

Fecha de Alta

18-11-2011

Versao

13 - 15/01/2026



FAMILIA PREPARACIONES, FONDOS E IMPR.

LINHA IMPRIMACIONES PAREDES-FACHADAS

DESCRIPÇÃO E TIPO

Imprimação fixadora universal para superficies porosas. Regula a absorção em obra nova e em trabalhos de restauro. Muito penetrante, com grande aderência, transparente. Endurece e trata os fundos em mau estado.

USOS

Exterior / Interior

Paredes de gesso ou outros materiais que tendem a deixar marcas ou manchas quando pintados

Betão

Argamassas de cimento

Suportes pulverulentos

Fixador de superficies pulverulentas ou degradadas

Fixador, promotor de aderência, regulador de absorção e endurecedor de superficies porosas pintadas com tintas antigas a base de Pliolite

Primário universal para tintas a água

PROPIEDADES

Poder penetrante

Endurece e isola fundos degradados

Boa aplicabilidade

Fácil de aplicar

Secagem rapido

Dureza excelente

Boa aderência

CARACTERISTICAS TECNICAS

Referencia Color	EMULSION FIJADORA
Proporção de mistura	1 (Emulsión Fijadora) : 4 (water)
Acabamento	Transparente
Peso específico	1,02± 0,05 kg/l
Viscosidade	9 +/- 3 PO
Sólidos em volume	45± 1
Sólidos em peso	47± 1
VOC	Cat. h/BA 50/30 (2007/2010):6,95 g/l
Rendimento aprox. por demão	35-75 m ² /L
Secagem tacto	(20°C HR:60%): 10-30min
Repintado	(20°C HR:60%):4h
Cores	Incoloro
Classificação	AFNOR: NFT. 36005 - Famille I. Classe 7b2

PREPARAÇÃO DO SUPORTE

Confome DTU 59.1

Suportes novos

Betão, gesso e derivados:

1. Esperar até secado total (30 dias mínimo e humidade máxima de 20%).

2. Limpar o suporte de sujidade possível mediante chorro e neutralizar superficies alcalinas.

Fecha de Alta

18-11-2011

Versao

13 - 15/01/2026

3. Limpar o suporte de produtos estranhos e/ou resíduos.
4. Em superfícies excessivamente polidas lixar para abrir o poro.
5. Masilhar com massas em pó ou preparadas, para realizar a eleição correcta ver família 6.
6. Aconselha-se proceder à aplicação de Fijamont, antes e depois de colocar a massa, sobre tudo no caso de suportes débeis.
7. Tratar com Monto Limpia Moho os suportes com fungo.

Restauração e manutenção

1. Eliminar totalmente tintas velhas em mau estado ou mal aderidas.
2. Matizar tintas brilhantes para assegurar uma boa aderência.
3. Eliminar a presença de produtos estranhos mediante os procedimentos habituais.
4. Dado que é possível um defeito de aderência entre as demãos anteriores, habitualmente desconhecidas pelo aplicador, recomenda-se eliminar as demãos velhas mediante decapagem, ou outros meios.
5. Aplicar massa nos defeitos do suporte (ver na família 6 Preparação de fundos – as linhas correspondentes a massas em pó e preparadas para realizar um eleição correta).
6. Aplicar antes e depois da massa.

MÉTODO DE USO

Conselhos de aplicação

- Agitar o produto até a sua completa homogeneização.
- Aplicar sobre substratos limpos e secos
- Evitar brilhos diluindo em função da absorção do suporte. Por este motivo os dados de diluição indicados no Sistema de Aplicação são orientativos.
- Lixar previamente para garantir a penetração no substrato.
- Não aplicar o produto a temperaturas elevadas, nem sobre superfícies expostas a forte insolação.
- Não aplicar com humidades relativas superiores ao 80%.

Diluyente para diluição e limpeza

Água

Metodo de aplicação	Diluição orientativa
Trincha	1 Emulsión- 4 water
Rolo	1 Emulsión- 4 water
Pistola air less	1 Emulsión- 4 water
Pistola air mix	1 Emulsión- 4 water
Pistola aerográfica	1 Emulsión- 4 water
Turbo de baixa pressão	1 Emulsión- 4 water

SISTEMA

Processos por tipo de suporte

	Primario	Intermedia	Acabamento
Suporte com bolores ou fungos			
MAX	Limpiar + Monto Limpia Moho	Emulsión fijadora	Familias 1, 2 ó 3
STD			
Tintas antigas em mau estado			
MAX	Emulsión fijadora		Familias 1, 2 ó 3
STD			
Suportes degradados			
MAX	Emulsión fijadora		Familias 1, 2 ó 3
STD			
Argamassa de cimento			
MAX	Emulsión fijadora		Familias 1, 2 ó 3
STD			

Fecha de Alta

18-11-2011

Versao

13 - 15/01/2026

SEGURANÇA

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com água limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os resíduos no esgoto. Conservar o produto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

NOTA

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 24 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5° e 35°C

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Devido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropriada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

EMBALAGENS

0.75 L, 4 L, 12 L