

Fecha de Alta

23-04-2008

Versión

1E - 07/11/2025



**FAMILIA** REVESTIMIENTOS DE FACHADAS  
**LÍNEA** LISOS

### DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Revestimiento liso para protección y decoración de fachadas y muros al exterior. Para soportes deleznable como la cal o el temple. De buen anclaje y repelencia al agua. Alta cobertura, bajo brillo y rapidez de ejecución.

### USOS

Exterior/Interior

Soportes deleznable

Morteros de cal

Fachadas viejas a la cal "estolite" y salitrosas

Protección de soportes con problemas de anclaje

### PROPIEDADES

Nivel de brillo: mate (según norma UNE-EN 13300, a 85° la reflectancia &lt; 10)

Permeabilidad al vapor de agua: V1 (máxima transpirabilidad) (según norma UNE-EN 1062-1)

Permeabilidad al agua líquida: W1 (impermeable) (según norma UNE-EN 1062-1)

Opacidad: Clase 1 para un rendimiento de 6 m<sup>2</sup>/litro (según Norma UNE-EN 13300)

Brillo: G3 (mate, según norma UNE-EN 1062-1)

Lavabilidad: Clase 4 (según Norma UNE-EN 13300)

Espesor de película seca: E3 (entre 100 y 200 micras, según norma UNE-EN 1062-1) calculado para un rendimiento de 3 m<sup>2</sup>/l a dos manos para el blanco. Este dato puede variar según el color escogido

### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	NEVADA SILFLEX BLANCO
Acabado	Liso mate
Peso específico	1,51 ± 0,05 kg/l
Viscosidad	104 +/- 20 PO
Sólidos en volumen	40 ± 1
Sólidos en peso	62 ± 1
VOC	Cat. c/BA 75/40 (2007/2010): 1,77 g/l
Rendimiento aprox. por mano	4-8 m <sup>2</sup> /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 1h
Repintado	(20°C HR: 60%): 4-6h
Colores	Blanco 103 y colores de la carta Nevada Fachadas.

### PREPARACIÓN DEL SOPORTE

#### Soportes Nuevos

#### Restauración y mantenimiento

Producto aplicable sobre cal:

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste los defectos del soporte (ver en familia 6 PREPARACIÓN DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).

Fecha de Alta

23-04-2008

Versión

1E - 07/11/2025

5 -Tratar con Monto Limpia Moho los soportes con moho.

## MODO DE EMPLEO

### Consejos de aplicación

- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5°C ni superiores a 35°C o con riesgo de lluvia inminente.
- No aplicar a pleno sol ni en días excesivamente húmedos.
- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.
- Acabar con dos o más capas ligeramente diluidas hasta la cobertura total del soporte.

### Disolvente para dilución y limpieza

Agua

#### Método de aplicación      Dilución orientativa

Brocha	10-20%
Rodillo	10-20%
Pistola air less	10-30%
Pistola air mix	10-30%
Pistola aerográfica	10-30%
Turbo baja presión	10-30%

## SISTEMA

### Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
<b>Antiguas pinturas en mal estado</b>			
<b>MAX</b>	Nevada Silflex diluido	Nevada Silflex	Nevada Silflex
<b>STD</b>	Nevada Silflex diluido		Nevada Silflex
<b>Superficies metálicas</b>			
<b>MAX</b>	Nevada Silflex diluido	Nevada Silflex	Nevada Silflex
<b>STD</b>	Nevada Silflex diluido		Nevada Silflex

## SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

## NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

## FORMATOS

4 L, 15 L