

Fecha de Alta

26-04-2018

Versao

21 - 08/04/2026 :

**FAMILIA** PAREDES Y TECHOS / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS**LINHA** MATE PREMIUM**DESCRIÇÃO E TIPO**

Pintura plástica de alto desempenho e excelente equilíbrio em resistência, aplicação, cobertura e desempenho. De elegante acabamento semi-matte de aspeto aveludado, combina vantagens das tintas mate como o revestimento, facilidade de aplicação ou capacidade de disfarçar defeitos com a luminosidade, resistência à fricção e aos riscos e lavabilidade das tintas acetinadas. Este produto contribui para as certificações LEED®, BREEAM® e VERDE.

USOS

Interior / Exterior
 Paredes e tetos
 Argamassa de cimento
 Betão
 Ladrilho
 Gesso
 Gotelé
 Tabiques secos (PYL): cartão-fibra

PROPRIEDADES

Opacidade: Classe 1 para um rendimento de 5,5 m²/litro para o branco (em conformidade com a Norma UNE-EN 13300). Este dado pode variar dependendo da cor seleccionada.

Nível de brilho: Semimate (em conformidade com UNE-EN 13300, a 60° reflectância < 60 e a 85° a reflectância > 10 (15 ± 5))

Com proteção anti fungos

Lavabilidade: Classe 1 (de acordo com a norma UNE-EN 13300)

**CARACTERISTICAS TECNICAS**

Referencia Color	OVALDINE VELOUR BLANCO
Peso específico	1,31± 0,05 kg/l
Viscosidade	80 +/- 10 PO
Sólidos em volume	39± 1
Sólidos em peso	55± 1
VOC	Cat. a/BA 75/30 (2007/2010):1,56 g/l
Rendimento aprox. por demão	14-16 m ² /L
Secagem tacto	(20°C HR:60%):1h
Repintado	(20°C HR:60%):3-4h

Fecha de Alta

26-04-2018

Versao

21 - 08/04/2026 :

Cores Branco
Bases BL, IN e TR
Cores próprios do Sistema Tintométrico.

PREPARAÇÃO DO SUPORTE

Suportes novos

Argamassas de cimento e betão:

1. Esperar até estar completamente endurecido (mín. 30 dias).
2. Limpar qualquer eflorescência com jato abrasivo.
3. Neutralizar as superfícies alcalinas.
4. Em superfícies polidas: lixar para abrir os poros.
5. Limpar o suporte de produtos estranhos.
6. Fixar os suportes de tração com Emulsión Fijadora ou Fijamont.
7. Encher com massa os defeitos do suporte (ver família 6).

Gesso, "ladrigesso (mistura de tijolo e gesso)":

1. Aguardar até que esteja bem seco (máx. 20% de humidade).
2. Limpar o suporte de produtos estranhos.
3. Limpar qualquer eflorescência com jato abrasivo.
4. Regular as absorções do suporte com selante, Fixador ou uma camada diluída do mesmo produto.
5. Em superfícies polidas: lixar para abrir os poros.
6. Fixar os suportes de tração com Emulsión Fijadora ou Fijamont.
7. Encher com massa os defeitos do suporte (ver família 6).

Paredes PYL:

1. Realizar uma lixagem geral das juntas e das áreas de fixação com massa.
2. Posteriormente, limpar para garantir que o substrato está sem pó, gordura e outros contaminantes.
3. Para aplicação em placas coloridas com tendência a gerar manchas, aplicar Montoplac Sellador Antimanchas.

Restauração e manutenção

1. Eliminar completamente as tintas antigas em mau estado ou com má adesão.
2. As superfícies brilhantes devem ser matizadas para garantir uma boa aderência.
3. Em superfícies pintadas, será necessário verificar a solidez e fixação da tinta, diagnosticar a sua natureza para evitar possíveis incompatibilidades e eliminar pó e sujidade antes de voltar a pintar.
4. Aplicar a massa (Plasmont) nos defeitos do suporte.
5. Em paredes com mofo, tratar previamente com Monto Limpia Moho.

MÉTODO DE USO

Conselhos de aplicação

- Agite o produto até estar perfeitamente homogeneizado.
- Aplicar sobre substratos limpos e secos, eliminando a sujidade com água e sabão. Em caso de sujidade extrema será conveniente utilizar desengordurantes ou detergentes de limpeza.
- Aplicar seguindo as normas marcadas no quadro de aplicação em anexo.
- Não aplique o produto com temperaturas inferiores a 5°C ou em superfícies muito expostas à ação solar.
- Manter as condições de boa ventilação durante o tempo de secagem.
- Não aplique com humidade relativa superior a 80%.
- Para um acabamento perfeito recomenda-se aplicar por pistola de pulverização, e se utilizar rolo, seleccione um específico para esmaltes.
- Não lavar até passados 24 dias.
- Limpar as ferramentas com água imediatamente após o uso.
- Ao ar livre nunca aplicar com risco de chuva iminente e evitar dias excessivamente húmidos.
- Para projeção com equipamento Airless, utilizar bicos com passagem de 15 a 23 polegadas, pressão 150 bar.

Diluyente para diluição e limpeza

Água

Metodo de aplicação	Diluição orientativa
Trincha	0-5%
Rolo	0-5%
Pistola	0-10%

Fecha de Alta

26-04-2018

Versao

21 - 08/04/2026 :

SISTEMA

Processos por tipo de suporte

	Primario	Intermédia	Acabamento
Pintura interior velha em bom estado			
MAX			
STD	Ovaldine Velour Diluido		Ovaldine Velour
Pintura interior velha em mau estado			
MAX	Eliminar + Fijador	Ovaldine Velour	Ovaldine Velour
STD	Eliminar + Ovaldine Velour Diluido		Ovaldine Velour
Construção			
MAX	Fijador	Ovaldine Velour	Ovaldine Velour
STD	Ovaldine Velour Diluido		Ovaldine Velour
Tabiques secos (PYL):			
MAX	Ovaldine Velour Diluido	Ovaldine Velour	Ovaldine Velour
STD	Ovaldine Velour Diluido		Ovaldine Velour

SEGURANÇA

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com agua limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os resíduos no esgoto. Conservar o producto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

NOTA

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 24 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5º e 35ºC

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Devido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropriada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

EMBALAGENS

0,75 L, 4 L, 12 L