

Fecha de Alta

26-01-2009

Versao

6 - 14/01/2026



FAMILIA PREPARACIONES, FONDOS E IMPR.

LINHA IMPRIMACIONES MADERA-OBRA

### DESCRIÇÃO E TIPO

Imprimação sintética à base de resinas alcídicas, para a selagem de superfícies porosas, para acabamentos com produtos pigmentados.

### USOS

Exterior / Interior

Cimento

Paredes de gesso ou outros materiais que tendem a deixar marcas ou manchas quando pintados

Ferro

Madeira

### PROPIEDADES

Poder penetrante

Não é necessário lixar para repintar. Manutenção económica

Boa aplicabilidade

Secagem rapido

Sem cheiro quando seca

Boa adêrencia

### CARACTERISTICAS TECNICAS

Referencia Color	SELLADORA SELLALUX
Acabamento	Acetinado
Peso especifico	1,48± 0,05 kg/l
Viscosidade	194 +/- 30 SG
Sólidos em volume	40± 1
Sólidos em peso	76± 1
VOC	Cat. h/BD 750/750 (2007/2010):460,74 g/l
Rendimento aprox. por demão	8-10 m <sup>2</sup> /L

Secagem tacto (20°C HR: 60%): 30-90min

Repintado (20°C HR: 60%): &gt;24h

Cores Branco

### PREPARAÇÃO DO SUPORTE

#### Suportes novos

Argamassa de cimento, gesso e derivados:

- Esperar até ao seu total endurecimento (30 dias mínimo).

- Esperar até que estejam bem secos.

- O suporte deve estar isento de produtos estranhos e/ou resíduos.- Limpar o suporte de possíveis eflorescências, e neutralizar as superfícies alcalinas.

- Aplicar a massa de vidraceiro adequada nas possíveis imperfeições do suporte (Ver na família REPARAÇÃO DE FONDOS as linhas correspondentes a induto em pó e massas de vidraceiro preparadas para escolher o produto adequado).

- Tratar com fungicida Monto Limpia Moho os suportes com bolor.

Madeiras novas:

- Aplicar sobre madeiras com um nível de humidade inferior a 12%.

- Lixar e eliminar possíveis restos de cola nas ensamblagens e falhas mecánicas.

- Se a madeira apresentar sinais de envelhecimento, deverá ser previamente lixada, eliminando o pó com a ajuda de uma

Fecha de Alta

26-01-2009

Versao

6 - 14/01/2026

escova ou qualquer meio mecânico.

- Como tratamento preventivo fungicida recomenda-se a aplicação de Anticarcomas Klearxyl Di.

Ferro e/ou aço:

- Antes de aplicar um acabamento é necessário um PRÉ-TRATAMENTO para eliminar os possíveis pontos de óxido, recomendando-se um Jorro Abrasivo, o qual permite a máxima rentabilidade do prod. a longo prazo.
- É tão importante a qualidade do pré-tratamento como a qualidade da imprimação e da pintura.
- Se, por exigências dos custos iniciais, o Jorro Abrasivo não for viável, devemos eliminar o óxido, mediante escovagem, lixagem ou recorrendo a qualquer meio mecânico. Também é adequada a utilização de Oxifin (Ver ficha técnica).

#### Restauração e manutenção

Ferro e seus derivados esmaltados:

- Para obter os melhores resultados de aderência e anticorrosivos, recomenda-se a eliminação dos restos de pintura antiga.
- Seguir as normas indicadas sobre suportes novos relativas à eliminação de produtos estranhos, desengorduragem, limpeza e presença de óxido.

Madeira e obra (gesso, cimento e derivados) pintados:

- Sobre madeiras envernizadas com Montoxyl, eliminar os produtos estranhos, eliminar as zonas mal-aderidas ou em mau estado, lixar levemente, eliminar o pó resultante da lixagem e seguir o mesmo procedimento utilizado para as madeiras novas.
- Se foram envernizadas, eliminar mediante decapagem com Quitamont Universal (cód. 3510) ou utilizando meios mecânicos e seguir o mesmo procedimento utilizado para as madeiras novas.

## MÉTODO DE USO

#### Conselhos de aplicação

- Agitar o produto até obter uma mistura homogénea.
- Aplicar seguindo as indicações do quadro de aplicação anexo.
- Não aplicar o produto com temperaturas elevadas, nem sobre superfícies expostas a forte insolação.
- Assegurar a existência de boas condições de ventilação durante o tempo de secagem.
- Não aplicar em situações de humidade relativa superior a 80%.

#### Diluyente para diluição e limpeza

Diluyente 1401, 1402

Metodo de aplicação	Diluição orientativa
Trincha	5-15%
Rolo	5-15%
Pistola air less	20-30%
Pistola air mix	20-30%
Pistola aerográfica	20-30%
Turbo de baixa pressão	20-30%

## SISTEMA

#### Processos por tipo de suporte

	Primario	Intermedia	Acabamento
<b>Decoração do metal</b>			
<b>MAX</b>			
<b>STD</b>	Selladora Sellalux	Selladora Sellalux	Montosintético, Luxatín, Marisma, Ferrum
<b>Obra nova</b>			
<b>MAX</b>	Selladora Sellalux	Selladora Sellalux	Montosintético, Luxatín, Marisma, Ferrum
<b>STD</b>	Fijamont, Emulsión Fijadora		Montoplástica, Ovaldine, Montonature
<b>Madeira nova ext. / int.</b>			
<b>MAX</b>	Anticarcomas Klearxyl Di	Selladora/Sellalux	Montosintético, luxatín, marisma, Ferrum

Fecha de Alta

26-01-2009

Versao

6 - 14/01/2026

**STD** Selladora/Sellalux

Montoplástica, Ovaldine, Montonature

**SEGURANÇA**

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com água limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os resíduos no esgoto. Conservar o produto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

**NOTA**

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 24 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5° e 35°C

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Devido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropriada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

**EMBALAGENS**

0.375 L, 0.75 L, 4 L