



FAMILIA ESMALTES

LINHA SPRAY MULTISOPORTE

## DESCRIÇÃO E TIPO

Esmalte acrílico brilhante para decorar e proteger todos os tipos de superficies. De elevada qualidade e resistência aos riscos, choques, impactos, UV e intempérie. Boa retenção do brilho e da cor. Acabamento uniforme e liso, resistente à sujidade (depois de seco).

## USOS

Exterior / Interior

Ferro  
Metal  
Tijolo  
Papel e cartão  
Pedra Natural  
Vidro e azulejo (realizar um teste prévio de aderência)  
PVC, plástico (realizar um teste prévio de aderência)  
Aço  
Madeira

## PROPRIEDADES

Dureza  
Secagem rápida  
Resistência à abrasão, esfrega, impacto  
Resistência aos riscos.  
Resistência à intempérie  
Excelente cobertura  
Excelente nivelção  
Fluxo/caudal controlado para acabamentos perfeitos  
Aderência numa grande quantidade de superficies  
Resistente a temperaturas até 80°C

## CARACTERISTICAS TECNICAS

Referencia Color	MONTOSPRAY ACRILICO BRILLO BLANCO PERLA
Acabamento	Brilhante
Rendimento aprox. por demão	Em função do uso do produto
Secagem tacto	10min
Repintado	30min
Cores	RAL 1013 , 1023, 1028, 2004, 3000, 3020, 4005, 5010, 5015, 6002, 6005, 7001, 7016, 8011, 8017, 9005, 9006, 9010.

## PREPARAÇÃO DO SUPORTE

### Suportes novos

Madeira nova:

- O suporte deve estar livre de matéria estranha e/ou resíduos.
- Aplicar sobre madeira com um teor de humidade inferior a 12 %.
- Aplicar sobre madeira saudável, bem desengordurada, sem pó e seca.
- Lixamento e remoção de eventuais resíduos de cola em conjuntos e falhas de maquinaria.
- Se a madeira apresentar sinais de envelhecimento, deve primeiro ser lixada e o pó removido por escovagem ou qualquer outro meio mecânico.
- Proteger as áreas que não pretende pintar.
- Eliminar. em geral, os produtos com má aderência ou em mau estado.

Ferro, metais derivados e outros metais

- O suporte deve estar livre de matéria estranha e/ou resíduos.
- A superfície deve ser desengordurada, limpa e seca.
- Em superfícies enferrujadas, remover a ferrugem pelos meios habituais recomendados pela Monto em qualquer antioxidante fabricado pela nossa empresa e aplicar previamente o mesmo.
- Devemos proteger as áreas que não queremos pintar.
- Remoção geral de produtos com má aderência ou danificados

Obras (gesso, cimento e derivados, cartão):

- Remover produtos estranhos e/ou resíduos.
- A superfície deve ser desengordurada, limpa e seca.
- Eliminar possíveis eflorescências por métodos tradicionais.
- Eliminar, em geral, produtos com má aderência ou produtos em mau estado.

### Restauração e manutenção

Madeira envernizada ou pintada:

- Em qualquer caso, verifique a aderência sobre o verniz ou a tinta anterior e, em caso de dúvida, elimine-os.
- Em caso de dúvida, remova o verniz ou a tinta anterior.
- Se foram utilizados produtos de limpeza doméstica à base de silicone durante a manutenção, é aconselhável polir a madeira até à sua remoção completa.

Ferro e derivados esmaltados:

1. Sobre tintas em bom estado, lixar para abrir os poros e verificar se a aderência é perfeita.
2. Se as tintas estiverem em mau estado, removê-la por meios mecânicos ou químicos e proceder como num suporte novo.

## MÉTODO DE USO

### Conselhos de aplicação

- Agitar o recipiente vigorosamente durante cerca de 2 min para homogeneizar o conteúdo na perfeição.
- Fazer um teste de aplicação num local invisível.
- Proteger as áreas que não devem ser pintadas.
- Aplicar a uma distância de 25 cm a 30 cm do suporte em passagens leves e cruzadas.
- Não aplicar o produto a temperaturas elevadas ou em superfícies expostas a forte insolação.
- Manter as condições de boa ventilação durante o tempo de secagem.
- Não aplicar com humidade relativa superior a 80%.
- Não utilizar a temperaturas inferiores a 15 °C.
- Quando terminar, esvaziar o conteúdo da cânula doseando com o recipiente invertido.
- Rendimento aproximado por recipiente de 400 ml: 1 m<sup>2</sup> a 2 m<sup>2</sup> (duas demãos cruzadas).

### Diluyente para diluição e limpeza

Diluyente 1406-05

**Metodo de aplicação**      **Diluição orientativa**

## SISTEMA

### Processos por tipo de suporte

	Primario	Intermédia	Acabamento
<b>Plásticos</b>			
<b>MAX</b>	Montospray Plásticos Primer	Montospray	Montospray
<b>STD</b>		Montospray	Montospray
<b>Madeira</b>			
<b>MAX</b>	Montospray Primer Universal	Montospray	Montospray
<b>STD</b>		Montospray	Montospray
<b>Ferro, aço</b>			
<b>MAX</b>	Montospray cincado en frio	Montospray	Montospray

# MONTOSPRAY ACRILICO BRILLO



<b>STD</b>	Montospray Imprimación Universal	Montospray	Montospray
------------	----------------------------------	------------	------------

## Construção

<b>MAX</b>	Montospray	Montospray	Montospray
------------	------------	------------	------------

<b>STD</b>	Montospray	Montospray	Montospray
------------	------------	------------	------------

## Tintas antigas em bom estado

<b>MAX</b>	Montospray	Montospray	Montospray
------------	------------	------------	------------

<b>STD</b>	Montospray	Montospray	Montospray
------------	------------	------------	------------

## SEGURANÇA

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com agua limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os residuos no esgoto. Conservar o producto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

## NOTA

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 48 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5° e 35°C

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Devido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropriada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

## EMBALAGENS

0.4 L