

Fecha de Alta

09-07-2007

Versión

6 - 06/02/2026

**FAMILIA** PREPARACIONES, FONDOS E IMPR.**LÍNEA** IMPRIMACIONES PAREDES-FACHADAS**DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA**

Emulsión vinílica al agua, económica, comúnmente conocida como Alquil, para fondear, sellar y pegar diferentes sustratos.

USOS

Exterior/Interior

Cemento

Paredes de Ladriyeso u otros materiales tendentes a dejar marcas o manchas al ser pintados

Fijador, promotor de adherencia, regulador de absorción y endurecedor de superficies porosas pintadas con antiguas pinturas a base de Pliolite

Imprimación Universal para pinturas al agua

Uso industrial

Ligante para reforzar la resistencia de temples y gotelés

PROPIEDADES

- Adherencia
- Aplicabilidad óptima
- No inflamable
- Poder de penetración
- Secado rápido
- No hace falta lijar para repintar: Mantenimiento económico
- Endurece y sana fondos deleznales
- Inodoro una vez seco

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

| | |
|-----------------------------|--|
| Referencia Color | LATEX |
| Acabado | Liso |
| Peso específico | 1,02± 0,05 kg/l |
| Viscosidad | 45 +/- 10 PO |
| Sólidos en volumen | 45± 1 |
| Sólidos en peso | 48± 1 |
| VOC | Cat. h/BA 50/30 (2007/2010): 13,12 g/l |
| Rendimiento aprox. por mano | En función del uso del producto |
| Secado tacto | (20°C HR: 60%): 10-30min |
| Repintado | (20°C HR: 60%): 4-6h |
| Colores | Incoloro, transparente |

PREPARACIÓN DEL SOPORTE**Soportes Nuevos**

Morteros de cemento:

1. Esperar hasta total fraguado (mín 30 días).
2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
3. Neutralizar las superficies alcalinas.
4. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
5. Limpiar el soporte de productos extraños.
6. Fijar los soportes deleznales con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6).

Fecha de Alta

09-07-2007

Versión

6 - 06/02/2026

Yeso:

1. Esperar hasta que esté bien seco (máx, 20% de humedad).
2. Limpiar el soporte de productos extraños.
3. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
4. Regular las absorciones del soporte con selladora, Fijador, o una mano diluida del mismo producto.
5. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
6. Fijar los soportes deleznable con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6).

Restauración y mantenimiento

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste los defectos del soporte (ver en familia PREPARACIÓN DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).
5. Tratar con Monto Limpia Moho los soportes con moho.

MODO DE EMPLEO**Consejos de aplicación**

- Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Aplicar sobre sustratos limpios y secos.
- Evitar brillos diluyendo en función de la absorción del soporte. Por ello los datos de dilución dados en el Sistema de aplicación son orientativos.
- Lijar previamente para garantizar una perfecta penetración en el sustrato.
- No aplicar el producto a temperaturas elevadas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.
- No aplicar con humedades relativas superiores al 80%.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación

Brocha

Rodillo

Pistola air less

Pistola air mix

Pistola aerográfica

Turbo baja presión

Dilución orientativa

1 parte de Latex 4 partes de agua

1 parte de Latex 4 partes de agua

1 parte de Latex 4 partes de agua

1 parte de Latex 4 partes de agua

1 parte de Latex 4 partes de agua

1 parte de Latex 4 partes de agua

SISTEMA**Procesos por tipo de soporte**

| | Imprimación | Intermedia | Acabado |
|--|---------------|---------------|---|
| Antiguas pinturas en mal estado | | | |
| MAX | | | |
| STD | Latex diluido | Latex diluido | Montoplásticas, Ovaldine, Tornado, Montokril, Montoplex |
| Obra | | | |
| MAX | | | |
| STD | Latex diluido | Latex diluido | Montoplásticas, Ovaldine, Tornado, Montokril, Montoplex |
| Temples y goteles | | | |
| MAX | | | |
| STD | Latex | | Mezcla con temples y gotele |
| Cola adhesiva y papel cartón | | | |

Fecha de Alta

09-07-2007

Versión

6 - 06/02/2026

MAX**STD**

Latex

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.75 L, 4 L