

Fecha de Alta

15-07-2008

Versao

9 - 05/01/2026



FAMILIA ESMALTES / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LINHA ACRILICOS MULTISOPORTE

DESCRIÇÃO E TIPO

Esmalte semi brilhante com acabamento metalizado
Excelente duração e resistência ao envelhecimento. Muito boa aderencia sobre superficies metálicas.
Não amarelece.

USOS

Exterior / Interior

Metal

Obra

Madeira maciça e chapada

PROPRIEDADES

Dureza

Fime homogénio

Poder penetrante

Resistência aos agentes atmosféricos

Excelente retenção do brilho

Pigmentos micronizados que actuam como protectores UV

Transpirável ao vapor de agua

Sem cheiro quando seca

Não forma bolhas

AFNOR T. 30.003 - FAMILIA I CLASSE 7b2

Pode ser acabado com betume da judeia

Boa aplicabilidade

A agua

Não fica amarelo

Não racha

CARACTERISTICAS TECNICAS

Referencia Color	MONTONATURE METALIZADO ORO
Acabamento	Metalizado
Peso especifico	1,16± 0,05 kg/l
Viscosidade	55 +/- 10 PO
Sólidos em volume	42± 1
Sólidos em peso	53± 1
VOC	Cat. d/BA 150/130 (2007/2010): 62,50 g/l
Rendimento aprox. por demão	8-11 m ² /L

Secagem tacto	(20°C HR: 60%): 1h
Repintado	(20°C HR: 60%): 5-6h
Cores	Cobre 108, Ouro 109, Bronze 125, Prata 195
Classificação	AFNOR: NFT. 36005 Famille I Classe 7b2

PREPARAÇÃO DO SUPORTE

Confome DTU 59.1

Fecha de Alta

15-07-2008

Versao

9 - 05/01/2026

Suportes novos

Gesso, cimento e seus derivados:

1. Esperar até cura total
2. Limpar o suporte de possíveis eflorescências e neutralizar as superfícies alcalinas. Emassar com massa adequada os defeitos do suporte.
3. Tratar com Monto Limpia Moho os suportes com fungos.

Madeiras novas:

1. Aplicar sobre madeiras com um teor de humidade inferior a 20%. Madeiras sãs, bem desengorduradas, sem pó e secas.
2. Se a madeira apresentar sinais de envelhecimento deve ser previamente lixada, isolada e eliminar o pó através escovagem ou qualquer outro meio mecânico
3. Antes da aplicação, isola-se com o produto adequado, ver tratamentos da madeira familia 5.

Ferro e seus derivados novos:

1. Aplicar sobre suportes bem desengordurados, sem pó e secos. Se apresentar sinais de oxidação, estes devem ser eliminados através de escovagem ou qualquer outro meio mecânico. Também é adequado utilizar o Oxifin.
2. Posteriormente e antes da aplicação tratar com primário adequado, ver familia 6.

Restauração e manutenção

Ferro e seus derivados esmaltados:

1. Sobre tintas em bom estado, lixar para abrir o poro, comprovando que a aderência é perfeita.
- Sobre tintas em mau estado, Elimina-las através de meios mecânicos ou químicos e prosseguir como se fosse suporte novo. Antes da aplicação tratar com o primário adequado, ver familia 6.

Madeiras envernizadas ou pintadas:

1. Se foram envernizadas ou pintadas, eliminar produtos estranhos, zonas de má aderência ou em mau estado, lixar ligeiramente, eliminar o pó da lixagem e prosseguir como se fosse madeira nova.

Gesso, cimento e seus derivados pintados:

1. Eliminar do suporte produtos estranhos com má aderência ou em mau estado, abrir o poro caso esteja fechado através de lixagem ou outro meio mecânico. Comprovar a aderência e tratar como se fosse obra nova.

MÉTODO DE USO

Conselhos de aplicação

- Agitar o produto até perfeita homogeneização.
- Aplicar sobre substratos limpos e secos, eliminando a sujidade através de desengordurantes ou detregentes e água limpa.
- Aplicar segundo as normas indicadas no quadro de aplicação que se junta.
- Caso da aplicação ser sobre metais especiais, como galvanizados por projecção ou imersão e suportes com problemas de aderência, recomenda-se utilizar como primário o Montoprimer total Aqua.
- Isolar previamente sobre madeiras novas, com Montoxyl Fondo se se deseja uma protecção preventiva relativamente a fungos ou bacterias.
- Não aplicar o produto com temperaturas inferiores a 5°C, nem sobre superfícies expostas a forte calor.
- Não aplicar com humidades relativas superiores a 80%.

Diluyente para diluição e limpeza

Agua

Metodo de aplicação	Diluição orientativa
Trincha	0-5%
Rolo	0-5%
Pistola air less	5-15%
Pistola air mix	5-15%
Pistola aerográfica	5-15%
Turbo de baixa pressão	5-15%

SISTEMA

Processos por tipo de suporte

	Primario	Intermédia	Acabamento
Decoração do metal			

Fecha de Alta

15-07-2008

Versao

9 - 05/01/2026

MAX	Montoprimer o Imprimación Antioxidante	Montonature	Montonature
STD	Montoprimer o Imprimación Antioxidante		Montonature

Tintas antigas em mau estado

MAX	Eliminar + Fijamont, Emulsión Fijadora	Montonature	Montonature
STD	Eliminar + Montonature diluido		Montonature

Tela asfáltica

MAX	Montonature		Montonature
STD	Montonature		Montonature

Madeira

MAX	Montoxyl fondo, Selladora Sellalux o Acqua Blanca	Montonature	Montonature
STD	Montonature		Montonature

Ferro, aço

MAX	Montoprimer o Imprimación Antioxidante	Montonature	Montonature
STD	Montoprimer o Imprimación Antioxidante	Montonature	Montonature

construção

MAX	Fijamont, Emulsión Fijadora	Montonature	Montonature
STD	Montonature diluido		Montonature

SEGURANÇA

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com água limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os resíduos no esgoto. Conservar o produto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

NOTA

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 24 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5° e 35°C

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Devido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropriada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

EMBALAGENS

0.08 L

Bases em embalagens 0.375 L, 0.75 L