

Fecha de Alta

13-12-2022

Versao

12 - 05/12/2025



FAMILIA ESMALTES / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LINHA POLIURETANOS MULTISOPORTE

## DESCRIPÇÃO E TIPO

Superesmalte acrílico-poliuretano, de dois componentes, reticulado com poliuretanos alifáticos que cumpre as máximas exigências em decoração. Este produto contribui para as certificações LEED®, BREEAM® e VERDE.

## USOS

Exterior / Interior

Cimento

Gesso

Azulejo (realizar um teste prévio de aderência)

Ferro

Ferro Galvanizado

Móveis

PVC

Fibra

Plástico com primário

Preferivelmente sobre demão de tapa poros

## PROPRIEDADES

Elasticidade

Resistência aos agentes atmosféricos

Resistência à abrasão, esfrega, impacto

Produto multiuso

Resistencia química

Dureza excelente

Não fica amarelo

Sem cheiro quando seca

Excelente aderência



## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	ACRIPOL BRILLO BLANCO
Proporção de mistura	4 Acrípol : 1 Catalizador in volume
Tempo de vida da mistura	6 horas
Acabamento	Brilho
Peso específico	1,35± 0,05 kg/l
Viscosidade	135 +/- 30 SG
Sólidos em volume	52± 1
Sólidos em peso	69± 1
VOC	Cat. j/BD 550/500 (2007/2010):465,74 g/l

Fecha de Alta

13-12-2022

Versao

12 - 05/12/2025

Rendimento aprox. por demão 10-15 m<sup>2</sup>/L

Secagem tacto	(20°C HR: 60%): 20-30min
Repintado	(20°C HR: 60%): 24h
Cores	Branco, preto, cores do catálogo RAL Bases BL, IN, TR

## PREPARAÇÃO DO SUPORTE

### Suportes novos

Ferro e derivados:

1. Para proteger o suporte, prévio à sua decoração, tratar com primários adequados (família 6) seguindo as especificações marcadas na sua ficha técnica.
2. Para a decoração do suporte, este deve estar livre de produtos estranhos e/ou resíduos, assim como bem desengordurado, sem pó e seco. Se apresenta signos de oxidação, o óxido deve ser eliminado mediante escovado ou qualquer outro meio mecânico. Também é adequado o Oxifin (ver ficha técnica).

Madeiras novas:

1. O suporte deve estar livre de produtos estranhos e/ou resíduos.
2. Aplicar sobre madeiras com um conteúdo de humidade inferior ao 20%.
3. Aplicar sobre madeiras saneadas, bem desengorduradas, sem pó e secas.
4. Lixar e eliminar possíveis restos de cola nas engrenagens e falhos de mecanizado.
5. Se a madeira apresenta signos de envelhecimento deve ser lixada previamente, aplicado o primário e eliminado o pó mediante escovado ou qualquer outro meio mecânico.
6. Neste caso o primário mais adequado é a GAMA MONTOPOL FONDO.

Obra (Gesso, cimento e derivados):

1. Tratar do modo habitual estes suportes, eliminando salitres, excessos de humidade e sujidade.
2. Eliminar produtos estranhos e/ou resíduos.
3. Una vez secos aplicar primário com Fijamont, Montoprimer.

### Restauração e manutenção

Ferro e os seus derivados esmaltados:

1. Sobre tintas em bom estado lixar para abrir o poro comprovando que a aderência é perfeita.
2. Sobre tintas em mau estado elimina-las mediante meios mecânicos ou químicos e proceder como suportes novos.

Madeiras envernizadas ou pintadas:

1. Se forma envernizadas com Montoxyl color (cod. 1300): eliminar produtos estranhos, eliminar zonas mal aderidas ou em mau estado, lixar ligeiramente, eliminar o pó resultante da lixagem e proceder como sobre madeiras novas.
2. Se forma envernizadas esmaltadas eliminar mediante decapado com Quitamont Universal (cod. 3510) ou mediante meios mecânicos e proceder como sobre madeiras novas.

Obra (Gesso, cimento e os seus derivados):

1. Sobre tintas em bom estado lixar para abrir o poro comprovando que a aderência é perfeita.
2. Sobre pinturas em mau estado ou que possam ser atacadas pelo produto, elimina-las por meios mecânicos ou químicos e proceder como em obra nova.

## MÉTODO DE USO

### Conselhos de aplicação

- Remover o produto até a sua perfeita homogeneização.
- Aplicar sobre substratos limpos e secos, eliminando a sujidade mediante desengordurantes ou detergentes e água limpa.
- Não aplicar o produto a temperaturas extremas, nem sobre superfícies expostas a forte insolação.
- Manter as condições de boa ventilação durante o tempo de secado.
- Não aplicar com humidades relativas superiores a 80%.
- Dado o amplo espectro dos suportes em aplicações directas sobre superfícies problemáticas é conveniente realizar provas prévias de aderência. Caso de detectar falso agarre, aplicar primário como se indica no quadro anexo.
- Aplicar primário com os produtos marcados no quadro adjunto como medida preventiva
- Em cerâmica e azulejos efectuar provas de aderência. É conveniente abrir o poro com ácido clorídrico.

### Diluyente para diluição e limpeza

Diluyente 1410

Fecha de Alta

13-12-2022

Versao

12 - 05/12/2025

**Metodo de aplicação**      **Diluição orientativa**

Brocha, rolo

Al uso

**SISTEMA****Processos por tipo de suporte**

	Primario	Intermédia	Acabamento
<b>Madeira</b>			
<b>MAX</b>	Gama Montopol Fondo	Gama Montopol Fondo	Acropol
<b>STD</b>	Gama Montopol Fondo		Acropol
<b>Ferro, Aço int. / ext.</b>			
<b>MAX</b>	Impripol, Imprieopox M10, Imprimación Antioxidante Blanca	Impripol, Imprieopox M10	Acropol
<b>STD</b>			
<b>Obra Int/Ext</b>			
<b>MAX</b>	Barniz Acropol		Acropol
<b>STD</b>	Acropol		Acropol
<b>Ferro galvanizado</b>			
<b>MAX</b>	Impripol, Imprieopox	Impripol, Imprieopox	Acropol
<b>STD</b>			Acropol
<b>Azulejo, Material Cerámico</b>			
<b>MAX</b>	Imprimación epoxi suelos	Acropol	Acropol
<b>STD</b>			

**SEGURANÇA**

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com agua limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os resíduos no esgoto. Conservar o producto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

**NOTA**

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 12 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5° e 35°C

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Devido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropriada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

**EMBALAGENS**

0.6 L, 3.2 L