

Fecha de Alta

11-11-2019

Versao

23 - 04/12/2025


**FAMILIA** PAREDES Y TECHOS / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

**LINHA** MATE

**DESCRIÇÃO E TIPO**

Tinta para paredes e tetos, lavável, de grande cobertura e boa brancura. Fácil aplicação e bom rendimento, ideal para decoração de interiores em geral. Para uma aplicação profissional, trabalhos mais rápidos, eficazes e rentáveis. Este produto contribui para as certificações LEED®, BREEAM® e VERDE.

**USOS**

Interior / Exterior

Paredes e tetos

Argamassa de cimento

Betão

Tijolo

Gesso

Gotelé

Tabiques secos (PYL): cartão-fibra

**PROPRIEDADES**


Reação à classificação de incêndio: B-s1,d0 acordo com a norma UNE-EN 13501-1

Nível de brilho: mate (em conformidade com UNE-EN 13300, a 85° reflectância &lt; 10)

Opacidade: Classe 1 para um rendimento de 5,5 m<sup>2</sup>/litro para o branco (em conformidade com a Norma UNE-EN 13300). Este dado pode variar dependendo da cor selecionada.

Com proteção anti fungos

Lavabilidade: Classe 2 (de acordo com a norma UNE-EN 13300)

Sem gotejamento ou respingos (Tecnologia Tixoless)

Norma de lavabilidade Gardner DIN 53778: 8.000 d.p


**CARACTERISTICAS TECNICAS**

Referencia Color	UNO+ BLANCO
Peso específico	1,54± 0,05 kg/l
Viscosidade	80 +/- 10 PO
Sólidos em volume	42± 1
Sólidos em peso	64± 1
VOC	Cat. a/BA 75/30 (2007/2010): 1,16 g/l
Rendimento aprox. por demão	12-14 m <sup>2</sup> /L
Secagem tacto	(20°C HR: 60%): 1h

Fecha de Alta

11-11-2019

Versao

23 - 04/12/2025

Repintado	(20°C HR: 60%): 3-4h
Cores	Branco Bases BL, IN e TR Cores próprios do Sistema Tintométrico.

## PREPARAÇÃO DO SUPORTE

### Suportes novos

Betão:

1. Esperar até secado total (30 dias mínimo).
2. Limpar o suporte mediante chorro abrasivo.
3. Neutralizar as superfícies alcalinas.
4. Em superfícies polidas, lixar para abrir o poro.
5. Limpar o suporte de produtos estranhos.
6. Fixar os suportes débeis com Emulsión Fijadora ou Fijamont.
7. Massilhar os defeitos do suporte (ver família 6).

Gesso:

1. Esperar até que esteja tudo bem seco (max. 20% de humidade).
2. Limpar os suportes de produtos estranhos.
3. Limpar possíveis efluorescencias com chorro abrasivo.
4. Regular as absorções do suporte com primário, ou uma demão diluída do mesmo produto.
5. Em superfícies polidas: lixar para abrir o poro.
6. Fixar os suportes débeis com Emulsión Fijadora ou Fijamont.
7. Masilhar os defeitos do suporte (ver família 6).

Tabiques PYL:

1. Faça uma lixagem geral das juntas e das áreas de fixação com massa.
2. Em seguida, limpe para garantir que o substrato esteja livre de poeira, gorduras e outros contaminantes.
3. Para aplicação em placas coloridas com tendência a gerar manchas, aplicar Montoplac Sellador Antimanchas.

### Restauração e manutenção

1. Eliminar totalmente as tintas velhas em mau estado ou mal aderidas.
2. As superfícies brilhantes devem matizar-se, para assegurar uma boa aderência.
3. Nos suportes pintados deve-se comprovar a solidez e agarre da tinta, diagnosticar a sua natureza para evitar possíveis incompatibilidades e eliminar o pó e a sujidade antes de ser repintados.
4. Masilhar com massa os defeitos do suporte (ver na família PREPARACIÓN DE FONDOS as linhas correspondentes a massas em pó e massas preparadas para realizar uma eleição adequada).
5. Tratar com Monto Limpia Moho os suportes com fungos.

## MÉTODO DE USO

### Conselhos de aplicação

- Agite o produto até estar perfeitamente homogeneizado.
- Aplicar sobre substratos limpos e secos, eliminando a sujidade com água e sabão. Em caso de sujidade extrema será conveniente utilizar desengordurantes ou detergentes de limpeza.
- Aplicar seguindo as normas marcadas no quadro de aplicação em anexo.
- Não aplique o produto com temperaturas inferiores a 5°C ou em superfícies muito expostas à ação solar.
- Manter as condições de boa ventilação durante o tempo de secagem.
- Não aplique com humidade relativa superior a 80%.
- Para um acabamento perfeito recomenda-se aplicar por pistola de pulverização, e se utilizar rolo, seleccione um específico para esmaltes.
- Não lavar até passados 24 dias.
- Limpar as ferramentas com água imediatamente após o uso.
- Ao ar livre nunca aplicar com risco de chuva iminente e evitar dias excessivamente húmidos.
- Para projecção com equipamento Airless, utilizar bicos com passagem de 15 a 23 polegadas, pressão 150 bar.

### Diluyente para diluição e limpeza

Água

Metodo de aplicacao	Diluição orientativa
Trincha	5-15 %
Rolo	5-15%
Pistola air less	5-30 %

Fecha de Alta

11-11-2019

Versao

23 - 04/12/2025

## SISTEMA

### Processos por tipo de suporte

	Primario	Intermédia	Acabamento
<b>Pintura interior velha em bom estado</b>			
<b>MAX</b>			
<b>STD</b>	Uno+ Diluido		Uno+
<b>Pintura interior velha em mau estado</b>			
<b>MAX</b>	Eliminar + Fijador	Uno+	Uno+
<b>STD</b>	Eliminar + Uno+ Diluido		Uno+
<b>construção</b>			
<b>MAX</b>	Fijador	Uno+	Uno+
<b>STD</b>	Uno+ Diluido		Uno+
<b>Tabiques secos (PYL):</b>			
<b>MAX</b>	Uno+ Diluido	Uno+	Uno+
<b>STD</b>	Uno+ Diluido		Uno+

## SEGURANÇA

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com agua limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os resíduos no esgoto. Conservar o producto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

## NOTA

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 24 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5° e 35°C

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Devido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropriada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

## EMBALAGENS

15 L

Bases em embalagens 1 L, 4 L, 12 L