

MONTOTHERM ANTICONDENSACION



FAMILLE ANTIHUMEDAD E IMPERMEABILIZAC.

LIGNE ANTICONDENSACION

DESCRIPTION ET NATURE

Peinture à l'eau, qui confère au support d'excellentes qualités telles que l'isolation thermique, en agissant en même temps comme isolant acoustique et anticondensation.

DESTINATION

Extérieur/Intérieur

Plâtre

Béton

Brique

Mortier de ciment

Plâtre

PROPRIÉTÉS

Anti-condensation

Garantie de 7 ans sur fourniture du certificat par PEINTURES MONTÓ SAU

Perméabilité à la vapeur d'eau : V1 (respirabilité maximale) (selon la norme UNE-EN 1062-1)

Perméabilité à l'eau liquide : W2 (très imperméable) (selon la norme UNE-EN 1062-1)

Indice de réflectance solaire (IRS) = 106 [ASTM E1980-1]

Système ITE intérieur MONTÓ thêrm COMFORT PAINT (Masilla MONTÓ thêrm + MONTÓ thêrm anticondensación.

Conductivité thermique = 0,108 W/mK. Résistance thermique = 0,073 m² K/W [UNE-EN 12667:2002]

Économie d'énergie. La peinture réfléchit jusqu'à 82 % de la chaleur, ce qui contribue à maintenir le confort intérieur et à réduire la consommation d'énergie [ASTM E1980-11]

Isolation acoustique (coefficient d'absorption acoustique = 0,10) [UNE - EN ISO 354:2004]

Isolation thermique (Conductivité thermique = 0,130 W/mK ; Résistance thermique = 0,052 m² K/W) [EN 12667:2001]

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Referencia Color	MONTOTHERM ANTICONDENSACION BLANCO
Aspect	Mat
Densité	1,13± 0,05 kg/l
Viscosité	110 +/- 10 PO
Extraits secs en volume	55± 1
Extraits secs en poids	60± 1
COV	Cat. a/BA 75/30 (2007/2010): 1,00 g/l
Performance approximatif par couche	6-8 m ² /L
Séc au touché	(20°C HR: 60%): 1h
Recouvrable / doublage	(20°C HR: 60%): 12h
Couleurs	Blanc

PRÉPARATION DU SUPPORT

Supports neufs

Ciment:

1. Attendre jusqu'à prise totale (30 jours min).
2. Nettoyer le support de possibles efflorescences par jet abrasif.
3. Neutraliser les surfaces alcalines.
4. Sur des surfaces excessivement polies, poncer pour ouvrir le pore.
5. Nettoyer le support de tout produits bizarres et/ou de residus.

MONTOTHERM ANTI CONDENSACION

6. Fixer les supports fragiles avec fixateur adéquat (Emulsión Fijadora-Fijamont).
7. Passer un enduit pour masquer les défauts du support (voir en famille 6).

Platre:

1. Attendre jusqu'à ce qu'il soit sec (max.20% humidité).
2. Nettoyer le support de tout reste de produits et/ou résidu.
3. Eliminer les efflorescences par jet abrasif.
4. Régler les absorptions de la surface avec selladora, Fijador ou une couche diluée du produit.
5. Sur surfaces excessivement polies poncer pour ouvrir pore.
6. Fixer les supports fragiles avec fixateur adéquat (Emulsión Fijadora-Fijamont).
7. Passer un enduit pour masquer les défauts du support (voir Famille 6).

Restauration et entretien

1. Éliminer totalement les vieilles peintures en mauvais état ou mal adhérees.
2. Les surfaces brillantes doivent être matifiées, pour s'assurer d' un bon attachement.
3. Sur les supports peints on doit vérifier la solidité et l'ancrage de la peinture, diagnostiquer sa nature pour éviter de possibles incompatibilités, éliminer la poussière et la saleté avant de repeindre.
4. Passer de l'enduit sur les défauts du support (voir en famille PRÉPARATION de FONDS).
5. Traiter avec Monto Limpia Moho les supports avec moisissure.

MODE D'EMPLOI

Conseils d'application

Homogénéiser le produit avec spatule, ne jamais agiter, pour ne pas casser les microsphères.

Sa capacité thermoaislante, isolant acoustique et anticondensation dépend de l'épaisseur de couche et orientation du support.

Nous conseillons:

- Sur les murs extérieurs, les murs intérieurs présentant des problèmes de condensation et les murs intérieurs donnant sur l'extérieur, appliquer 3 couches à un rendement de 6 m²/l par couche.
- Sur le reste des murs intérieurs, appliquer 2 couches à raison de 8 m²/l par couche.
- Il peut être fini avec une peinture plastique colorée, en respectant le temps de repeinture établi.
- Pour une pulvérisation avec un équipement Airless, ne pas dépasser une pression de 150 bars.

Diluant d'application et de nettoyage

Eau

Méthode d'application Indications de dilution

Brosse	0-10%
Rouleau	0-10%
Pistolet air less	10-20%

SYSTÈME

Traitement par type de support

	Impression	Intermédiaire	Aspect
Métal décoration			
MAX	Imprimación Antioxidante	MONTÓ thèrm anticondensación	MONTÓ thèrm anticondensación
STD	Imprimación Antioxidante		MONTÓ thèrm anticondensación
Neuf			
MAX	Emulsión Fijadora, Fijamont	MONTÓ thèrm anticondensación	MONTÓ thèrm anticondensación
STD	MONTÓ thèrm anticondensación diluido		MONTÓ thèrm anticondensación
Toile bitumineuse / asphaltique			
MAX	MONTÓ thèrm anticondensación	MONTÓ thèrm anticondensación	MONTÓ thèrm anticondensación
STD		MONTÓ thèrm anticondensación	MONTÓ thèrm anticondensación
Bois			
MAX	Selladora adecuada	MONTÓ thèrm anticondensación	MONTÓ thèrm anticondensación

MONTOTHERM ANTICONDENSACION



STD		MONTÓ thêrm anticondensación	MONTÓ thêrm anticondensación
------------	--	------------------------------	------------------------------

Supports friables

MAX	Emulsión Fijadora, Fijamont	MONTÓ thêrm anticondensación	MONTÓ thêrm anticondensación
STD	MONTÓ thêrm anticondensación diluido		MONTÓ thêrm anticondensación

Anciennes peintures en mauvais état

MAX	Eliminar + Fijador	MONTÓ thêrm anticondensación	MONTÓ thêrm anticondensación
STD	Eliminar + MONTÓ thêrm anticondensación diluido	MONTÓ thêrm anticondensación	MONTÓ thêrm anticondensación

SÉCURITÉ

Ne pas manger, ni boire, ni fumer pendant l'application. En cas de contact avec les yeux, laver abondamment à l'eau propre. Maintenir hors de portée des enfants. Ne pas verser les résidus au tout à l'égout. Conserver le produit à l'abri, en zones sèches, et à températures entre 5 et 35°C. Pour davantage d'information, consulter la fiche de sécurité du produit.

NOTE

Temps de stockage maximum recommandé : 24 mois depuis la fabrication dans son emballage original parfaitement fermé, à l'abri et à des températures entre 5° et 35° C

Les données ci-dessus sont basées sur nos connaissances actuelles, essais en laboratoire et utilisations courantes dans des circonstances concrètes. Étant donné l'impossibilité d'établir une description spécifique pour chaque nature et état des différents fonds à peindre, il nous est impossible de garantir le résultat final optimal pour chacun des usages envisagé par l'opérateur.

FORMAT

4 L, 12 L