

Fecha de Alta

26-01-2012

Versao

2C - 04/12/2025


FAMILIA PAREDES Y TECHOS / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LINHA MATE PREMIUM

DESCRIÇÃO E TIPO

Edição especial comemorativa do 50 Aniversario de Pinturas Montó. Incorpora fragrâncias de bosques e frutas tropicais. Tinta plástica de elevadas prestações e excelente equilíbrio em resistência, aplicação, cobertura e rendimento. Este produto contribui para as certificações LEED®, BREEAM® e VERDE.

USOS

Interior / Exterior
 Paredes e tetos
 Argamassa de cimento
 Betão
 Tijolo
 Gesso
 Gotelé
 Tabiques secos (PYL): cartão-fibra

PROPRIEDADES


Reação à classificação de incêndio: B-s1,d0 acordo com a norma UNE-EN 13501-1

Não salpica ((tecnologia antisalpicaduras)

Nível de brilho: mate (em conformidade com UNE-EN 13300, a 85° reflectância < 10)

Com cheiro a frutos

Com proteção anti fungos

Lavabilidade: Classe 1 (de acordo com a norma UNE-EN 13300)

Opacidade: Classe 1 para um rendimento de 5 m²/litro para o branco (em conformidade com a Norma UNE-EN 13300). Este dado pode variar dependendo da cor seleccionada.

Norma de lavabilidade Gardner DIN 53778: 50.000 d.p


CARACTERISTICAS TECNICAS

Referencia Color	OVALDINE 50 BLANCO
Peso específico	1,42± 0,05 kg/l
Viscosidade	80 +/- 10 PO
Sólidos em volume	41± 1
Sólidos em peso	59± 1
VOC	Cat. a/BA 75/30 (2007/2010): 2,39 g/l
Rendimento aprox. por demão	14-16 m ² /L
Secagem tacto	(20°C HR: 60%): 1h

Fecha de Alta

26-01-2012

Versao

2C - 04/12/2025

Repintado	(20°C HR: 60%): 3-4h
Cores	Branco Bases BLC, BL, IN, TR, AM e RO Cores próprios do Sistema Tintométrico.

PREPARAÇÃO DO SUPORTE

Suportes novos

Argamassas de cimento e betão:

1. Esperar até estar completamente endurecido (mín. 30 dias).
2. Limpar qualquer eflorescência com jato abrasivo.
3. Neutralizar as superfícies alcalinas.
4. Em superfícies polidas: lixar para abrir os poros.
5. Limpar o suporte de produtos estranhos.
6. Fixar os suportes de tração com Emulsión Fijadora ou Fijamont.
7. Encher com massa os defeitos do suporte (ver família 6).

Gesso, "ladrigesso (mistura de tijolo e gesso)":

1. Aguardar até que esteja bem seco (máx. 20% de humidade).
2. Limpar o suporte de produtos estranhos.
3. Limpar qualquer eflorescência com jato abrasivo.
4. Regular as absorções do suporte com selante, Fixador ou uma camada diluída do mesmo produto.
5. Em superfícies polidas: lixar para abrir os poros.
6. Fixar os suportes de tração com Emulsión Fijadora ou Fijamont.
7. Encher com massa os defeitos do suporte (ver família 6).

Paredes PYL:

1. Realizar uma lixagem geral das juntas e das áreas de fixação com massa.
2. Posteriormente, limpar para garantir que o substrato está sem pó, gordura e outros contaminantes.
3. Para aplicação em placas coloridas com tendência a gerar manchas, aplicar Montoplac Sellador Antimanchas.

Restauração e manutenção

1. Eliminar completamente as tintas antigas em mau estado ou com má adesão.
2. As superfícies brilhantes devem ser matizadas para garantir uma boa aderência.
3. Em superfícies pintadas, será necessário verificar a solidez e fixação da tinta, diagnosticar a sua natureza para evitar possíveis incompatibilidades e eliminar pó e sujidade antes de voltar a pintar.
4. Aplicar a massa (Plasmont) nos defeitos do suporte.
5. Em paredes com mofo, tratar previamente com Monto Limpia Moho.

MÉTODO DE USO

Conselhos de aplicação

- Agite o produto até estar perfeitamente homogeneizado.
- Aplicar sobre substratos limpos e secos, eliminando a sujidade com água e sabão. Em caso de sujidade extrema será conveniente utilizar desengordurantes ou detergentes de limpeza.
- Aplicar seguindo as normas marcadas no quadro de aplicação em anexo.
- Não aplique o produto com temperaturas inferiores a 5°C ou em superfícies muito expostas à ação solar.
- Manter as condições de boa ventilação durante o tempo de secagem.
- Não aplique com humidade relativa superior a 80%.
- Para um acabamento perfeito recomenda-se aplicar por pistola de pulverização, e se utilizar rolo, seleccione um específico para esmaltes.
- Não lavar até passados 24 dias.
- Limpar as ferramentas com água imediatamente após o uso.
- Ao ar livre nunca aplicar com risco de chuva iminente e evitar dias excessivamente húmidos.
- Para projeção com equipamento Airless, utilizar bicos com passagem de 15 a 23 polegadas, pressão 150 bar.

Diluyente para diluição e limpeza

Água

Metodo de aplicação	Diluição orientativa
Trincha	0-5%
Rolo	0-5%
Pistola air less	10-20%

Fecha de Alta

26-01-2012

Versao

2C - 04/12/2025

SISTEMA

Processos por tipo de suporte

	Primario	Intermédia	Acabamento
Pintura interior velha em bom estado			
MAX			
STD	Ovaldine Mate 50 Diluido		Ovaldine Mate 50
Pintura interior velha em mau estado			
MAX	Eliminar + Fijador	Ovaldine Mate 50	Ovaldine Mate 50
STD	Eliminar + Ovaldine Mate 50 Diluido		Ovaldine Mate 50
construção			
MAX	Fijador	Ovaldine Mate 50	Ovaldine Mate 50
STD	Ovaldine Mate 50 Diluido		Ovaldine Mate 50
Tabiques secos (PYL):			
MAX	Ovaldine Mate 50 Diluido	Ovaldine Mate 50	Ovaldine Mate 50
STD	Ovaldine Mate 50 Diluido		Ovaldine Mate 50

SEGURANÇA

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com agua limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os resíduos no esgoto. Conservar o producto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

NOTA

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 24 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5° e 35°C

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Devido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropriada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

EMBALAGENS

0.75 L, 2.5 L, 4 L, 12 L