

Fecha de Alta

13-12-2022

Versión

12 - 05/12/2025



FAMILLE ESMALTES / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LIGNE POLIURETANOS MULTISOORTE

## DESCRIPTION ET NATURE

Excellent émail acrylique-polyuréthane, de deux composants, réticulé avec polyuréthanes aliphatiques d'un résultat qui répond à toutes les exigences de décoration. Ce produit contribue aux certifications LEED®, BREEAM® et VERDE.

## DESTINATION

Extérieur/intérieur

Ciment

Plâtre

Carreau (effectuer un test d'adhérence préalable)

Fer

Galvanisé

Meubles

PVC

Fibre

Plastique préalablement imprimé

De préférence sur couche de fond

## PROPRIÉTÉS

Élasticité

Résistance aux agents atmosphériques

Résistance à l'abrasion, au frottement, à l'impact

Produit multiusage

Résistance chimique

Grande dureté

Ne jaunit pas

Sans odeur une fois sec

Excellente adhérence



## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Referencia Color	ACRIPOL BRILLO BLANCO
Rapport de mélange	4 Acripol : 1 Catalizador in volume
Aspect	brillant
Densité	1,35± 0,05 kg/l
Viscosité	135 +/- 30 SG
Extraits secs en volume	52± 1
Extraits secs en poids	69± 1
COV	Cat. j/BD 550/500 (2007/2010):465,74 g/l

Fecha de Alta

13-12-2022

Versión

12 - 05/12/2025

Performance approximatif par couche	10-15 m <sup>2</sup> /L
-------------------------------------	-------------------------

Séc au touché	(20°C HR: 60%): 20-30min
---------------	--------------------------

Recouvrable / doublage	(20°C HR: 60%): 24h
------------------------	---------------------

Couleurs	Blanc, noir, nauncier de couleurs RAL Bases BL, IN, TR
----------	---

## PRÉPARATION DU SUPPORT

### Supports neufs

#### FER ET DERIVES:

- Pour protéger le support: préalablement à sa décoration traiter avec impressions adéquates (famille 6) en suivant les spécifications marquées sur votre fiche technique.
- Pour la décoration du support, celui-ci doit être exempt de tout reste de produits /ou résidus, ainsi que bien dégraissé, sans poussière et sec. S'il présente des signes d'oxydation, l'oxyde doit être éliminé par brossage ou autre moyen. L'Oxifin est adéquat (voir fiche technique).

#### BOIS NEUFS:

- Le support doit être exempt de tout produits ou résidus.
- Appliquer sur les bois d' une teneur en humidité inférieure à 20%.
- Appliquer sur les bois sains, bien dégraissés, sans poussière et secs.
- Poncer pour éliminer les possibles restes de colle des assemblages et des imperfections.
- Si le bois présente des signes de vieillissement poncer au préalable, passer une impression et éliminer la poussière au moyen d'une brosse.
- Dans ce cas l'impression la plus adéquate sera: MONTOPOL FONDS Ms-1 ou MONTOPOL FONDS BLANC Ms-5.

#### CHANTIER (plâtre, ciment et dérivés):

- Traiter de manière habituelle , éliminer les salpêtres, excès d'humidité et efflorescences.
- Éliminer tout reste de produits /ou des résidus.
- Une fois sec, imprimer avec Fijamont, Montoprimer.

### Restauration et entretien

#### FER et DERIVÉS laqués:

- Sur les peintures en bon état poncer pour ouvrir le pore en vérifiant que l'accroche est parfaite.
- Sur les peintures en mauvais état, éliminer par moyens mécaniques ou chimiques et procéder comme pour supports neufs.

#### BOIS VERNIS ou PEINTS:

- S'ils ont été vernis avec Montoxyl couleur (cod. 1300): éliminer tout reste de produits, éliminer des zones mal adhérees ou en mauvais état, poncer légèrement, éliminer la poussière résultant du ponçage et procéder comme sur les bois neufs.
- S'ils ont été vernis émaillées éliminer par décapage avec Quitamont Universel (cod. 3510) ou tout autre moyen mécanique et procéder comme sur les bois neufs.

#### CHANTIERS (Plâtre, ciment et dérivés):

- Sur les peintures en bon état poncer pour ouvrir le pore en vérifiant que l'accroche est parfaite.
- Sur les peintures en mauvais état ou endommagables par le produit: éliminer par des moyens mécaniques ou chimiques et procéder comme pour support neuf.

## MODE D'EMPLOI

### Conseils d'application

- Remuer le produit jusqu'à homogénéisation parfaite.
- Appliquer sur les substrats propres et secs, éliminer la saleté par dégraissants ou détergents ensuite rincer avec eau propre.
- Ne pas appliquer le produit par des températures extrêmes, ni sur les surfaces exposées à fort ensoleillement.
- Maintenir les conditions de bonne ventilation pendant le temps de séchage.
- Ne pas appliquer par des humidités relatives supérieures à 80%.
- Il est recommandé d'effectuer des essais préalables d'adhérence. Dans le cas d'un mauvais ancrage imprimer comme il est indiqué dans le tableau joint. (mesure preventive)
- Sur céramique et carreaux de faïence, effectuer des essais d'accroche.
- Il est souhaitable d'ouvrir le pore avec acide chlorhydrique.

### Diluant d'application et de nettoyage

Diluant 1410

Fecha de Alta

13-12-2022

Versión

12 - 05/12/2025

**Méthode d'application**

Brosse, rouleau

**Indications de dilution**

Al uso

**SYSTÈME****Traitement par type de support**

	Impression	Intermédiaire	Aspect
<b>Bois</b>			
<b>MAX</b>	Gama Montopol Fondo	Gama Montopol Fondo	Acropol
<b>STD</b>	Gama Montopol Fondo		Acropol
<b>Fer Acier Int. Ext.</b>			
<b>MAX</b>	Impripol, Imprieopox M10, Imprimación Antioxidante Blanca	Impripol, Imprieopox M10	Acropol
<b>STD</b>			
<b>Chantier Int/Ext</b>			
<b>MAX</b>	Barniz Acropol		Acropol
<b>STD</b>	Acropol		Acropol
<b>Acier galvanisé</b>			
<b>MAX</b>	Impripol, Imprieopox	Impripol, Imprieopox	Acropol
<b>STD</b>			Acropol
<b>Faïence, céramique</b>			
<b>MAX</b>	Imprimación epoxi suelos	Acropol	Acropol
<b>STD</b>			

**SÉCURITÉ**

Ne pas manger, ni boire, ni fumer pendant l'application. En cas de contact avec les yeux, laver abondamment à l'eau propre. Maintenir hors de portée des enfants. Ne pas verser les résidus au tout à l'égout. Conserver le produit à l'abri, en zones sèches, et à températures entre 5 et 35°C. Pour davantage d'information, consulter la fiche de sécurité du produit.

**NOTE**

Temps de stockage maximum recommandé : 12 mois depuis la fabrication dans son emballage original parfaitement fermé, à l'abri et à des températures entre 5° et 35° C

Les données ci-dessus sont basées sur nos connaissances actuelles, essais en laboratoire et utilisations courantes dans des circonstances concrètes. Étant donné l'impossibilité d'établir une description spécifique pour chaque nature et état des différents fonds à peindre, il nous est impossible de garantir le résultat final optimal pour chacun des usages envisagé par l'applicateur.

**FORMAT**

0.6 L, 3.2 L