

Fecha de Alta

27-02-2014

Versión

7 - 28/10/2024



FAMILIA CREA / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LÍNEA MADERA EXTERIOR

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Protector decorativo con nanotecnología al agua, para todo tipo de maderas. De máximas prestaciones, combina características de Barniz (impermeable, tacto sedoso) y de protector (impermeable, microporos). En exterior, aplicar siempre sobre Crea impregnante coloreado. Máxima protección en color. Fácil aplicación y mantenimiento. Bajo olor.

USOS

Exterior/Interior

Madera Maciza y Chapada

Preferiblemente sobre mano de fondo

Indicado para carpintería exterior, puertas, ventanas, molduras, etc.

Aplicar máximo 275 +/- 25 g/m²

PROPIEDADES

- Impermeable
- Buena aplicabilidad
- No amarillea
- Transpirable al vapor de agua
- Inodoro una vez seco
- Soporta cambios climáticos fuertes
- Flexible
- Microporoso
- Resistencia U.V.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	CREA LASURE ULTRA MATE INCOLORO
Acabado	Mate
Peso específico	0,98± 0,05 kg/l
Viscosidad	18 +/- 2 PO
Sólidos en volumen	30± 1
Sólidos en peso	33± 1
VOC	Cat. e/BA 150/130 (2007/2010):5,18 g/l
Rendimiento aprox. por mano	10-15 m ² /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 1-3h
Repintado	(20°C HR: 60%): 12-24h
Colores	Incoloro. Sistemas Cromiservice y Montomix (máx 5%).

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Maderas nuevas.

- Al exterior, proteger la madera con Anticarcomas Klearxyl Di del ataque de hongos e insectos xilófagos.
- El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.
- Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 20%.
- Aplicar sobre maderas sanas, bien desengradas, sin polvo y secas.
- Lijar y eliminar posibles restos de cola en los ensamblajes y fallos del mecanizado.
- Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada y eliminado el polvo mediante cepillado o

Fecha de Alta

27-02-2014

Versión

7 - 28/10/2024

cualquier otro medio mecánico.

- Aplicando el CREA LASURE ULTRA MATE en las condiciones expuestas, y siguiendo las indicaciones de restauración y mantenimiento, el producto puede proporcionar a la madera una protección de resistencia máxima observada de hasta 10 años. Siempre, en función de la ubicación/zona, condiciones y agresiones a las que esté sometida la madera barnizada.

Restauración y mantenimiento

Maderas barnizadas o pintadas:

- Si han sido barnizadas con lasures de poro abierto: Eliminar productos extraños, eliminar zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.

- Si han sido barnizadas con barnices de poro cerrado o similares, lijar en profundidad y si es necesario eliminar mediante decapado o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.

- Si han sido barnizadas con barnices celulósicos o poliuretanos, eliminar mediante decapado o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.

- Si han sido esmaltadas con esmaltes sintéticos eliminar mediante decapado o mediante medios mecánicos, lijar hasta alcanzar madera y proceder como sobre maderas nuevas.

- Al exterior, proteger la madera con Anticarcomas Klearxyl Di del ataque de hongos e insectos xilófagos.

- En piezas ya barnizadas con CREA LASURE ULTRA MATE y con objeto de mantener toda su eficacia protectora, es conveniente revisar periódicamente el estado/aspecto de las superficies. Si se observa deterioro, por impactos y/o rasguños, etc. Recomendamos sanear y lijar la zona dañada y rebarnizar con CREA LASURE ULTRA MATE.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

- Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Aplicar sobre sustratos limpios y secos.
- Aplicar siguiendo las diluciones recomendadas en el apartado Sistemas de Aplicación.
- Lijar previamente para garantizar una buena penetración e igualación sobre la madera.
- En primera mano se aconseja imprimir preferentemente con Crea Impregnante
- No aplicar el producto a temperaturas elevadas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.
- Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.
- No aplicar con humedades relativas superiores al 80%

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	0-20%
Rodillo	0-20%
Pistola air less	10-30%
Pistola air mix	10-30%
Pistola aerográfica	10-30%
Turbo baja presión	10-30%

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Madera nueva/vieja exterior			
MAX	Decapar+ Anticarcomas Klearxyl Di	Crea Impregnante Color	Crea Lasure Ultra Mate Color
STD	Decapar+ Anticarcomas Klearxyl Di	Crea Impregnante Color	Crea Lasure Ultra Mate Incoloro/Color
Madera barnizada (poro cerrado) ext/int.			
MAX	Exterior: Decapar+ Anticarcomas Klearxyl Di	Crea Impregnante Color	Crea Lasure Ultra Mate Color
STD	Exterior: Decapar+ Anticarcomas Klearxyl Di	Crea Impregnante Color	Crea Lasure Ultra Mate Incoloro/Color
Madera nueva ext/int			
MAX	Exterior: Anticarcomas Klearxyl Di	Crea impregnante Color	Crea Lasure Ultra Mate/Satinado Color

Fecha de Alta

27-02-2014

Versión

7 - 28/10/2024

STD	Exterior: Anticarcomas Klearxyl Di	Crea impregnante Color	Crea Lasure Ultra Mate/Satinado Incoloro/Color
------------	------------------------------------	------------------------	--

Madera barnizada poro abierto

MAX	Exterior: Anticarcomas Klearxyl Di	Crea Impregnante Color	Crea Lasure Ultra Mate Color
STD	Exterior: Anticarcomas Klearxyl Di	Crea Impregnante Color	Crea Lasure Ultra Mate Incoloro/Color

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.5 L, 10 L

Bases en formato 2.5 L