



FAMILLE REVESTIMIENTOS DE FACHADAS / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS
LIGNE PLIOLITE

DESCRIPTION ET NATURE

Revêtement en pliolite lisse, pour la protection et la décoration des façades et des murs extérieurs. Adhérence maximale et faible tension superficielle : idéal pour les supports dégradés. Hydrofuge et autonettoyant. Un équilibre parfait entre respirabilité et imperméabilité. Hautement durable et résistant : lumière du soleil (UV), températures extrêmes, eau de pluie, saleté environnementale, micro-organismes et moisissures, craie, dégradation des couleurs, carbonatation du béton et vieillissement de la peinture.

Idéal pour une application professionnelle : grande couverture, performance, faible brillance et exécution rapide. Ce produit contribue aux certifications LEED®, BREEAM® et VERDE.

DESTINATION

Extérieur/intérieur
Façades
Brique poreuse
Béton
Mortier de ciment

PROPRIÉTÉS

Avec conservateur anti moisissure

Lavabilité : Classe 1 (selon la norme UNE-EN 13300)

Degré de brillance : extra-mat (selon la norme 13300, à 85° la réflectance < 5)

Perméabilité à la vapeur d'eau : V2 (hautement respirant) (selon la norme UNE-EN 1062-1)

Le produit peut être garanti jusqu'à 12 ans pour le blanc et 10 pour le COF et le FE, voir conditions

Opacité : Classe 1 pour un rendement de 4,5 m²/litre pour le blanc (conformément à la norme UNE-EN 13300). Cette donnée peut changer en fonction de la couleur choisie

Épaisseur du film sec : E2 (entre 50 et 100 microns, selon la norme UNE-EN 1062-1) calculé pour un rendement moyen en deux couches pour le blanc (voir Caractéristiques techniques). Cette donnée peut changer en fonction de la couleur choisie.

Brillance : G3 (mate, selon la norme UNE-EN 1062-1)

Marquage CE (UNE-EN 1504-2)

Perméabilité à l'eau liquide : W3 (imperméabilité maximale) (selon la norme UNE-EN 1062-1)

Perméabilité au dioxyde de carbone : C1 (anti-carbonatation) (selon la norme UNE-EN 1062-1)



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Referencia Color OVALDINE MONTOLITE ACQUA BLANCO
Aspect lisse, mat

Fecha de Alta

24-12-2020

Versión

5 - 04/12/2025

| | |
|-------------------------------------|--|
| Densité | 1,5± 0,05 kg/l |
| Viscosité | 90 +/- 10 PO |
| Extraits secs en volume | 47± 1 |
| Extraits secs en poids | 66± 1 |
| COV | Cat. c/BA 75/40 (2007/2010): 21,68 g/l |
| Performance approximatif par couche | 8-12 m ² /L |
| Séc au touché | (20°C HR: 60%): 1h |
| Recouvrable / doublage | (20°C HR: 60%): 4-6h |
| Couleurs | Bases BL, IN, TR Blanc 103 et couleurs nuancier COF et FACHADAS ETERNA. |

PRÉPARATION DU SUPPORT

Supports neufs

Betón/Mortier de ciment:

- 1 - Attendre jusqu'à prise totale (30 jours mini).
- 2 - Nettoyer le support de possibles efflorescences par jet abrasif, ainsi que neutraliser les surfaces alcalines.
- 3 - Sur surfaces excessivement polies, poncer pour ouvrir le pore.
- 4 - Fixer les supports fragiles avec un fixateur adéquat (Voir famille6).
- 5 - Nettoyer le support de tout reste de produits ou de résidus.
- 6 - Mastiquer (Plasmont Extérieurs) les défauts du support (voir famille PRÉPARATION de FONDS les lignes correspondantes).

Briques poreuses:

1. Éliminez les fissures, les trous et les irrégularités avec Plasmont Exterior ou équivalent, de la gamme Montó.
2. Nettoyez la surface avant de peindre.
3. Il est conseillé d'appliquer un apprêt avant de peindre, en raison de la porosité de la brique et d'éviter ainsi une forte consommation de peinture.

Restauration et entretien

1. Sur les supports peints, vérifier la solidité et la fixation de la peinture. Sa nature doit être diagnostiquée pour éviter d'éventuelles incompatibilités et la poussière et la saleté doivent être retirées avant de repeindre.
2. Éliminer complètement les anciennes peintures en mauvais état ou mal adhérentes.
3. Traiter les supports présentant des moisissures avec Monto Limpia Moho.
4. Les surfaces brillantes doivent être atténuées pour assurer une bonne adhérence.
5. Enduire les défauts du support de mastic pour extérieur (voir dans la partie 6 PRÉPARATION DES FONDEMENTS les lignes correspondant aux mastics en poudre et aux mastics préparés pour faire un choix approprié).

MODE D'EMPLOI

Conseils d'application

- Ne pas appliquer le produit à des températures inférieures à 5°C ou supérieures à 35°C ou en cas de risque de pluie imminente.
- Ne pas appliquer en plein soleil ou lors de journées excessivement humides.
- Agiter le produit jusqu'à ce qu'il soit parfaitement homogène.
- Diluer le produit en fonction de la porosité et de l'état du support à la première couche.
- Terminer avec deux ou plusieurs couches légèrement diluées jusqu'à ce que le support soit entièrement couvert.

Diluant d'application et de nettoyage

Eau

| Méthode d'application | Indications de dilution |
|-----------------------|-------------------------|
| Brosse | 10-20% |
| Rouleau | 10-20% |

SYSTÈME

Traitement par type de support

Impression

Intermédiaire

Aspect

OVALDINE MONTOLITE ACQUA



Supports avec moisissure

| | | | |
|------------|--|--------------------------|--------------------------|
| MAX | Limpiar + Monto Limpia Moho + Fijamont, Emulsión Fijadora | Ovaldine Montolite Acqua | Ovaldine Montolite Acqua |
| STD | Limpiar + Monto Limpia Moho + Ovaldine Montolite Acqua diluido | | Ovaldine Montolite Acqua |

Anciennes peintures en mauvais état

| | | | |
|------------|---|--------------------------|--------------------------|
| MAX | Eliminar + Fijamont, Emulsión Fijadora | Ovaldine Montolite Acqua | Ovaldine Montolite Acqua |
| STD | Eliminar + Ovaldine Montolite Acqua diluido | | Ovaldine Montolite Acqua |

Supports friables

| | | | |
|------------|----------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| MAX | Fijamont, Emulsión Fijadora | Ovaldine Montolite Acqua | Ovaldine Montolite Acqua |
| STD | Ovaldine Montolite Acqua diluido | | Ovaldine Montolite Acqua |

Mortier de ciment

| | | | |
|------------|----------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| MAX | Fijamont, Emulsión Fijadora | Ovaldine Montolite Acqua | Ovaldine Montolite Acqua |
| STD | Ovaldine Montolite Acqua diluido | | Ovaldine Montolite Acqua |

Anciennes peintures en bonne état

| | | | |
|------------|----------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| MAX | Ovaldine Montolite Acqua diluido | Ovaldine Montolite Acqua | Ovaldine Montolite Acqua |
| STD | Ovaldine Montolite Acqua diluido | | Ovaldine Montolite Acqua |

SÉCURITÉ

Ne pas manger, ni boire, ni fumer pendant l'application. En cas de contact avec les yeux, laver abondamment à l'eau propre. Maintenir hors de portée des enfants. Ne pas verser les résidus au tout à l'égout. Conserver le produit à l'abri, en zones sèches, et à températures entre 5 et 35°C. Pour davantage d'information, consulter la fiche de sécurité du produit.

NOTE

Temps de stockage maximum recommandé : 24 mois depuis la fabrication dans son emballage original parfaitement fermé, à l'abri et à des températures entre 5° et 35° C

Les données ci-dessus sont basées sur nos connaissances actuelles, essais en laboratoire et utilisations courantes dans des circonstances concrètes. Étant donné l'impossibilité d'établir une description spécifique pour chaque nature et état des différents fonds à peindre, il nous est impossible de garantir le résultat final optimal pour chacun des usages envisagé par l'applicateur.

FORMAT

4 L, 12 L