

Fecha de Alta

19-05-2009

Versión

1É - 07/11/2025



**FAMILIA** REVESTIMIENTOS DE FACHADAS  
**LÍNEA** LISOS

### DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Revestimiento acrílico liso de uso universal para protección y decoración de fachadas y muros al exterior. De buena durabilidad y resistencia a luz solar (UV) y agua de lluvia. Equilibrio en cubrición, resistencia, impermeabilidad y transpirabilidad. Ideal para la aplicación profesional: alta cubrición, rendimiento, bajo brillo y rapidez de ejecución. Este producto contribuye a las certificaciones LEED®, BREEAM® y VERDE.

### USOS

Exterior/Interior  
 Morteros de cemento  
 Fachadas  
 Ladrillo poroso  
 Hormigón

### PROPIEDADES

Permeabilidad al vapor de agua: V2 (muy transpirable) (según norma UNE-EN 1062-1)

Nivel de brillo: extramate (según norma 13300, a 85° la reflectancia <5)

Opacidad: Clase 1 para un rendimiento de 4,5 m<sup>2</sup>/litro para el blanco (según Norma UNE-EN 13300). Este dato puede variar dependiendo del color escogido

Con conservante antimoho

Garantía previa emisión certificado por Pinturas Montó SAU: hasta 7 años blanco y hasta 5 años colores carta COF y Eterna (según color, consultar en las cartas); consumo total para garantía: 0,3 l/m<sup>2</sup>

Brillo: G3 (mate, según norma UNE-EN 1062-1)

Lavabilidad: Clase 2 (según Norma UNE-EN 13300)

El producto puede tener garantía de hasta 7 años para el blanco y 5 para COF y FE, consultar condiciones

Permeabilidad al agua líquida: W3 (máxima impermeabilidad) (según norma UNE-EN 1062-1)

Espesor de película seca: E3 (entre 100 y 200 micras, según norma UNE-EN 1062-1) calculado para un rendimiento de 3,75 m<sup>2</sup>/l a dos manos para el blanco. Este dato puede variar según el color escogido



### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MONTOKRIL LISO BLANCO
Acabado	Liso mate
Peso específico	1,53± 0,05 kg/l
Viscosidad	120 +/- 20 PO
Sólidos en volumen	43± 1

Fecha de Alta

19-05-2009

Versión

1É - 07/11/2025

Sólidos en peso	64± 1
VOC	Cat. c/BA 75/40 (2007/2010): 1,89 g/l
Rendimiento aprox. por mano	6-9 m <sup>2</sup> /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 1h
Repintado	(20°C HR: 60%): 4-6h
Colores	Bases: BL, IN y TR Blanco 103 y colores Grupos C, D y E de las cartas COF y FACHADAS ETERNA. SISTEMAS TINTOMÉTRICOS.

## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

### Soportes Nuevos

Hormigón y morteros de cemento:

1. Esperar hasta total fraguado 30 días mínimo.
2. Limpiar el soporte de posibles eflorescencias mediante chorro abrasivo.
3. Neutralizar las superficies alcalinas.
4. En superficies excesivamente pulidas, lijar para abrir el poro.
5. Limpiar el soporte de productos extraños.
6. Fijar los soportes deleznable con fijador adecuado (Fijamont o Emulsión Fijadora).
7. Masillar los defectos del soporte (Plasmont Exteriores o equivalente de la gama Montó).

Ladrillos porosos:

1. Eliminar cualquier grieta, agujero o irregularidades con Plasmont Exterior o equivalente, de la gama Montó.
2. Limpiar la superficie antes de pintar.
3. Es recomendable aplicar una imprimación antes de pintar, por la porosidad del ladrillo y así evitar un alto consumo de pintura.

### Restauración y mantenimiento

1. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
2. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
3. Tratar con Monto Limpia Moho los soportes con moho.
4. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
5. Masillar con plaste de Exteriores los defectos del soporte (ver en familia PREPARACIÓN DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).

## MODO DE EMPLEO

### Consejos de aplicación

- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5°C ni superiores a 35°C o con riesgo de lluvia inminente.
- No aplicar a pleno sol ni en días excesivamente húmedos.
- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.
- Acabar con dos o más capas ligeramente diluidas hasta la cobertura total del soporte.
- Para un acabado óptimo se recomienda aplicar con rodillo Cubrix.

### Disolvente para dilución y limpieza

AGUA

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	10-20%
Rodillo	10-20%
Pistola air less	10-30%
Pistola air mix	10-30%
Pistola aerográfica	10-30%
Turbo baja presión	10-30%

Fecha de Alta

19-05-2009

Versión

1é - 07/11/2025

## SISTEMA

### Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
<b>Soporte enmohecido</b>			
<b>MAX</b>	Monto Limpia Moho + Fijamont, Emulsión Fijadora	Montokril liso	Montokril liso
<b>STD</b>	Monto Limpia Moho		Montokril liso
<b>Antiguas pinturas en mal estado</b>			
<b>MAX</b>	Retirar + Fijamont, Emulsión Fijadora	Montokril Liso	Montokril Liso
<b>STD</b>	Retirar + Montokril Liso diluido		Montokril Liso
<b>Tela asfáltica</b>			
<b>MAX</b>	Montokril Liso diluido	Montokril Liso	Montokril Liso
<b>STD</b>	Montokril Liso diluido		Montokril Liso
<b>Soportes deleznales</b>			
<b>MAX</b>	Fijamont, Emulsión Fijadora	Montokril Liso	Montokril Liso
<b>STD</b>	Montokril Liso diluido		Montokril Liso
<b>Morteros de cemento</b>			
<b>MAX</b>	Fijamont, Emulsión Fijadora	Montokril Liso	Montokril Liso
<b>STD</b>	Montokril Liso diluido		Montokril Liso

## SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

## NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

## FORMATOS

0.75 L, 4 L, 12 L, 15 L, 18.93 L