

Fecha de Alta

28-03-2008

Versao

14 - 04/12/2025



FAMILIA PAREDES Y TECHOS

LINHA SATINADA

DESCRIÇÃO E TIPO

Tinta plástica de base aquosa exterior semibrilhante com máximas prestações, perfeita igualação, impermeável à humidade e de extraordinário rendimento. Formulado com resinas acrílicas. Especialmente indicada para rotular e decorar em acabamentos lisos de alta qualidade. Este produto contribui para as certificações LEED®, BREEAM® e VERDE.

USOS

Interior / Exterior
Paredes e tetos
Argamassa de cimento
Betão
Tijolo
Gesso
Gotelé
Tabiques secos (PYL): cartão-fibra

PROPRIEDADES



Reação à classificação de incêndio: B-s1,d0 acordo com a norma UNE-EN 13501-1

Nível de brilho: Semibrilho (em conformidade com UNE-EN 13300, a 60° reflectância < 60 e a 85° a reflectância > 10 (80 ± 5))

Opacidade: Classe 1 para um rendimento de 6 m²/litro para o branco (em conformidade com a Norma UNE-EN 13300). Este dado pode variar dependendo da cor seleccionada.

Lavabilidade: Classe 1 (de acordo com a norma UNE-EN 13300)



CARACTERISTICAS TECNICAS

| | |
|-----------------------------|---|
| Referencia Color | OVALDINE SEMIBRILLO BLANCO |
| Acabamento | Brilho |
| Rendimento aprox. por demão | 15-17 m ² /L |
| Secagem tacto | (20°C HR: 60%): 1h |
| Repintado | (20°C HR: 60%): 3-4h |
| Cores | Branco 102, Verde frontao 200, Amarelo203, Verde 201, Azul 202, Violeta 209, Laranja 208, Vermelho cartel 205, Ocre 204, Vermelho tenis 206, Castanho 210, Preto 207. |

PREPARAÇÃO DO SUPORTE

Fecha de Alta

28-03-2008

Versao

14 - 04/12/2025

Suportes novos

Argamassas de cimento e betão:

1. Esperar até estar completamente endurecido (mín. 30 dias).
2. Limpar qualquer eflorescência com jato abrasivo.
3. Neutralizar as superfícies alcalinas.
4. Em superfícies polidas: lixar para abrir os poros.
5. Limpar o suporte de produtos estranhos.
6. Fixar os suportes de tração com Emulsión Fijadora ou Fijamont.
7. Encher com massa os defeitos do suporte (ver família 6).

Gesso, "ladrigesso (mistura de tijolo e gesso)":

1. Aguardar até que esteja bem seco (máx. 20% de humidade).
2. Limpar o suporte de produtos estranhos.
3. Limpar qualquer eflorescência com jato abrasivo.
4. Regular as absorções do suporte com selante, Fixador ou uma camada diluída do mesmo produto.
5. Em superfícies polidas: lixar para abrir os poros.
6. Fixar os suportes de tração com Emulsión Fijadora ou Fijamont.
7. Encher com massa os defeitos do suporte (ver família 6).

Paredes PYL:

1. Realizar uma lixagem geral das juntas e das áreas de fixação com massa.
2. Posteriormente, limpar para garantir que o substrato está sem pó, gordura e outros contaminantes.
3. Para aplicação em placas coloridas com tendência a gerar manchas, aplicar Montoplac Sellador Antimanchas.

Restauração e manutenção

1. Eliminar completamente as tintas antigas em mau estado ou com má adesão.
2. As superfícies brilhantes devem ser matizadas para garantir uma boa aderência.
3. Em superfícies pintadas, será necessário verificar a solidez e fixação da tinta, diagnosticar a sua natureza para evitar possíveis incompatibilidades e eliminar pó e sujidade antes de voltar a pintar.
4. Aplicar a massa (Plasmont) nos defeitos do suporte.
5. Em paredes com mofo, tratar previamente com Monto Limpia Mofo.

MÉTODO DE USO**Conselhos de aplicação**

- Agite o produto até estar perfeitamente homogeneizado.
- Aplicar sobre substratos limpos e secos, eliminando a sujidade com água e sabão. Em caso de sujidade extrema será conveniente utilizar desengordurantes ou detergentes de limpeza.
- Aplicar seguindo as normas marcadas no quadro de aplicação em anexo.
- Não aplique o produto com temperaturas inferiores a 5°C ou em superfícies muito expostas à ação solar.
- Manter as condições de boa ventilação durante o tempo de secagem.
- Não aplique com humidade relativa superior a 80%.
- Para um acabamento perfeito recomenda-se aplicar por pistola de pulverização, e se utilizar rolo, selecione um específico para esmaltes.
- Não lavar até passados 24 dias.
- Limpar as ferramentas com água imediatamente após o uso.
- Ao ar livre nunca aplicar com risco de chuva iminente e evitar dias excessivamente húmidos.
- Para projeção com equipamento Airless, utilizar bicos com passagem de 15 a 23 polegadas, pressão 150 bar.

Diluyente para diluição e limpeza

Água

| Metodo de aplicação | Diluição orientativa |
|---------------------|----------------------|
| Trincha | 5-20% |
| Rolo | 5-20% |
| Pistola air less | 5-20% |

SISTEMA**Processos por tipo de suporte**

Primario

Intermedia

Acabamento

Pintura interior velha em bom estado

Fecha de Alta

28-03-2008

Versao

14 - 04/12/2025

MAX

| | | |
|------------|-----------------------------|---------------------|
| STD | Ovaldine Semibrillo Diluido | Ovaldine Semibrillo |
|------------|-----------------------------|---------------------|

Pintura interior velha em mau estado

| | | | |
|------------|--|---------------------|---------------------|
| MAX | Eliminar + Fijador | Ovaldine Semibrillo | Ovaldine Semibrillo |
| STD | Eliminar + Ovaldine Semibrillo Diluido | | Ovaldine Semibrillo |

Construção

| | | | |
|------------|-----------------------------|---------------------|---------------------|
| MAX | Fijador | Ovaldine Semibrillo | Ovaldine Semibrillo |
| STD | Ovaldine Semibrillo Diluido | | Ovaldine Semibrillo |

Tabiques secos (PYL):

| | | | |
|------------|-----------------------------|---------------------|---------------------|
| MAX | Ovaldine Semibrillo Diluido | Ovaldine Semibrillo | Ovaldine Semibrillo |
| STD | Ovaldine Semibrillo Diluido | | Ovaldine Semibrillo |

SEGURANÇA

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com água limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os resíduos no esgoto. Conservar o produto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

NOTA

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 24 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5° e 35°C

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Devido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropriada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

EMBALAGENS