

# MONTOSINTETIC ANTICALORICO



**FAMILIA** PRODUCTOS PARA USO ESPECIFICO

**LÍNEA** ANTICALORICAS

## DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Pintura anticalórica al disolvente, de color negro y acabado mate, ideada para resistir temperaturas de 400°C en régimen continuo.

## USOS

Exterior/Interior

Metal

## PROPIEDADES

- Adherencia
- Aplicabilidad óptima
- No cuartea.
- Filmógeno
- Poder de penetración
- Resistencia a los agentes atmosféricos
- No hace falta lijar para repintar: Mantenimiento económico
- Paso de estructura orgánica a mineral a 300°C
- Proporciona acabados de poro cerrado
- No forma ampollas

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MONTOSINTETIC ANTICALORICO NEGRO
Acabado	Mate
Peso específico	1,13± 0,05 kg/l
Viscosidad	81 +/- 15 SG
Sólidos en volumen	44± 1
Sólidos en peso	59± 1
VOC	Cat. i/BD 600/500 (2007/2010): 483,48 g/l
Rendimiento aprox. por mano	12-14 m <sup>2</sup> /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 15-30min
Repintado	(20°C HR: 60%): 1h
Colores	101 Negro

## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

### Soportes Nuevos

Hierro y sus derivados:

- El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.
- Aplicar sobre soportes bien desengrasados, sin polvo y secos.
- No aplicar nunca sobre soportes calientes ya que podrían provocarse ampollas.
- Si presentan signos de envejecimiento debe ser eliminado el óxido mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.

### Restauración y mantenimiento

Hierro y sus derivados esmaltados:

- Seguir las normas indicadas sobre soportes viejos respecto a la eliminación de productos extraños, desengrasado, limpieza y presencia de óxidos.
- Si han sido esmaltadas eliminar mediante tratamiento químico (Quitamont) o mecánico, a no ser que el esmalte anterior fuera anticalórico, en este caso, eliminar los productos extraños, eliminar zonas mal adheridas o en mal estado, lijar

# MONTOSINTETIC ANTICALORICO

suficientemente para que no quede resto alguno de producto en superficie, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre soportes nuevos.

## MODO DE EMPLEO

### Consejos de aplicación

- Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Aplicar siguiendo las normas marcadas en el cuadro de aplicación adjunto.
- Esperar al menos 5 días para el curado total del producto previo a someterlo a acción directa de llama (encendido de estufas y chimeneas).
- No aplicar el producto a temperaturas extremas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación, ni recalentadas.
- Aplicar preferentemente a pistola una viscosidad entre 15-17 segundos Copa Ford nº 4.
- Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.
- No aplicar con humedades relativas superiores a 80%.
- La primera exposición a altas temperaturas elimina parte orgánica del producto y consigue el curado total, esta eliminación emite gases, recomendable ventilar.

### Disolvente para dilución y limpieza

Disolvente 1405

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	No diluir
Rodillo	No diluir
Pistola air less	5-10%
Pistola air mix	5-10%
Pistola aerográfica	5-10%
Turbo baja presión	5-10%

## SISTEMA

### Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
<b>Hierro Acero Int. Ext.</b>			
<b>MAX</b>	Montosintetic Anticalórico	Montosintetic Anticalórico	Montosintetic Anticalórico
<b>STD</b>			

## SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

## NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

## FORMATOS

0.125 L, 0.375 L, 0.75 L, 4 L