

Fecha de Alta

23-04-2008

Versión

1E - 04/12/2025



FAMILLE REVESTIMIENTOS DE FACHADAS

LIGNE LISOS

DESCRIPTION ET NATURE

Revêtement lisse pour la protection et la décoration des façades et des murs extérieurs, pour les applications qui demandent un bon ancrage et répulsion d'eau, sur fonds problématiques comme la chaux.

DESTINATION

Extérieur/intérieur

Supports friables

Mortiers de chaux

Vieilles façades à la chaux, façades avec salpêtre

Protection de supports avec problème d'ancrage

PROPRIÉTÉS

Opacité : Classe 1 pour un rendement de 6 m²/litre (conformément à la norme UNE-EN 13300)

Perméabilité à la vapeur d'eau : V1 (respirabilité maximale) (selon la norme UNE-EN 1062-1)

Lavabilité : Classe 4 (selon la norme UNE-EN 13300)

Perméabilité à l'eau liquide : W1 (impermeabilité maximale) (selon la norme UNE-EN 1062-1)

Brillance : G3 (mate, selon la norme UNE-EN 1062-1)

Degré de brillance : mat (selon la norme UNE-EN 13300, à 85° la réflectance < 10)

Épaisseur du film sec : E3 (entre 100 et 200 microns, selon la norme UNE-EN 1062-1) calculé pour un rendement de 3 m²/l en deux couches pour le blanc. Cette donnée peut changer en fonction de la couleur choisie.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Referencia Color NEVADA SILFLEX BLANCO

Aspect lisse, mat

Densité 1,51 ± 0,05 kg/l

Viscosité 104 +/- 20 PO

Extraits secs en volume 40 ± 1

Extraits secs en poids 62 ± 1

COV Cat. c/BA 75/40 (2007/2010): 1,77 g/l

Performance approximatif par couche 4-8 m²/L

Séc au touché (20°C HR:60%): 1h

Recouvrable / doublage (20°C HR:60%): 4-6h

Couleurs Blanc 103 et couleurs nuancier nevada.

PRÉPARATION DU SUPPORT

Supports neufs

Restauration et entretien

Peut s'appliquer sur la chaux:

- 1 - Éliminer totalement les vieilles peintures en mauvais état ou mal adhérentes.
- 2 - les surfaces brillantes doivent être nuancées, pour assurer une bonne adhérence.
- 3 - Sur les supports peints on doit vérifier la solidité et l'ancrage de la peinture, diagnostiquer sa nature pour éviter de possibles incompatibilités et éliminer la poussière et la saleté avant de repeindre.
- 4 - Mastiquer avec un enduit les défauts du support (voir en famille PRÉPARATION de FONDS les lignes correspondantes).
- 5 - Traiter avec fongicide Monto Limpia Moho les supports avec moisissure.

Fecha de Alta

23-04-2008

Versión

1E - 04/12/2025

MODE D'EMPLOI

Conseils d'application

- Ne pas appliquer le produit à des températures inférieures à 5°C ou supérieures à 35°C ou en cas de risque de pluie imminente.
- Ne pas appliquer en plein soleil ou lors de journées excessivement humides.
- Agiter le produit jusqu'à ce qu'il soit parfaitement homogène.
- Diluer le produit en fonction de la porosité et de l'état du support à la première couche.
- Terminer avec deux ou plusieurs couches légèrement diluées jusqu'à ce que le support soit entièrement couvert.

Diluant d'application et de nettoyage

Eau

Méthode d'application Indications de dilution

Brosse	10-20%
Rouleau	10-20%
Pistolet air less	10-30%
Pistolet air mix	10-30%
Pistolet aérographe	10-30%
Turbo basse pression	10-30%

SYSTÈME

Traitement par type de support

	Impression	Intermédiaire	Aspect
Anciennes peintures en mauvais état			
MAX	Nevada Silflex diluido	Nevada Silflex	Nevada Silflex
STD	Nevada Silflex diluido		Nevada Silflex
Anciennes peintures à la chaux			
MAX	Nevada Silflex diluido	Nevada Silflex	Nevada Silflex
STD	Nevada Silflex diluido		Nevada Silflex

SÉCURITÉ

Ne pas manger, ni boire, ni fumer pendant l'application. En cas de contact avec les yeux, laver abondamment à l'eau propre. Maintenir hors de portée des enfants. Ne pas verser les résidus au tout à l'égout. Conserver le produit à l'abri, en zones sèches, et à températures entre 5 et 35°C. Pour davantage d'information, consulter la fiche de sécurité du produit.

NOTE

Temps de stockage maximum recommandé : 24 mois depuis la fabrication dans son emballage original parfaitement fermé, à l'abri et à des températures entre 5° et 35° C

Les données ci-dessus sont basées sur nos connaissances actuelles, essais en laboratoire et utilisations courantes dans des circonstances concrètes. Étant donné l'impossibilité d'établir une description spécifique pour chaque nature et état des différents fonds à peindre, il nous est impossible de garantir le résultat final optimal pour chacun des usages envisagé par l'applicateur.

FORMAT

4 L, 15 L