

Fecha de Alta

09-07-2007

Versión

6 - 15/01/2026



FAMILLE PREPARACIONES, FONDOS E IMPR.

LIGNE IMPRIMACIONES PAREDES-FACHADAS

DESCRIPTION ET NATURE

Émulsion vinilica à l'eau, économique, communément connue comme Alquil, pour chercher, estampiller et coller différents substrats.

DESTINATION

Extérieur/intérieur

Ciment

Murs en briques ou autres matériaux susceptibles de laisser des marques ou des taches lorsqu'ils sont peints

Fixateur, promoteur d'adhérence, régulateur d'absorption et durcisseur de surfaces poreuses peintes avec d'anciennes peintures Pliolite

Peinture d'impression Universelle, pour peintures à l'eau

Usage industriel

Liant pour renforcer la résistance de détrempe et de gotelets

PROPRIÉTÉS

Adhérence

Confort d'application

Pas inflammable

Pouvoir pénétrant

Séchage rapide

Il n'est pas nécessaire de poncer avant de repeindre : Entretien économique

Sans odeur une fois sec

Durcit et assainit les fonds friables

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Referencia Color	LATEX
Aspect	Lisse
Densité	1,02± 0,05 kg/l
Viscosité	45 +/- 10 PO
Extraits secs en volume	45± 1
Extraits secs en poids	48± 1
COV	Cat. h/BA 50/30 (2007/2010): 13,12 g/l
Performance approximatif par couche	En fonction de l'utilisation du produit.
Séc au touché	(20°C HR: 60%): 10-30min
Recouvrable / doublage	(20°C HR: 60%): 4-6h
Couleurs	Transparent

PRÉPARATION DU SUPPORT

Supports neufs

Mortier de ciment:

1. Attendre jusqu'à prise totale (30 jours minimal).
2. Nettoyer le support de possibles efflorescences par jet abrasif.
3. Neutraliser les surfaces alcalines.
4. Des surfaces excessivement polies: poncer pour dépolir.
5. Nettoyer le support de tout reste de produits et/ou résidus.
6. Fixer les supports fragiles avec impression adéquate (voir fam.6).
7. Passer un enduit sur les défauts du support (voir famille 6).

Fecha de Alta

09-07-2007

Versión

6 - 15/01/2026

Plâtre:

1. Attendre jusqu'à ce qu'il soit bien sec (máx. 20% humidité).
2. Éliminer du support tout reste de produits et/ou des résidus.
3. Éliminer des efflorescences par jet abrasif.
4. Régler les absorptions de la surface par une impression, un fixateur ou une couche du même produit bien dilué.
5. Sur des surfaces excessivement polies ponçer pour dépolir.
6. Fixer les supports fragiles ou farineux au moyen d'un fixateur adéquat (voir famille 6).
7. Passer un enduit sur les défauts du support (voir famille 6).

Restauration et entretien

1. Éliminer totalement les vieilles peintures en mauvais état ou mal adhérentes.
2. Les surfaces brillantes doivent être nuancées, pour s'assurer d'une bonne adhérence.
3. Sur les supports peints on doit vérifier la solidité et l'ancrage de la peinture, diagnostiquer sa nature pour éviter de possibles incompatibilités et éliminer la poussière et la saleté au paravant
4. Passer un enduit sur les défauts du support (voir dans la famille PREPARATION DES FONDS les lignes correspondant aux enduits en poudre et mastics préparés pour faire un choix adéquat).
5. Traiter avec Monto Limpia Moho les supports avec moisissure.

MODE D'EMPLOI**Conseils d'application**

- Décaler le produit jusqu'à son homogénéisation parfaite.
- Appliquer sur les substrats propres et secs.
- Éviter des brillant en diluant en fonction de l'absorption du support. Pour cela les données de dilution données dans le Système d'application sont d'orientation.
- Lijar préalablement pour garantir une pénétration parfaite dans le substrat.
- Ne pas appliquer le produit à des températures importantes, ni sur les surfaces exposées à forte insolation.
- Ne pas appliquer avec des humidités relatives supérieures à le 80%.

Diluant d'application et de nettoyage

Eau

Méthode d'application

Méthode d'application	Indications de dilution
Brosse	1 parte de Latex 4 partes de agua
Rouleau	1 parte de Latex 4 partes de agua
Pistolet air less	1 parte de Latex 4 partes de agua
Pistolet air mix	1 parte de Latex 4 partes de agua
Pistolet aérographe	1 parte de Latex 4 partes de agua
Turbo basse pression	1 parte de Latex 4 partes de agua

SYSTÈME**Traitement par type de support**

	Impression	Intermédiaire	Aspect
Anciennes peintures en mauvais état			
MAX			
STD	Latex diluido	Latex diluido	Montoplásticas, Ovaldine, Tornado, Montokril, Montoplex
Chantier			
MAX			
STD	Latex diluido	Latex diluido	Montoplásticas, Ovaldine, Tornado, Montokril, Montoplex
Trempe et gotelets			
MAX			
STD	Latex		Mezcla con temples y gotele
Colle adhésive et papier carton			

Fecha de Alta

09-07-2007

Versión

6 - 15/01/2026

MAX**STD**

Latex

SÉCURITÉ

Ne pas manger, ni boire, ni fumer pendant l'application. En cas de contact avec les yeux, laver abondamment à l'eau propre. Maintenir hors de portée des enfants. Ne pas verser les résidus au tout à l'égout. Conserver le produit à l'abri, en zones sèches, et à températures entre 5 et 35°C. Pour davantage d'information, consulter la fiche de sécurité du produit.

NOTE

Temps de stockage maximum recommandé : 24 mois depuis la fabrication dans son emballage original parfaitement fermé, à l'abri et à des températures entre 5° et 35° C

Les données ci-dessus sont basées sur nos connaissances actuelles, essais en laboratoire et utilisations courantes dans des circonstances concrètes. Étant donné l'impossibilité d'établir une description spécifique pour chaque nature et état des différents fonds à peindre, il nous est impossible de garantir le résultat final optimal pour chacun des usages envisagé par l'applicateur.

FORMAT

0.75 L, 4 L