

Fecha de Alta

10-07-2014

Versao

1C - 19/01/2026



FAMILIA PRODUCTOS PARA USO ESPECIFICO

LINHA VARIOS

DESCRIÇÃO E TIPO

Revestimento acrílico funcional à base de grafite. Ideal como primário para a atenuação dos níveis das ondas eletromagnéticas, graças às suas propriedades refletivo-condutoras. Este produto contribui para as certificações LEED®, BREEAM® e VERDE.

USOS

Exterior / Interior

Cimento

Fachadas

Madeira antes de envernizar

Argamassa de cimento

Argamassa de cal

Tijolo poroso

PROPRIEDADES

Sem solventes

Recomendado para áreas suscetíveis de poluição ambiental causada por campos eletromagnéticos

Não salpica (tecnologia tixoless)

Sem pingos

Certificada de acordo com a norma IEC 61000-4-21 (faixa de frequências entre 300 MHz - 18 GHz) (Instituto Nacional de Tecnologia Aeroespacial)

Certificada de acordo com a ASTM D4935-10 (faixa de frequências entre 30 MHz - 1,5 GHz) (Instituto Nacional de Tecnologia Aeroespacial)

Boa adérença

Boa cobertura



CARACTERISTICAS TECNICAS

Referencia Color	SMART ANTI RADIACIONES NEGRA
Acabamento	Mate
Peso especifico	1,16± 0,05 kg/l
Viscosidade	150 +/- 10 PO
Sólidos em volume	28± 1
Sólidos em peso	40± 1
VOC	Cat. a/BA 75/30 (2007/2010): 13,33 g/l
Rendimento aprox. por demão	3-5 m ² /L
Secagem tacto	(20°C HR: 60%): 1h
Repintado	(20°C HR: 60%): 4-6h
Cores	Preto

Fecha de Alta

10-07-2014

Versao

1C - 19/01/2026

PREPARAÇÃO DO SUPORTE

Confome DTU 59.1

Suportes novos

Argamassa de cimento:

- Aguardar 30 dias, como mínimo, para a sua secagem total.
- Limpar o suporte de possíveis eflorescências mediante jato abrasivo, e neutralizar as superfícies alcalinas.
- Em superfícies excessivamente polidas, lixar para abrir os poros.
- Fixar os suportes desagregados com um fixador adequado (Ver família 6).
- Limpar o suporte de produtos estranhos e/ou resíduos.
- Corrigir com induto os defeitos do suporte (ver na família PREPARAÇÃO DE FUNDOS as linhas correspondentes a indutos em pó e betumes preparados para uma escolha adequada do produto).

Gesso:

- Aguardar que esteja bem seco (máximo 20% de humidade).
- Eliminar quaisquer produtos estranhos ou resíduos do suporte.
- Eliminar quaisquer eflorescências.
- Regular as absorções da superfície mediante imprimação selante.
- Em superfícies excessivamente polidas, lixar para abrir os poros.
- Fixar os suportes frágeis ou farinhentos com um fixador adequado (Ver grupo 6).
- Aplicar massa de vidraceiro com induto para eliminar os defeitos do suporte (ver no grupo PREPARAÇÃO DE FUNDOS as linhas correspondentes a indutos em pó e massas de vidraceiro preparadas para realizar uma escolha adequada).
- Tratar com Monto Limpia Moho os suportes com bolor.

Restauração e manutenção

1. Eliminar totalmente os restos de tinta antiga em mau estado ou mal aderida.
2. As superfícies brilhantes devem matizar-se, para assegurar uma boa aderência.
3. Nos suportes pintados deve comprovar-se a solidez e a fixação da tinta, e estabelecer a sua natureza para evitar possíveis incompatibilidades, e eliminar o pó e a sujidade antes da aplicação da nova capa de tinta.
4. Aplicar massa de vidraceiro com induto para eliminar os defeitos do suporte (ver no grupo PREPARAÇÃO DE FUNDOS as linhas correspondentes a indutos em pó e massas de vidraceiro preparadas para realizar uma escolha adequada).
5. Tratar com Monto Limpia Moho os suportes com bolor.

MÉTODO DE USO

Conselhos de aplicação

- Utilização: Para uma melhor vedação, a tinta deve ser aplicada sem diluir.
- Agite o produto até estar perfeitamente homogeneizado.
- No caso de superfícies "difíceis", dilua o produto de acordo com a porosidade e o estado do suporte após a primeira demão.
- Terminar de pintar ao atingir a espessura apropriada para cada aplicação.
- Não aplique o produto a temperaturas inferiores a 5°C ou superiores a 35°C ou com risco de chuva iminente.
- Não aplique ao sol ou em dias excessivamente húmidos.
- É necessária uma prescrição adequada por parte do pessoal qualificado no momento da implementação da pintura em sistemas onde a vedação funcionaliza outros processos.

Diluyente para diluição e limpeza

Água

Metodo de aplicação	Diluição orientativa
Trincha	5-10%
Rolo	5-10%
Pistola air less	10-20%
Pistola air mix	10-20%
Pistola aerográfica	10-20%
Turbo de baixa pressão	10-20%

Fecha de Alta

10-07-2014

Versao

1C - 19/01/2026

SISTEMA

Processos por tipo de suporte

	Primario	Intermédia	Acabamento
Tintas antigas em mau estado			
MAX	Eliminar+ Fijamont, Emulsión Fijadora	Pintura de apantallamiento ondas radio	Pintura acabado base agua
STD	Eliminar + Pintura de apantallamiento diluida		Pintura acabado base agua
Tela asfáltica			
MAX	Pintura de apantallamiento ondas radio		Pintura acabado base agua
STD	Pintura apantallamiento ondas radio		Pintura acabado base agua
Madeira			
MAX	Selladora Sellalux o Selladora Acqua Blanca		Pintura acabado base agua
STD	Pintura apantallamiento ondas radio diluida		Pintura acabado base agua
Cimento			
MAX	Fijamont, Emulsión Fijadora	Pintura apantallamiento ondas radio	Pintura acabado base agua
STD	Pintura apantallamiento ondas radio diluida		Pintura acabado base agua
Suportes degradados			
MAX	Fijamont, Emulsión Fijadora	Pintura apantallamiento ondas radio	Pintura acabado base agua
STD	Pintura apantallamiento ondas radio diluida		Pintura acabado base agua

SEGURANÇA

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com agua limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os residuos no esgoto. Conservar o producto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

NOTA

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 24 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5° e 35°C

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Devido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropriada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

EMBALAGENS

0.75 L, 4 L, 15 L