

Fecha de Alta

10-07-2014

Versión

1C - 19/01/2026



FAMILIA PRODUCTOS PARA USO ESPECIFICO

LÍNEA VARIOS

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Revestimiento acrílico funcional a base de grafito. Ideal como imprimación para la atenuación de los niveles de ondas electromagnéticas gracias a sus propiedades reflectivo-conductoras. Este producto contribuye a las certificaciones LEED®, BREEAM® y VERDE.

USOS

Exterior/Interior

Cemento

Fachadas

Madera antes del barnizado

Mortero de cemento

Morteros de cal

Ladrillo poroso

PROPIEDADES

- Sin disolventes
- Recomendable en zonas susceptibles a la contaminación ambiental causada por campos electromagnéticos
- Cero salpicado (tecnología tixoless)
- Sin goteos
- Certificada según la norma IEC 61000-4-21 (Rango de frecuencias entre 300 MHz - 18 GHz) (Instituto Nacional Técnica Aeroespacial)
- Certificada según la norma ASTM D4935-10 (Rango de frecuencias entre 30 MHz - 1,5 GHz) (Instituto Nacional Técnica Aeroespacial)
- Buena adherencia
- Buena cubrición



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	SMART ANTI RADIACIONES NEGRA
Acabado	Mate
Peso específico	1,16± 0,05 kg/l
Viscosidad	150 +/- 10 PO
Sólidos en volumen	28± 1
Sólidos en peso	40± 1
VOC	Cat. a/BA 75/30 (2007/2010): 13,33 g/l
Rendimiento aprox. por mano	3-5 m ² /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 1h
Repintado	(20°C HR: 60%): 4-6h
Colores	Negro

Fecha de Alta

10-07-2014

Versión

1C - 19/01/2026

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Según DTU 59.1

Soportes Nuevos

Mortero de cemento:

- Esperar hasta total fraguado 30 días mínimo.
- Limpiar el soporte de posibles eflorescencias mediante chorro abrasivo, así como neutralizar las superficies alcalinas.
- En superficies excesivamente pulidas, lijar para abrir el poro.
- Fijar los soportes deleznable con fijador adecuado (Ver familia 6).
- Limpiar el soporte de productos extraños y/o residuos.
- Masillar con plaste los defectos del soporte (ver en familia PREPARACIÓN DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).

Yeso:

- Esperar hasta que esté bien seco máximo 20% de humedad.
- Eliminar del soporte productos extraños o residuos.
- Eliminar eflorescencias.
- Regular las absorciones de la superficie mediante imprimación selladora.
- En superficies excesivamente pulidas lijar para abrir el poro.
- Fijar los soportes deleznable o harinosos mediante fijador adecuado (Ver familia 6).
- Masillar con plaste para eliminar los defectos del soporte (ver en familia PREPARACIÓN DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).
- Tratar con Monto Limpia Moho los soportes con moho.

Restauración y mantenimiento

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste los defectos del soporte (ver en familia PREPARACIÓN DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).
5. Tratar con Monto Limpia Moho los soportes con moho.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

- Al uso. Para un apantallamiento óptimo la pintura se debe aplicar sin diluir.
- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- En caso de superficies "difíciles", diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.
- Acabar con la pintura al uso hasta alcanzar el espesor adecuado según la aplicación.
- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5°C ni superiores a 35°C o con riesgo de lluvia inminente.
- No aplicar a pleno sol ni en días excesivamente húmedos.
- Es necesaria una correcta prescripción por parte de personal cualificado a la hora de implementar la pintura en sistemas en donde el apantallamiento funcionalice otros procesos.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	5-10%
Rodillo	5-10%
Pistola air less	10-20%
Pistola air mix	10-20%
Pistola aerográfica	10-20%
Turbo baja presión	10-20%

Fecha de Alta

10-07-2014

Versión

1C - 19/01/2026

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Antiguas pinturas en mal estado			
MAX	Eliminar+ Fijamont, Emulsión Fijadora	Pintura de apantallamiento ondas radio	Pintura acabado base agua
STD	Eliminar + Pintura de apantallamiento diluida		Pintura acabado base agua
Tela asfáltica			
MAX	Pintura de apantallamiento ondas radio		Pintura acabado base agua
STD	Pintura apantallamiento ondas radio		Pintura acabado base agua
Madera			
MAX	Selladora Sellalux o Selladora Acqua Blanca		Pintura acabado base agua
STD	Pintura apantallamiento ondas radio diluida		Pintura acabado base agua
Cemento			
MAX	Fijamont, Emulsión Fijadora	Pintura apantallamiento ondas radio	Pintura acabado base agua
STD	Pintura apantallamiento ondas radio diluida		Pintura acabado base agua
Soportes deleznable			
MAX	Fijamont, Emulsión Fijadora	Pintura apantallamiento ondas radio	Pintura acabado base agua
STD	Pintura apantallamiento ondas radio diluida		Pintura acabado base agua

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.75 L, 4 L, 15 L