

Fecha de Alta

26-01-2009

Versión

1é - 05/01/2026



FAMILLE ESMALTES / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LIGNE ACRILICOS MULTISOPORTE

DESCRIPTION ET NATURE

Émail acrylique à base d'eau de qualité supérieure. Multi-stick, pour la décoration et la protection de nombreux supports: travail, métal, bois, cuivre, galvanisé, pvc...Ce produit contribue aux certifications LEED®, BREEAM® et VERDE.

DESTINATION

Extérieur/intérieur

PVC, plastique (effectuer un test d'adhérence préalable)

Plâtre

Pierre

Métal préalablement imprimé

Surfaces de maçonnerie : plâtre, ciment, brique recouverte de plâtre, placoplâtre

Mortier de ciment

Bois massif et contreplaqué.

Idéal pour des finitions lisses d'exigences maximales sur les murs et les toits. Il convient aussi pour la menuiserie en général, les portes, les meubles, les tuyaux, les radiateurs...

Usage universel : valable pour combiner avec une même finition sur une multitude de supports.

PROPRIÉTÉS



Filmogène

Pouvoir pénétrant

Résistance aux agents atmosphériques

Séchage rapide

Certification en matière de sécurité des jouets conformément à la norme EN 71-3:2013 + A1:2014

Classement de réaction au feu de: B-s1,d0 selon la norme UNE-EN 13501-1

Ne jaunit pas

Ne craquelle pas

Perméable à la vapeur d'eau

Sans odeur une fois sec

Multiadhérence

Ne forme pas d'ampoules

Peinture sans émissions. Testé et classé en catégorie A+ après 28 jours de test dans des laboratoires externes autorisés (certificats pour la réalisation de tests en chambres d'émission).

Grande dureté et résistance.

Haute rétention de couleur et de brillance

Formulé avec composants et pigments NON toxiques

Totalement lavable

Application facile



Fecha de Alta

26-01-2009

Versión

1é - 05/01/2026

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Referencia Color	MONTONATURE BRILLO BLANCO
Aspect	brillant
Performance approximatif par couche	12-14 m ² /L
Séc au touché	(20°C HR: 60%): 1h
Recouvrable / doublage	(20°C HR: 60%): 5-6h
Couleurs	Blanc100. Couleurs nuancier Montonature.
Classification	AFNOR: NFT. 36005 Famille I Classe 7b2

PRÉPARATION DU SUPPORT

Supports neufs

Plâtre, ciment et dérivés:

1. Attendre jusqu'à une total prise.
2. Nettoyer le support de possibles efflorescences et neutraliser les surfaces alcalines. Passer un enduit adéquat sur les défauts du support.
3. Traiter avec Monto Limpia Moho, les supports avec moisissure.

Bois neufs:

1. Appliquer sur des bois avec un contenu en humidité inférieure à 20%. Appliquer sur des bois sains, bien dégraissés, sans poussière et secs.
2. Si le bois présente des signes de vieillissement, au préalable, il doit être poncé, imprimé. Enlever ensuite la poussière par brossage ou avec n'importe quel autre moyen mécanique.
3. Avant l'application du produit, imprimer avec produit adéquat (voir famille 5 - traitement des bois).

Fer et ses dérivés:

1. Appliquer sur les supports propres, bien dégraissés, sans poussière et secs.- S'ils présentent des signes d'oxydation, l'oxyde doit être éliminé par brossage ou avec n'importe quel autre moyen mécanique. L'OXIFIN est adéquat.
2. Postérieurement et avant l'application traiter avec impression adéquate (voir fam 6).

Galvanisé et métaux légers:

1. Dégraisser parfaitement et vérifier l'adhérence.
2. Si nécessaire, il est recommandé de passer un primaire avec Montoprimer Total Acqua.

Restauration et entretien

Plâtre, ciment et dérivés déjà peints:

1. Éliminer du support tout reste de produits mal adhérents ou en mauvais état. Sur surfaces polies: poncer pour dépolir par moyen mécanique. Vérifier l'adhérence et procéder comme pour chantier neuf.

Bois vernis ou peints:

1. S'ils ont été vernis ou peints éliminer tout reste de produits, les zones mal adhérentes ou en mauvais état. Poncer légèrement. Éliminer la poussière du ponçage et procéder comme pour bois neufs.

Fer et dérivés laqués:

1. Sur peintures en bon état : poncer et vérifier la bonne adhérence.
2. Sur peintures en mauvais état : éliminer par moyen mécanique ou chimique et procéder comme pour supports neufs. Postérieurement avant l'application traiter avec impression adéquate (voir famille 6).

Galvanisé et métaux légers:

1. Dégraisser parfaitement et vérifier l'adhérence.
2. Si nécessaire, il est recommandé de passer un primaire avec Montoprimer Total Acqua.

MODE D'EMPLOI

Conseils d'application

- Remuer le produit jusqu'à son homogénéisation parfaite.
- Appliquer sur des substrats propres et secs, en éliminant la saleté avec des dégraissants ou des détergents et de l'eau propre.
- Appliquer, suivant les normes marquées dans le tableau d'application ci-joint.

Fecha de Alta

26-01-2009

Versión

1€ - 05/01/2026

- Imprimer préalablement, sur les bois nouveaux, avec Montoxyl Fondo si l'on souhaite une protection préventive face à des champignons ou à des bactéries.
- Ne pas appliquer le produit par des températures inférieures à 5°C, ni sur les surfaces exposées à une fort ensoleillement.
- Ne pas appliquer par des humidités relatives supérieures à 80%.

Diluant d'application et de nettoyage

L'eau

Méthode d'application Indications de dilution

Brosse	0-5%
Rouleau	0-5%
Pistolet air less	5-15%
Pistolet air mix	5-15%
Pistolet aérographe	5-15%
Turbo basse pression	5-15%

SYSTÈME

Traitement par type de support

	Impression	Intermédiaire	Aspect
Métal décoration			
MAX	Montoprimer Total Acqua, Montoprimer Total o Imprimación Antioxidante	Montonature brillante	Montonature brillante
STD	Montonature brillante		Montonature brillante
Anciennes peintures en mauvais état			
MAX	Eliminar + Fijamont, Emulsión Fijadora	Montonature brillante	Montonature brillante
STD	Eliminar + Montonature brillante diluido		Montonature brillante
Toile bitumineuse / asphaltique			
MAX	Montonature brillante		Montonature brillante
STD	Montonature brillante		Montonature brillante
Bois			
MAX	Montoxyl fondo, Selladora Sellalux o Acqua Blanca	Montonature brillante	Montonature brillante
STD	Montonature brillante		Montonature brillante
Fer, acier			
MAX	Montoprimer Total Acqua, Montoprimer Total o Imprimación Antioxidante	Montonature brillante	Montonature brillante
STD	Montoprimer Total Acqua, Montoprimer Total o Imprimación Antioxidante	Montonature brillante	Montonature brillante
Chantier			
MAX	Fijamont, Emulsión Fijadora	Montonature brillante	Montonature brillante
STD	Montonature brillante diluido		Montonature brillante
Galvanisé et métaux légers			
MAX	Montoprimer Total Acqua	Montonature brillante	Montonature brillante
STD	Montonature brillante		Montonature brillante

Fecha de Alta

26-01-2009

Versión

1é - 05/01/2026

SÉCURITÉ

Ne pas manger, ni boire, ni fumer pendant l'application. En cas de contact avec les yeux, laver abondamment à l'eau propre. Maintenir hors de portée des enfants. Ne pas verser les résidus au tout à l'égout. Conserver le produit à l'abri, en zones sèches, et à températures entre 5 et 35°C. Pour davantage d'information, consulter la fiche de sécurité du produit.

NOTE

Temps de stockage maximum recommandé : 24 mois depuis la fabrication dans son emballage original parfaitement fermé, à l'abri et à des températures entre 5° et 35° C

Les données ci-dessus sont basées sur nos connaissances actuelles, essais en laboratoire et utilisations courantes dans des circonstances concrètes. Étant donné l'impossibilité d'établir une description spécifique pour chaque nature et état des différents fonds à peindre, il nous est impossible de garantir le résultat final optimal pour chacun des usages envisagé par l'applicateur.

FORMAT

4 L