

Fecha de Alta

26-01-2009

Versao

1€ - 05/01/2026



FAMILIA ESMALTES / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LINHA ACRILICOS MULTISOPORTE

### DESCRIÇÃO E TIPO

Esmalte acrílico de alta qualidade à base de água. Vara múltipla, para decoração e proteção de muitos suportes: trabalho, metal, madeira, cobre, galvanizado, pvc...Este produto contribui para as certificações LEED®, BREEAM® e VERDE.

### USOS

Exterior / Interior

PVC,plástico (realizar um teste prévio de aderência)

Gesso

Pedra

Metal com primário aplicado

Superfícies de obra: gesso, cimento, tijolo revestido a gesso de tipo "ladrigesso", cartão-gesso

Argamassa de cimento

Madeira maciça e chapada

Ideal para acabamentos lisos de máximas exigências em paredes e tetos. Também para carpintaria em geral, móveis, portas, tubagens, aquecedores...

Utilização universal: válido para combinar com o mesmo acabamento em vários tipos de suportes.

### PROPRIEDADES



Fime homógeno

Poder penetrante

Resistência aos agentes atmosféricos

Secagem rápida

Certificação de Segurança dos Brinquedos, segundo a Norma EM 71-3:2013 + A1:2014

Reação à classificação de incêndio:B-s1,d0 acordo com a norma UNE-EN 13501-1

Não fica amarelo

Não racha

Transpirável ao vapor de agua

Sem cheiro quando seca

Multi-aderente

Não forma bolhas

Pintura sem emissões. Testado e classificado como classe A+ após 28 dias de ensaios realizados por laboratórios externos acreditados (certificados para a realização de ensaios em câmaras de emissões)

Grande dureza e resistência

Elevado nível de retenção da cor e brilho

Formulado com pigmentos e componentes nao peligrosos desde o ponto de vista toxicologico

Totalmente lavável

Boa aplicabilidade



Fecha de Alta

26-01-2009

Versao

1€ - 05/01/2026

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MONTONATURE BRILLO BLANCO
Acabamento	Brilho
Rendimento aprox. por demão	12-14 m <sup>2</sup> /L
Secagem tacto	(20°C HR: 60%): 1h
Repintado	(20°C HR: 60%): 5-6h
Cores	Branco100. Cores carta Montonature.
Classificação	AFNOR: NFT. 36005 Famille I Classe 7b2

## PREPARAÇÃO DO SUPORTE

### Suportes novos

Gesso, cimento e seus derivados:

1. Esperar até ao seu total endurecimento.
2. Limpar o suporte de possíveis eflorescências e neutralizar as superfícies alcalinas. Aplicar massa de vidraceiro nos defeitos do suporte.
3. Tratar os suportes com bolor com Monto Limpia Moho.

Madeiras novas:

1. Aplicar sobre madeiras com um conteúdo de humidade inferior a 20%. Madeiras saudáveis, bem desengorduradas, sem pó e secas.
2. Se a madeira apresentar sinais de envelhecimento, deverá ser previamente lixada e imprimada, eliminando o pó com a ajuda de uma escova ou de qualquer outro meio mecânico.
3. Antes da aplicação, imprimir com o produto adequado (ver tratamentos para a madeira Família 5).

Ferro e seus derivados:

1. Aplicar sobre suportes bem desengordurados, sem pó e secos. Se o suporte apresenta sinais de oxidação, eliminar o óxido com a ajuda de uma escova ou de qualquer outro meio mecânico. Também é recomendável a utilização de Oxifin.
2. Posteriormente, e antes da aplicação, tratar com a imprimação adequada (ver família 6).

Galvanizado e metais leves:

- 1.- Desengordurar perfeitamente e comprovar a aderência.
- 2.- Se necessário, imprimir com Montoprimer Total Acqua.

### Restauração e manutenção

Gesso, cimento e seus derivados pintados:

1. Eliminar do suporte os produtos estranhos mal aderidos ou em mau estado, e abrir os poros fechados com lixa ou empregando um meio mecânico. Comprovar a aderência e tratar como em obra nova.

Madeiras envernizadas ou pintadas:

1. Se foram envernizadas ou pintadas, eliminar os produtos estranhos e as zonas mal aderidas ou em mau estado. Lixar ligeiramente, eliminar o pó da lixagem e seguir o mesmo procedimento usado para as madeiras novas.

Ferro e seus derivados esmaltados:

1. Sobre pinturas em bom estado, lixar para abrir os poros, comprovando que a aderência seja perfeita.
2. Sobre pinturas em mau estado, eliminar a tinta velha com a ajuda de meios mecânicos ou químicos, e proceder de modo idêntico ao utilizado para os suportes novos. Posteriormente e antes da aplicação, tratar com a imprimação adequada (ver família 6).

Galvanizado e metais leves:

1. Desengordurar perfeitamente e comprovar a aderência.
2. Se necessário, imprimir com Montoprimer Total Acqua.

## MÉTODO DE USO

### Conselhos de aplicação

- Agitar o produto até obter uma mistura homogénea.
- Aplicar sobre substratos limpos e secos, eliminando a sujidade com a ajuda de desengordurantes ou detergentes e água limpa.

Fecha de Alta

26-01-2009

Versao

1€ - 05/01/2026

- Aplicar seguindo as indicações do quadro de aplicação anexo.
- Sobre madeiras novas, imprimir previamente com Montoxyl Fondo para obter uma protecção preventiva contra fungos ou bactérias.
- Não aplicar o produto com temperaturas inferiores a 5°C, nem em superfícies expostas a uma forte insolação.
- Não aplicar em situações de humidade relativa superior a 80%.

### Diluyente para diluição e limpeza

Agua

Metodo de aplicação	Diluição orientativa
Trincha	0-5%
Rolo	0-5%
Pistola air less	5-15%
Pistola air mix	5-15%
Pistola aerográfica	5-15%
Turbo de baixa pressão	5-15%

## SISTEMA

### Processos por tipo de suporte

	Primario	Intermédia	Acabamento
<b>Decoração do metal</b>			
<b>MAX</b>	Montoprimer Total Acqua, Montoprimer Total o Imprimpación Antioxidante	Montonature brillante	Montonature brillante
<b>STD</b>	Montonature brillante		Montonature brillante
<b>Tintas antigas em mau estado</b>			
<b>MAX</b>	Eliminar + Fijamont, Emulsión Fijadora	Montonature brillante	Montonature brillante
<b>STD</b>	Eliminar + Montonature brillante diluido		Montonature brillante
<b>Tela asfáltica</b>			
<b>MAX</b>	Montonature brillante		Montonature brillante
<b>STD</b>	Montonature brillante		Montonature brillante
<b>Madeira</b>			
<b>MAX</b>	Montoxyl fondo, Selladora Sellalux o Acqua Blanca	Montonature brillante	Montonature brillante
<b>STD</b>	Montonature brillante		Montonature brillante
<b>Ferro, aço</b>			
<b>MAX</b>	Montoprimer Total Acqua, Montoprimer Total o Imprimpación Antioxidante	Montonature brillante	Montonature brillante
<b>STD</b>	Montoprimer Total Acqua, Montoprimer Total o Imprimpación Antioxidante	Montonature brillante	Montonature brillante
<b>construção</b>			
<b>MAX</b>	Fijamont, Emulsión Fijadora	Montonature brillante	Montonature brillante
<b>STD</b>	Montonature brillante diluido		Montonature brillante
<b>Galvanizado e metais ligeiros</b>			
<b>MAX</b>	Montoprimer Total Acqua	Montonature brillante	Montonature brillante
<b>STD</b>	Montonature brillante		Montonature brillante

Fecha de Alta

26-01-2009

Versao

1€ - 05/01/2026

**SEGURANÇA**

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com água limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os resíduos no esgoto. Conservar o produto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

**NOTA**

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 24 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5° e 35°C

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Devido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropriada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

**EMBALAGENS**

4 L