suporte novo. Posteriormente antes da aplicação tratar com o primario adequado, ver familia 6.

Galvanizado e metais ligeiros:

1. Desengordurar perfeitamente e comprovar a aderência.
2. Em caso de ser necessário recomenda-se aplicar primario com Montoprimer Total Acqua.

MÉTODO DE USO

Conselhos de aplicação

- Remover o produto até a sua perfeita homogeneização.
- Aplicar sobre substratos limpos e secos, eliminando a sujidade mediante desengordurantes ou detergentes e agua limpa.
- Aplicar seguindo as normas marcadas no quadro de aplicação adjunto.
- Aplicar primario previamente, sobre madeiras novas, com Montoxyl Fondo se se deseja uma protecção preventiva frente a fungos ou bactérias.
- Não aplicar o produto a temperaturas inferiores a 5°C, nem sobre superficies expostas a uma forte insolação.
- Não aplicar com humidades relativas superiores ao 80%.

Diluyente para diluição e limpeza

Agua

Metodo de aplicação	Diluição orientativa
Trincha	0-5%
Rolo	0-5%
Pistola air less	5-15%
Pistola air mix	5-15%
Pistola aerográfica	5-15%
Turbo de baixa pressão	5-15%

SISTEMA

Processos por tipo de suporte

	Primario	Intermedia	Acabamento
Decoração do metal			
MAX	Montoprimer Total Acqua, Montoprimer Total o Imprimación Antioxidante	Montonature satinado	Montonature satinado
STD	Montonature satinado		Montonature satinado
Tintas antigas em mau estado			
MAX	Eliminar + Fijamont, Emulsión Fijadora	Montonature satinado	Montonature satinado
STD	Eliminar + Montonature satinado diluido		Montonature satinado
Tela asfáltica			
MAX	Montonature satinado		Montonature satinado
STD	Montonature satinado		Montonature satinado
Madeira			
MAX	Montoxyl fondo, Selladora Sellalux o Acqua Blanca	Montonature satinado	Montonature satinado
STD	Montonature satinado		Montonature satinado
Ferro, aço			

Fecha de Alta

03-03-2008

Versao

19 - 05/01/2026

MAX	Montoprimer Total Acqua, Montoprimer Total o Imprimación Antioxidante	Montonature satinado	Montonature satinado
STD	Montoprimer Total Acqua, Montoprimer Total o Imprimación Antioxidante	Montonature satinado	Montonature satinado

construção

MAX	Fijamont, Emulsión Fijadora	Montonature satinado	Montonature satinado
STD	Montonature satinado diluido		Montonature satinado

Galvanizado e metais ligeiros

MAX	Montoprimer Total Acqua	Montonature satinado	Montonature satinado
STD	Montonature satinado		Montonature satinado

SEGURANÇA

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com água limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os resíduos no esgoto. Conservar o produto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

NOTA

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 24 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5° e 35°C

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Devido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropriada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

EMBALAGENS

0.75 L, 4 L, 12 L